

中華民國五十七年十月十日創刊 第七二四號

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

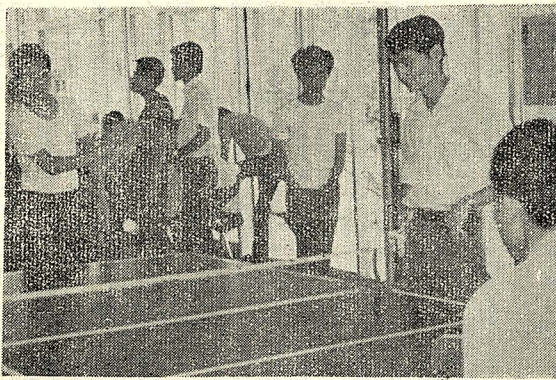
發行人	行發社
主編	長編主
編輯	新華行
校對	行
印刷	行
發行	行
總發行	行
經銷	行
代售	行
廣告	行
訂閱	行
零售	行
郵政	行
匯兌	行
儲蓄	行
保險	行
信託	行
證券	行
銀行	行
交通	行
電力	行
煤炭	行
石油	行
鋼鐵	行
機械	行
建築	行
交通	行
電力	行
煤炭	行
石油	行
鋼鐵	行
機械	行
建築	行

端陽民俗畫展

今日上午揭幕

配合端陽民俗將展出一週

【本報訊】為慶祝端午佳節，中華學術院民俗學研究所與華民俗學聯合舉辦「端陽民俗畫展」。揭幕典禮於今日（十）日上午十一時，在華岡博物館六樓舉行，典禮由院長張其均博士，民俗學系主任並邀請揚名國畫家藍蔭鼎、大畫師匡教授共同主持，並由匡教授行揭幕禮。



（圖與文）由本校桌球社舉辦的桌球錦標賽，于昨（九）日在大恩館開鑼。圖為此賽情況。（本報記者溫龍泉）

愛國運動，出版一本新書「天涯怒吼」。本書描寫留學生忙於學業，奔波於生活，而仍不忘救國的精神，值此國際風雲變幻莫測之時，此書代表了這一代中華兒女的心聲。

【天涯怒吼】為卅二開豪華本，每本特價廿元，本校師生直接向新聞系辦公室購買，可享八折優待。

優待本校師生

【本報訊】本校新聞系所辦的「天涯怒吼」出版公司為了響應留美愛國學人們的

戰地政務研習會 即日起接受報名

為期十天一律公費

【本報訊】由我國國總團部所舉辦的「戰地政務研習會」，將於七月九日起展開為期十天活動，地點設於中壢忠愛莊。

速徵中文系

【本報訊】本校大學部一年級上學期各班作文（騰清本），現存中文系辦公室，請各班班代表速至該系辦公室領回。

藍與黑是由王藍的小說改編而成，描寫抗日戰事時，在新舊觀念的衝突下，一對青年的愛情史。父母心由丁衣編劇，是描寫一對老年夫婦和他們的養子，因為戰亂而引起的悲歡離合。

【本報訊】週日電影「野性追擊」，奧麗佛雷，甘蒂絲柏根聯合主演。時照照舊。

【本報訊】週日電影「野性追擊」，奧麗佛雷，甘蒂絲柏根聯合主演。時照照舊。

簡訊

△據教官室表示：本校工讀服務登記後補同學（已發總團部工讀資料者），欲知已補上否？及補在那一縣市？可往教官室查詢。

服務台

△本校俄二莊建昌遺失黑色皮夾一只，內有大有、公車月票、照片等，手捧書、一手揮汗，幸運的人有椅子可坐，運氣稍差的祇有擠在牆邊，或站在門口細「聽」電

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】應徵同學在下星期以前，把稿件投遞數三信箱張惠仙收就可。

△本學期行將結束，希各班班代表速至教務處註冊，組成績領取六十

地理學系演講 中歐地理景觀

【本報訊】本校地理學系德籍客座教授陶爾夫將於本月十三日（星期二）上午十時，在大義館五樓五一五教室，作第七次地理學術演講，講題是「中歐之地理景觀」（德、奧、瑞士）。

