

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第七一八號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行	社長	編行
非賣品	蕭鄭新	華
刊品	師貞	學書
刊品	殺銘	系局

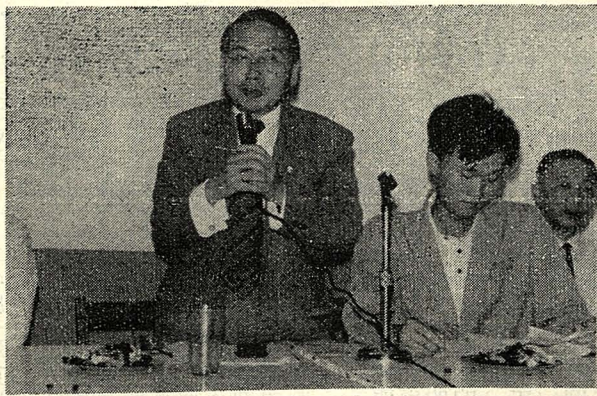
二次社團聯席會

前日假餐廳舉行

新舊任負責人百餘人出席

【本報訊】六十學年度第二學期第二次社團負責人聯席會議，於前(一)日晚七時假餐廳二樓舉行。

會議由活動中心 毅院長、朱崑岳總幹事、趙國材主持，教官、圖書館長石文濟、課指組主任



圖為院長在社團負責人聯席會議中致詞，旁為活動中心總幹事趙國材。(溫龍泉攝)

院長首先致詞，希望新任負責人將自己的力量，配合前任的經驗，使社團活動辦得更好。主席趙國材感謝在一年中承蒙社團負責人的合作及支持；並強調制度建立的須要及迫切，希望大家鼎力合作，期使制度建立完整。

李殿魁主任對大家在過去的一年中的工作做個總檢討；並對社團負責人的合作表示十二萬分的謝意，也對未來的社團活動抱着十二萬分的希望。會中並聽取畢業生通過中心議題五

案，一般提案十八項；討論臨時動議數件。會前並舉行會餐，會議於九時卅分結束。

水源禁地 切勿擅入

【本報訊】陽明山自來水廠水源地發言人頃呼籲本校

全體同學今後勿再擅入該處。據該發言人說：本校同學經常私入該地，此屬違法行為，今後若再有發現，將依法送警辦理。

適應發展需要 博物館決擴充

【本報訊】華岡博物館為適應發展需要，與擴大展出範圍，頃奉創辦張其均博士核定，自下學年度起依現有館址擴充兩倍，包括大義館第六樓，及七、八、九三層，闢作四十個專門陳列室。原中華學術院本部，及各處室與附屬單位，將遷往該院新址大興館。

據博物館表示，該館自去年元旦成立以來，創辦工作已粗具規模，下學期起開始進入第二

階段之擴辦，並將提供國內外藝術家，或有關於私團體舉辦各類專題展覽的場所，並依一般博物館通例，酌收服務費或租金。

【又訊】美國聖若望大學贈送本校第二批圖書五百五十五冊，已於昨日運至該館，待編目錄後，將併入聖若望大學文庫。

【本報訊】張創辦人為擴充本校圖書館的西文書籍，將撥一筆專款，購置目前國內所翻印的西文書籍。據圖書館館長石

文濟表示，該類新購置的西文書籍，將以理工方面為主，共有八千多類，待全部書單整理完竣後，將交由華岡書局代購，於近兩週內可陸續購進，陳列在圖書館四樓供同學閱覽。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

緊急通知

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

【本報訊】據體育系表示，體育比賽改在今日下午一時半舉行，地點照舊。

強人化事制度

過通正修會評經則通事人

【本報訊】本校五月二十七日，評議會第四屆第三十五次會議，修正通過本院人事通則如下：

中國文化學院人事通則

一、本院行政主管實行任期制度，以期獎進人才，而收新陳代謝之效。

1. 院長二年。2. 各處主任三年(處內組長二年)。3. 系主任六年，研究所碩士主任八年，博士班十年。(任滿後聘為名譽主任)

