

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第七一六號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

(刊校) 非行發
品賣：人長社
師蕭：鄭編主
教銘：貞新華行
系學：開網
局書

華岡柔道錦標賽

昨假大義館舉行

並作護身術合氣道多項表演

【本報訊】華岡第二屆柔道錦標賽，昨日下午二時在大義館健身房舉行，此次比賽包括團體賽、初級組及個人段外重量級、個人段外中量級、個人段外輕量級等多項。

比賽於下午六時結束，由蕭院長主持閉幕典禮並頒發獎牌。

開賽之前有女子護身術，一對三摔倒法，合氣道等三項表演。尤以合氣道表演為由本校老師道六段李清楠老師，邀請臺北合氣道委員會，日籍河原幸男五段、曾現財二段、林榮寶二段、李練達二段等人，所表演的合氣道基本技法，博得全場熱烈掌聲。

然後才展開四小時的比賽，結果如下：

- 團體組：第一名：老虎隊，第二名：體四B隊，第三名：初段組：第一名：紀俊光(體三)

個人段外重量級：第一名：陳福志(體一)，第二名：葉耀明(體四)

個人段外輕量級：第一名：林茂青(紙三)，第二名：吳儀祥(體二)，第三名：何世明(體二)，第四名：黃修志(體三)

系際合唱比賽

今於禮堂舉行

【本報訊】由華岡合唱團及學生生活動中心主辦的全校音樂比賽，定於今天下午兩點在大禮堂舉行，包括合唱及獨唱。

擔任評審的老師有申學庸、唐鎮、李殿魁、鄭貞銘、張世傑、陳學謙等

華岡書局

推出新書

【本報訊】本校華岡書局，最近推

演講

【本報訊】臺大

教育部分發至本校體育系就讀的學生是：薛金爐、陳俊名、張世安、楊麗蓉、黃振煌、陳振英、何明正、陳義明、林子修、陳弘修、彭秀嬌、謝勢榮、林宏震、陳瑞台、林嘉斌、崔俊玲。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

共計二十八名

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

系際女子壘球賽

家政B隊穩居冠軍

美術政治今爭亞季

本報記者 陳朝震

系際女子壘球比賽，經過七天的角逐，已由家政B隊取得冠軍，這次球賽是在五月廿五日開賽的。

今天上午十時十分為最後一場比賽，由美術系對政治系，這場球賽原定上月三十日舉行，因雨關係，只賽一局，裁判宣佈不算，延至今日重賽，美術、政治勝隊可奪得亞軍，敗隊屈居季军。