服務台

△本校俄二莊建昌遺失黑色皮夾一只，內有大有、公車月票、照片等，手捧書、一手揮汗，幸運的人有椅子可坐，運氣稍差的祇有擠在牆邊，或站在門口細「聽」電

【本報訊】本報戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】應徵同學在下星期以前，把稿件投遞數三信箱張惠仙收就可。

△本學期行將結束，希各班班代表速至教務處註冊，組成績領取六十

藍與黑、父母心 所有演員及場務均由同學擔任

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

藍與黑、父母心

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】本報戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】應徵同學在下星期以前，把稿件投遞數三信箱張惠仙收就可。

△本學期行將結束，希各班班代表速至教務處註冊，組成績領取六十

藍與黑、父母心

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

藍與黑、父母心

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】本報戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

【本報訊】應徵同學在下星期以前，把稿件投遞數三信箱張惠仙收就可。

△本學期行將結束，希各班班代表速至教務處註冊，組成績領取六十

藍與黑、父母心

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

藍與黑、父母心

【本報訊】本校戲劇系二年級將實習公演「藍與黑」及「父母心」兩齣話劇。六月十二、十三日，演出藍與黑；十九、廿日演出父母心；地點均在新生南路二段大專青年活動中心。

期終考試 日期決定

【本報訊】本學期期終考試，教務處定於六月廿六日起舉行，至七月三日止。

美和與華興爭霸之戰 福利社生意無端遭殃

【本報訊】美和與華興爭奪全國青少年足球賽的最後一場決賽。上午十時不到，福利社及學生活動中心的電視機前，已擠滿了華岡的球迷。福利社的生意，幾乎因此而停頓，學生活動中心却出現了不少有的熱鬧景象。這些球迷們，有男生也有女生，他（她）們一「耳」之癮。

華岡學子關心

【本報訊】由我國國總團部所舉辦的「戰地政務研習會」，將於七月九日起展開為期十天活動，地點設於中壢忠愛莊。

一年級作文

【本報訊】本校大學部一年級上學期各班作文（騰清本），現存中文系辦公室，請各班班代表速至該系辦公室領回。

速徵中文系

【本報訊】本校大學部一年級上學期各班作文（騰清本），現存中文系辦公室，請各班班代表速至該系辦公室領回。

今天本校舉行畢業典禮，本人以「華岡的花季」為題，致祝賀之辭。本人所說的花季，不是指陽明山有形之花季，那是二、三月間，亦即在本校校慶前後，已經過去了。今天所說的花季，乃指無形的，精神的，文化的花季，猶如美國人所說：「新英倫的花季」(Flowering Season of New England) 指的是新大陸新文化的創造時期一樣。

新英倫花季的中心人物是艾默生(H. D. Emerson)，和其友人霍桑(N. Hawthorne)，索洛(H. D. Thoreau)，朗弗羅(H. W. Longfellow)等，時當十九世紀中葉，他們在新英倫的波士頓市，創辦了大西洋月刊(Atlantic Monthly)發表了大文章，掀起了新思潮。從此以後，美國乃有獨立的文化，新大陸不復僅為歐洲文化的延伸而已。一百多年以前，波士頓市名賢萃集，人文炳蔚，有如春光爛漫，百花競放，稱為新英倫的花季。而波士頓從此有了「新大陸的雅典」的盛譽，此實為艾默生等心力之所創造。

民國三十二年，本人受美國國務院的邀請，與其他五位教授同赴美國訪問講學，由重慶經印度中東非洲

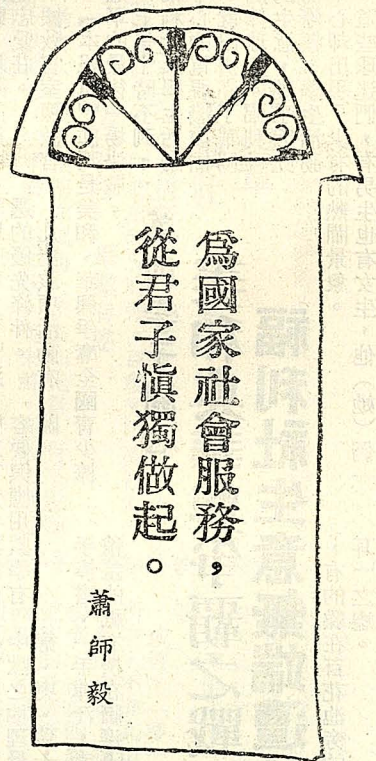
華岡的花季

張其昀

民國六十一年六月十一日

直飛美國邁亞密。當下機伊始，正值美國汽車大王亨利福特八十華誕，紐約時報登載他對記者談話，他說：凡致力於有價值的事業，金錢並非最重要的因素。他又說：美國的青年應該遵循艾默生和惠特曼(W. Whitman，十九世紀美國大詩人)的路線，不要誤入馬克思和恩格斯的歧途，言之至為懇摯。因為艾默生和惠特曼代表着美國的心聲，美國的國魂。