二、本院專任教授、任滿七年，得休假一年，休假辦法另訂之。

三、本院教職員除有規定者外，以一職為原則。

四、本院教職員名義待遇，由聘審委員會辦理之。

五、本通則經本院評議會通過後實施，修正時亦同。

助教聘用簡則

(一)助教聘用之資格如左：(1)華岡青年及候選人，(2)學業成績在全班前五名，(3)有特殊表現及貢獻，主管推薦者。

(二)助教必需經常在辦公室、實驗室，及其他工作場地服務。如不到辦公事應請假獲准。星期輪值，每兩月一次。

(三)本校臨時有全校性業務，需要助教在特定時間內幫忙，不得推辭。

(四)助教以未婚者優先考慮，以便住校服務。

(五)助教連任四年，未獲升遷，不再續聘，藉收新陳代謝之效。

中國文化學院教授休假進修辦法

一、本院為獎勵教授研究進修，特訂定辦法。

二、凡連續在校任專任教授滿七年，並未在校外兼職兼薪者，得申請休假進修一年。

三、各系教授休假進修人數，每學年只限一人，其進修教授所任課程，由該系其他教授分任之，不得因此增加員額。

四、教授因名額限制，於當年未能核定休假進修者，得於下年度再申請之。

五、申請休假進修之教授，應提出休假期間之進修研究計劃。

六、凡已出國考察或講學研究之教授，應俟其回國服務滿七年後方得休假。

七、凡經核定休假進修之教授，其待遇照常支給，八、凡依規定得休假之教授，仍願繼續留校任教者，得支領雙薪。

潮高入進展藝岡華 評好獲演首白克馬

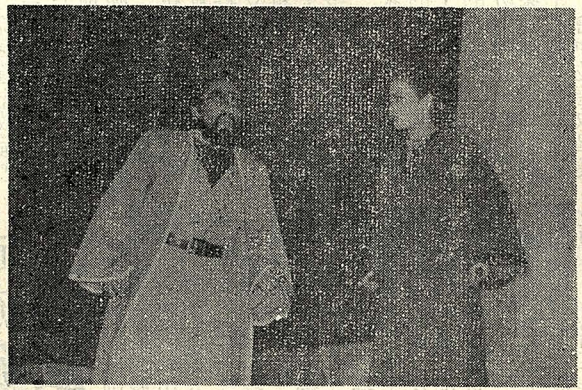
功成出演美讚烈熱映反眾觀

【本報訊】由劇系推出的莎翁名劇「馬克白」，前(一日)晚在實踐堂盛大演出，悲劇的、詩化的節奏和韻律，透過絢麗的情節，使得這齣舞臺劇把華岡藝展帶入了最高潮。滿場觀眾熱烈的掌聲，充分顯示出他們對此劇的讚美。

導演處理、演員們認真的態度、燈光、服飾、配音、佈景的搭配以及接戲的緊湊，是促使「馬」劇成功的主要因素。

歷時三小時的演出，於十點半結束，今晚七時半，仍將在實踐堂公演，並對外售票，預計明日(星期天)做最後一場的演出。

馬克白內心不斷掙扎，而他的太太却火上加油。(施世英攝)



「馬」場外記

△飾演「馬克白」的戲四吳麗瓊同學，有位慈祥的好母親，在後台她總是默默地為女兒整理戲裝，其他負責在外的同學都「亂」羨慕的。

馬克白夫人

吳麗瓊

吳麗瓊——一個感情豐富、做事認真、狠毒而又有野心的馬克白夫人演得絲絲入扣。

為了演好馬克白夫人，這學期她特別搬進了宿舍，利用課餘的時間，獨自一人至排演教室練習，由於這是一個陰險又狠毒的角色，所以，從拿到劇本開始，她時常廣泛地觀察別人的動作表情，做為演出的參考。原來沒打算學戲劇，但四年下來對

△戲四負責「馬」劇燈光的林清涼與蔡雨聲兩位同學，現有「司馬光」之稱的雅號，你知道為什麼嗎？
△「秀姑的爹」戲三的管貞一同學，在台下也是位既隨和又肯幫人忙的好好先生，他自稱是個打雜的，那兒有事，他就往那兒跑；首場公演時「馬先生」的鬍子就是出自他「老人家」的大手筆。
△由於換場時台上全黑，搬道具及演出的同學均須「摸索前進」，而「馬克白」的舞台，階梯又是特別的多，所以，偶而發生「小意外」，也是難免的。
在首場公演中，一幕三完時，主角

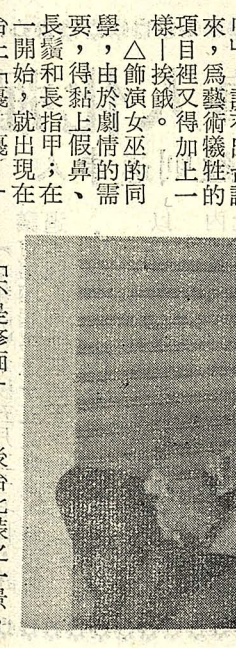
話「馬」下

前天晚上，首場公演完後，演員們上了平日可「望」而不可「及」的教授專車，直返華岡。
自稱是「乞丐王子」的戲四黃懷民(劇中飾王子瑪爾康一角)同學，站在車中振臂高呼：「大家來唱『龍套王』可好？」(他們自編自寫的一首歌)
一曲完畢，演出後的餘興節目，旋即熱烈的展開，大夥兒像是「乘着歌聲的翅膀」，由「母親」、「紅豆詞」，到「高山青」和「九條好漢在一班」，唱得高興，吼得更痛快，而疲憊也早已拋到九霄雲外去了。
車至山仔后，有些人眼睛已半閉，嗓子也半啞，但每個人都仍在說着……笑着……
戲劇系是個「藏龍臥虎」之處。「人才濟濟」的結果，使得他們的生活平添無限樂趣！
或許，趁着年輕，我們都不妨瀟灑些，偶然無傷大雅的小「瘋」一陣，也好留待「齒牙動搖」、「兩鬢斑白」時，回憶的扉頁裡有幾筆彩色的傑作。
本報記者 王莉文

刊特展藝岡華屆三第

戲劇產生了一股濃厚的感情與愛好。曾編過「小萱」、「遠行」等劇，寫過廣播劇本「發霉的舊報紙」，導演過「空影」、「巧遇」，是戲四的第一位女導演，還演過「長虹」、「春輝普照」、「娘舅」、「守財奴」，也曾客串過幾次電視劇，但她覺得演舞台劇還算是最過癮的了。
上了大學後，她始終把持着一個原則：教室、圖書館、社團活動三者充分利用。由於家在臺北，似乎參加社團活動較為不便，但到目前為止，土風舞社、國劇社、合唱團都曾留過她的足跡。以前她對國劇中文武場的敲鑼打鼓覺得實在不易接受，為了好玩參加了國劇社，還學會了「三堂會審」中青衣的一段呢。

馬上就要畢業了，她希望繼續從事戲劇工作，做一名好演員；在編劇上，她認為由於生活圈子比較小，個人經歷也不豐富，等過些年後，稍有些基礎時，還是要試着寫些劇本的。她——吳麗瓊——真是多才多藝。
本報記者 高勁紅



「不是修面」——後台化妝之一景。(施世英攝)