昨日，政治對家政B隊一場，因關係，雙方皆傾全力以戰，惜政治系過於緊張，連連傳球失誤，給與家政許多得分的機會，故四局終了，家政B隊就以十三比三擊敗政

治系。政治系輸掉這場比賽，能擊敗美術系，以取得亞軍。但美術為去年女子壘球盟主，今年先後以十七比七、二十六比〇的絕大比數，分別擊敗對

今年冠軍隊家政B隊一場，在五局終了時，雙方打成平手，加局再賽，才以十四比十二，小輸兩分，敗下陣來，其實力不容忽視

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

【本報訊】體育成績優良，經甄試及格分發大專院校體育科系之學生名單，教育部已於前日公佈，本校體育系共計分發十八名。

活頁大學專科國文選，該文選每課包括語譯、注音、釋義、插圖等，每課五角起。

【本報訊】本校舞蹈專修科，將於本月十七日，在臺北國軍文藝中心舉行畢業公演。參加此次公演的同學，係為該科五年級全體應屆畢業生，演出節目正在預排中。

【本報訊】本校舞蹈專修科，將於本月十七日，在臺北國軍文藝中心舉行畢業公演。參加此次公演的同學，係為該科五年級全體應屆畢業生，演出節目正在預排中。

【本報訊】本校舞蹈專修科，將於本月十七日，在臺北國軍文藝中心舉行畢業公演。參加此次公演的同學，係為該科五年級全體應屆畢業生，演出節目正在預排中。

【本報訊】本校舞蹈專修科，將於本月十七日，在臺北國軍文藝中心舉行畢業公演。參加此次公演的同學，係為該科五年級全體應屆畢業生，演出節目正在預排中。

- (甲) 中國文化學院第五屆董事名錄 (共三十六位)
- 張其昀(創辦人兼董事長)
 - 張宗良 陳宗熙 林崇埔 王志鶴
 - 楊希震 李梅樹 宋晞 蕭師毅
 - 薛人仰 侯覺明 張靜愚 朱慶堂
 - 關世傑 謝覺民 陳效仁 林子勳
 - 周中助 周道濟 吳敬基 凌孝芬
 - 郭榮趙 毛鵬基 喬寶泰 王友仁
 - 潘維和 安密邇 鄭嘉武 劉炳吉
 - 張溯崇 蔡漢賢 張錦松
 - 兼秘書(張溯崇)

- (乙) 中國文化學院名譽董事名錄 (共三十六位)
- 于斌 吳經熊 盧毓駿 張嘉璈
 - 高復璣 顧翊群 董浩雲 劉潤才
 - 蔣信 王昇 林挺生 馬樹禮
 - 毛松年 龔愚 葉履禮 吳舜文
 - 黃季陸 黎東方 林尹嚴 戴運軌
 - 顧毓琇 鄭曼青 莊尚嚴 孫岩越
 - 宋越倫 胡健人 陳之藩 戴運軌
 - 黃社經 王天循 周宗蓮 陳克誠
 - 曹文彥 周大為 薛威武 張和祥

名單，仍依教育部規定之名額

【本報訊】華聯會公開發領證書代表各一

莎士比亞四大悲劇之一

「馬克白」今首日公演

【本報訊】中國文化學院舉辦的第三屆「華岡藝展」，定於六月一日晚七時三十分起，將一連四天在實踐堂演出莎士比亞四大悲劇之一——「馬克白」，擔任演出者為該校戲劇系四年級的學生。

「馬克白」劇係由該校戲劇系主任王生善及劉文郁、陳敬宗、楊金榜三位助教聯合導演，簡燕青舞台設計，主要演員計有：游福清、吳麗瓊、王小棟、黃春季、呂良才、常楚賢、黃臨一國，又受到其妻的蠱惑，心中燃起了非份的野心，而陰謀奪取王位，劇中將人類善良與罪惡的心理衝突極生動地刻劃出來。

該劇票價分六十元、二十元、十五元等，在實踐堂門前售票，並可預售次日門票。

演出花絮
△「馬克白」第一天試演，還不到六點鐘，實踐堂後臺就擠滿了準備演出的同學，有的人畫面部造型，有的人黏鬍子，各形各色的人物及服裝，有現代的，有古代的，再加上幾個黑、白女巫，在日光燈下看來好不可怕。

△「馬」劇的舞臺左邊有一個很奇怪的大型圖案，據同學的解釋，那象徵着女巫的形象。△在每一場演出之前，所有的演員

都要在後臺舉行一次檢討會 (Screening)，很正式的把工作情形及須要注意事項報告出來，然後由王生善主任做臨場訓話，就像戰鬥前的誓師，一則鼓舞士氣，一則分析得失，△中視演員洪濤和張翔敏，於星期二晚到場觀看試演，其他還有戲劇系畢業校友朱安平、江長文、洪善群等。

△在試演完後，全體演出同學都要由四面八方，以各種不同的姿態出場亮相。「老將軍」葛慈鳴，勇猛的由後臺躍將出來，結果，不幸滑了一跤，「洛斯」聶基隆緊跟在後面，不甘示弱「強」，依樣也露了一手，又是一大跳。

△別以為演戲都是假的，這次「秀姑」的演出，有幾處却是假戲真做，(本報記者)