本人今天講這番話，不敢妄以先賢自比。十年前以前，大成館落成，中央日報記者曾以「為中國文藝復興永奠宏基」相勗勉，我們是不敢當的。前天本校音樂系在國軍文藝中心演出莫札特(Mozart)歌劇，一位教授看了深表驚異。他跟我說：華岡的花，朵朵都開放了。他認為本校各研究所、各學系、各組各科，主持者都能很稱職，教授們認真教導，同學們努力向上，因此各部門都有了很好的成績表現，華岡確已形成了一所春花盛開的學園，本人也深有同感。古人云：「春花雖美，期於秋實。」我現在僅僅是發軔伊始，粗具規模，深望我全體師生，同心一德，邁往精進，為中國文藝復興的理想，而作永無休止的努力。



為國家社會服務，
從君子慎獨做起。

蕭師毅

臨別贅語

喬寶泰

光陰如流，歲月不居！各位同學轉瞬就要畢業了！在這即將離別的時刻，我的情緒十分不安，深以未能提供更佳的服務而歉疚！可是，我也感覺非常高興，因為別了的祇是我們的身，我們的心將永遠地結合在一起！

今後，各位踏入社會服務，或是繼續深造，首先要保持身體的健康，俾能發揮充沛的活力，擔當大責重任。其次要把握珍貴的時光，在工作中求學習，在學習中求進步。同時在處順境時千萬不要自滿，不要驕傲，更不要得意忘形！處逆境時必須不要灰心，不要氣餒，絕不喪失奮鬥的勇氣！做人要真誠坦白，受得住時間的考驗；處事應認真負責，經得起嚴格的試鍊！更要具有信心、決心、耐心、虛心、細心與恒心。錦繡前程，正待開創！祝福各位日新又新，精進不已。母校的每一位師友，隨時都在懷念着各位，惦记着各位！華岡的一草一木，一磚一瓦，都是屬於各位的！希望各位時時動員大家的心力，貢獻於華岡；集全體的智能，報効於國家！

學海無涯 研究其精速也

郭榮趙

祝語

郭長楊

今天我以萬分高興的心情，來向夜間部第五屆全體畢業同學道賀。雖然與各位學習在一起的時間，只不過短短的一年，可是各位在課堂上勤學不倦的表現，已令人深為感佩。五年來，白天繁忙的工作與晚間勤苦的學習，顯然已磨鍊了大家一種有耐力與有規律的勤勞生活習慣。這種堅忍精神的養成，或比五年來學業上的收獲更為可貴。開始，但願今後繼續發揮這種難能可貴的勤奮精神，則將來的成就必無限量。深信這種精神，是夜間部同學畢業後，努力成功的最大利器。慶賀各位，祝福各位。

恭、寬、信、敏、惠

對於同學的畢業，我有五個字贈給他們：恭、寬、信、敏、惠。

「恭」則不侮。
「寬」則得衆。
「信」則人任焉。
「敏」則有功。
「惠」則足以使高。這五個字，希望同學們能身體力行，如能好好把握，則終身受用不盡。

我愛華岡

唐抒

記得在年初秋即將來臨的時候，我靜悄悄的來到華岡。於是我就在華岡呆了四年。

清晨，我駐足於大成館四樓陽台，眺曦的跳躍，鼓舞我對生命追求的奮鬥。正午，我徜徉於百花池，花的凝視，鳥的話語，在在使我忘却俗事的煩惱。黃昏，流連於法美園，看太陽的西落，凡人的奔波，我心有着莫名的感傷。雖然，我是個常逃課的學生，對於師長，內心深處愧疚，——但是我仍衷心地感激恩師的教誨。

他人曾對華岡有所誤解與不滿，但是我仍以華岡人為榮——因為我有信心，於是就有了愛。

畢業特刊

給你，你們！

曾經，你也在學長的畢業典禮中，困惑於：畢業到底是怎麼一回事？而今，你終於知道了。沒有困惑，但增加了幾許迷惘「爲什麼要畢業？」

四年了，你禁不住要問：我得到了些什麼？我失去了些什麼？略作思量，似乎失去的比得到的要多得多。於是，你挺不出揮揮衣袖的瀟灑；攤一攤手，苦笑一下，你說：本就不打算要帶走什麼的。

嗨！莫喪氣，盡管你再認爲自己空手而去。

或許你讀了很多好書；或許你認識了幾位自己衷心讚佩的師長；或許你結交了好些個知心朋友；或許你訪盡紗帽、陽明、七星、大屯……等山；或許你找到了摯愛的終身伴侶；或許你曾痛快快過的笑過、哭過……

只要你肯定其中的任何一項，你就足以自豪了。你無權要求自己「一把就抓住無限」，不是嗎？

如果你並不喪氣，如果你毫不勉強的相信自己把握了許多，如果你深懷感恩——對這高崗學府，那麼，你是否願意告訴我們：過去的，是那麼美好，我會永遠以文化學院的畢業生而感到驕傲？

笑一笑——由衷的笑，爲你的畢業而笑。雖然有句話說：「最後才笑的人，笑得最美」，但最先笑的人，必可擷取更多的甜蜜，你可同意？

該是邁開大步，向山下走去的時候了。不管你遭受多少打擊、遭遇多少困難，不用悲傷，不用氣餒。請記得：山上永遠有人在祝福你。

寒鈴

念懷的岡山雨風

心銘骨刻——恆永求追

憶記的辛艱段一

說可話無我，業畢的我於對△
。的須必是恩感但△
才年一後最，書的年四了讀△
真你當是就也，味趣之書讀會體△
。用妙之書讀才，書讀始開△
之首回你當，年四雨風岡華△
有沒人爲因，的須必是信自△
你在點一這，心信有具不，由理△
項一的對面能必，後之年四了學△
。驗考

！「業畢」，樣這就

業畢的校學他其和業畢學大△
念懷的心銘骨刻種一這，同不△
。奈無和

想去必不先你，處何在程前△
和慧智——西東的恒永一求追△
。途路的己自到找能自，福幸△
西東的際實很是德品和理理△
而不而泛空，說所人別像非而，際△
恒永有能才，想理求道斷不，的△
的混鬼上會社是只則否，就成△
的一不但，功成很得混者或他，人△
。值價有定

哲史·四新

山之上——夏雲

△「臨走前我要再次踏遍華岡的每一角落，記憶每一寸芳草。」一位中文系的同學喃喃道：別了，我摯愛的華岡（安）

△「我踏入了華岡不帶走一個女孩。」

△「我離開華岡不帶走一個女孩。」

△「我離開華岡不帶走一個女孩。」

師長教誨諄諄 學子受益良多

△經濟系一位戴眼鏡的王同學，搖了搖頭，感慨萬千的對接受了四年的大學教育有感如下：「大學的教育應該是傳授求學問方法的地方，但是今天我們的教育政策却偏重於知識、技術這些屬於專科學校、職業學校的專長。四年來，我滿懷希望的走入大學之門，換取的是空洞和徬徨……」

△哲學系某位女同學，笑得好酒脫：「畢業、結婚、誤人子弟、望子成龍，如是而已。對一個女孩子來說，走出學校、進入廚房，其他我又能怎麼去作過多的奢望？」

△「我不知道四年來，對於美術的實際理論，曾認識了多少。但唯一，能肯定的是：系上師長的諄諄教導和同學的友誼，總歸是一生中最難以抹煞的。」帶著畫具，他——美四吉吉走了。（阿慈）

求真知明識

「盡其在我」

英四伍錚錚同學說——四年的探擷，雖沒有滿籃的收穫，到底未空手而回。

「不要問你的分數多少」，要問你真知道了多少。」記得大二一位通史老師曾說：「我在試卷

上劃個一百分是件輕而易舉的事，可是你眞懂多少？」三年來，常以此自勉，幸好沒爲分數所奴役。

「盡其在我」，這句話在四年中對我產生了很大的作用，我總覺得別人加諸我的毀譽，對於眞正的你並不能有所影響。雖然本校學生，以往有不如人之處，但近年在學術、技術方面的傑出表現，已使外人對我們刮目相看。可知，努力可使一切改變的。望着串串的流蘇，假使我再有一個大學生活，那四年，將是更勤奮而少怨言的四年。（政煌）