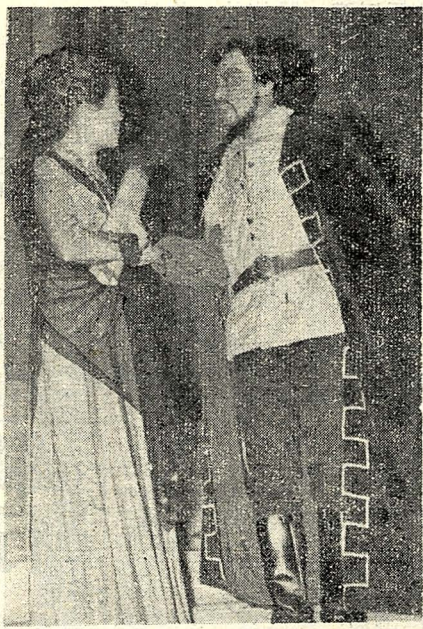
飾演秀姑的阮曉香，和飾演碧蓮的吳麗蓉，在每場戲中都要被飾演沈母的寶安平痛打，前者挨藤條，後者吃耳光，在為求絕對逼真的前提下，兩個人所挨的折都是真價實、不折不扣的藤條及耳光，尤其是阮曉香被打得最狠，幾天下來，手脚上傷痕累累，有時痛得回到後臺就哭了起來。畢竟，最佳的演出不是最能得到觀眾的共鳴。

△飾演周大爺的李善操，在劇中的面部表情有很生動的變化，憂慮時，雙眉深鎖，高興時，笑顏逐開，一旦生氣，則聲色俱厲，他那口北方調調，如果不用心聽，還真聽不出來，他是道道地地的臺灣、基隆市人呢！

十六個人，也可以演出一齣有份量的舞台劇，戲三的全體同學經過四天的演出後，由觀眾的掌聲中，已經得到了一個很好的證明。這一個月，對於他們來說，是一段忙碌、緊張，而且興奮的日子，全班十六個人不但要在台上表演，連台下的劇務、總務、宣傳、連台下的服裝、裝置，甚至於大道具、小道具等的準備工作，也得一手包辦，有一切，最重要的是能演出「秀姑」，而且又那麼好。(本報記者 陳昌國)

這一班十六個人和「秀姑」

馬克白有野心的，平叛軍凱旋歸來，和他歸來的夫人相會。圖中選疑的馬克白正受着他太太的極力慫恿。(本報攝影記者 陳振富)



五年來，本校戲劇系，在系主任王生善的執導下，曾先後推出莎翁四大悲劇中的「李爾王」、「奧塞羅」和「哈姆雷特」，由於演出的精采，曾獲得各界人士的好評。今年，第六屆又以「馬克白」做為他們的畢業公演，因此，不僅完成了那僅存的「四分之一」，更在我國公演莎翁名劇史上，創下了輝煌的新頁。「你的天性充滿了太多人情的乳臭，你想做一個偉大的人物，你不是沒有野心，可是你却缺乏和那種野心相連屬的奸惡，你不願玩弄欺詐，却又要做非份的攫奪，你沒有事後的追悔，却有着太多事前非份的願忌。」這是一幕「馬克白」第一幕第五場中，馬克白之妻對他的一段台詞，可以說是馬克白，其人最於他具有超自然的幻感而引起的內心衝突，造成本劇的高潮。

普慶會 白克馬 的 物人中劇

馬克白夫人，是位狠毒而又有野心的婦人，「我曾經乳哺過嬰孩，知道一個母親是怎樣憐愛那吮吸她乳汁的子女，但我會在他看着我臉微笑的時候，從他的嫩嘴裏摘下我的乳頭，把他的腦袋，」為了覬覦富貴而喪失榮譽的事，我是不幹的。」由於女巫預言他的子孫將君臨天下，而鑄成被馬克白暗殺的悲慘命運！三位女巫可算是開啓本劇之鑰匙，由於她們的預言，使得馬克白萌起躋登王位之心，弑君、謀臣、終食惡果等。但就另一方面來說，女巫可謂人性心底下邪惡意識的寫照，一切壞的慾念由此而生。在燈光、佈景和服裝的配合下，看來令人毛骨悚然。莎翁作品，在人物塑造和刻劃上，極其入微，精華均蘊含於台詞之中，劇情幾乎由劇中個人發揮揮灑而成。本校戲劇系這次演出莎翁四大悲劇中「僅存的四分之一」馬克白，雖然用國語道白，但由於前三齣劇都能有很好的效果，而且也得到很好的評價。相信在王生善的領導與全體同學的努力排練之下，必能有成功的演出。