得知心好友

於茲四年無憾

建四周根覺說：兩手空空的進入了大學之門，雖然出了校門，不敢說是滿載而歸，而我確實在大學的四年中學了些東西，但最值得一提，也是我四年中最大的收穫，就是找到了幾位知心的朋友。

曾擔任德文學會會長的陳彥威同學，對文化學院滿懷着依戀，他說：在這短短的四年中，我所得到的太多，太多了，除了知識之外，不論在做人、處事及負責社團……等各方面，我都得到了許多寶貴的經驗，這裡是充實自我的地方，我永遠懷念。

舞五的李淑美一付天眞的表情，聳聳肩，說出了她的畢業感言

悄悄的，我又走了

△建四班代表說：四年來我們的確學了不少，在畢業前夕，願溶合師長的心血，同學的努力做一項惜別展，以代表同學們些微的敬意。

△日文組一位娟秀的女同學茫然說：「離開學校是人生的一大起步，從此我們不再是



在這花樣的季節，掬一把花的芬芳，爲您祝福！

今天我們應屆研究部畢業同學，就要踏出校門步入社會，在這感人的驪歌悠悠飄起時，我們每一位的心情是又感激；又興奮；又感傷；又依依不捨。母校各位師長教員、誨我、育我、數載之大恩大德，我們永遠銘記於心。不僅使我懂得如何研學、治學、更賦予我們求生的技巧，更重要的是我們被薰陶為一位堂堂正正頂天立地的中國人。今天，我們離開母校！——華岡，並不是感情的分散，而是力量的擴散。我們將把華岡的創業精神，研究精神，服務精神，質、樸、堅、毅的氣魄，帶到社會每一角落，作鹽、作光、作社會光明的探照燈，燃燒自己，照亮別人，照亮母校。研究部同學，在這巍巍巋宮，受教於此，生活於此，成長於此，研究於此，少則二年，多則十年，我們都眼看著，有的也親自參予華岡的種種建設，筆路藍縷，在當代大教育家張曉公先生的滲澹苦心耕耘下，漸漸茁壯，開花，結果。使我們得到了作學問、研學術的基本知識，也使我們在進德修業上有好的進展。我們剛完成碩士、博士學位的課業，但這只是個起步，母校為偉大的保姆，接生了我們，是個肩負歷史文化的橋，導引我們。我們會把由此所得奉獻出來，去把對人類、社會、民族、國家無比的愛表達出來而貢獻我們的生命，為中國文藝復興與共同努力，以達到母校華岡學府所肩負的時代使命。

感謝師長們多年來的教誨與開導，使我們朝著為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平的目標而奮鬥不懈。更使我們有振衣千仞岡、濯足萬里流的壯闊胸襟，而努力於承中西之道統，集中外之精華的使命感。華岡更奠定了我們要承先啟後，繼往開來的各項知識。今天我們不得不離開華岡，但我們的心永遠留在華岡，永遠想念並與母校創辦人，各位師長，同學一體的。

在此我們更以無比崇敬之心，感謝母校創辦人曉公夫子聖人與學之心。十年前此地一片荒煙蔓野地，創辦人憑著堅忍不屈，堅苦卓絕的意志，歷盡各項艱辛。終於從無到有，十年了校園的壯麗，校舍的崇宏，古典美，已成一所

誠摯的感謝

哲學研究所 張步仁

世界最美的大學。十年來我們知張創辦人踏過華岡每一寸地，到過與校時每一工地的角落，這樣的苦心是為的使同學能有最好的環境，安心研究。這裡的自然環境正是派衣千仞岡、濯足萬里流。幾年來我們親眼看大恩德的破土、奠基，如今雄偉的矗立在臺北盆地。看到大興館的山坡化為雄壯的高樓而成為同學溫書進修的好地方。又看到藝術館的動土及興建。這些將永遠繁榮在我們的記憶中，「天將以夫子為木鐸」張創辦人的教育學子聖人之心，華岡的創業精神，將永在我們的心坎澎湃震撼不已，往後的日子這些將永遠在我們心坎處鞭策策我們，策勉我們。

明天起，我們畢業同學有的留在母校服務；或在母校繼續深造。我們會把華岡人的典型，質樸堅毅、親愛精誠、埋頭苦幹、犧牲自己照亮別人的華岡精神，將隨着我們的腳蹤，在社會甚至世界每一角落散溢。畢業此刻我們很驕傲的說：我們以身為華岡學子為榮，我們在華岡沒有白白過去，我們以能在最偉大的學府接受承先啟後的教育為榮。

雖然別情依依，離情縈縈，我們且沒有半絲嘆惋惆悵，我們滿懷着奮進的熱望與超越的希望。天下沒有不散的筵席，我們會把因離開母校與師長自然而與的難受的感受，化為向上進取的力量，把它作為他日一展鴻圖的憑藉，榮耀母校壯懷之志的源泉。

我們將以各項努力，使我們永遠與這個休戚相關，甘苦與共的家庭——母校經常保持連繫，盼望母校師長們能在有形無形中繼續指導我們，獎勵我們，扶持我們。

今天，我們的畢業，也是我們盼望已久，要宏揚華岡精神的一個開始的時刻。我們保證：今天我們以華岡為榮，他日我們必定以我們的成功來榮耀母校華岡。

最後我謹代表全體研究部畢業同學，向創辦人、院長，諸位師長致以無限敬意與謝意，祝身體健康，精神愉快，並祝母校校運昌隆，前途無量。

聲心動鳴頻蟬夏 臨假暑盼期子學

當畢業之晨鐘響徹雲霄之際，諸位！可渴望著暑假的快快來到？

「暑假」，是作學生的「特權」之一，然而從小學到中學以至於大學，在這歷經無數次的假期中，它無不給您的感受又是如何呢？

在小學裡，雖規定有作業，然童心未泯，亦也玩得相當快樂，況且自從實施九年國民義務教育後，在免試升學的情況下，暑假對於小學生更是一大誘惑。

隨着年歲的增長，一種無形的壓力，重壓在每一個中學生的身上，於現實社會的驅使下，他們不得不死啃着書本，為着能光耀門庭，不負師長的期望而奮戰於考場上，試想，暑假在他們來說，又是何種滋味呢！

有人說，生活於大學裡的大學生們，似如脫了韁的野馬，毫無羈絆的，自由自在的過着他們「自以為是」的生活，尤其是「新鮮人」的那一年裡，更是人生的另一高潮；當然，在無形中，暑假很自然的成為大學時代裡多采多姿，綽綽有餘的一環。

既屬美好的一環，諸位，試問您在此即將來臨的假期中，有何計劃——自修？工讀？亦或遊山玩水？

「我想利用這段時間，在英文方面多下點功夫，有機會的話與美國人多接觸，或許對我的英文有所助益。」這是英二林昭賢同學的心語。——這是在讀者文摘裡，看到篇有關如何利用暑假來賺取外快的方法，例如，幾位同學合力設計發明個個既便宜此實用的物品來，如此假期，既得得愉快且又富於意義——市二鄭朝傑的構想，您以為如何？

漫長假期難推，基此，韓二張復與參加了鄉野環島露營，此不失為一個打發假期的好辦法。

在同學之中，家裡經濟的也不少，像家中開建材行的體二黃辛台同學，便打算在暑假中，回家充當幫手。

學有所用，觀三同學們，於此三個月的假期中，將分發至各大飯店實習，在理論與實際的配合下，暑假對他們來說，當更深具意義。

適逢另一場聯考的挑戰，少許「有志他方」的同學，亦頗有一試的潛力；「我想試試中國醫專！」畜三謝偉源語重心長的說。

當然，所謂「失落的一代」，既無參加工讀，又無參加自強活動，更無心於書本的亦不乏其人，正像政二林昆成所講的：「祇有回家吃自己的囉！」

諸位，您的計劃又是如何呢？或許您會說：「過了大考再說吧！」然，不管您的計劃為何，「毅力」與「恒心」是您假期成功的基石，諸位，祝福您。（本報記者：謝清澄）

來將為妨無劃計 心恒與力毅求但