

華 夏 導 報

中華民國五十七年十月十日創刊 第七三三號

社址：中國文化學院 辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二

(刊 校) 非 行

發 社 主 發	人 行
長 編 行	蕭 鄭 新 華
師 貞 學 書	蕭 鄭 新 華
教 銘 系 局	蕭 鄭 新 華

張 溯 崇 日 昨 過 通 士 博 文 論

成 為 三 研 所 第 二 位 博 士

【本報訊】本校三民主義研究所昨天通過該所博士張溯崇的博士論文，使他繼喬寶泰之後，成為本校三研所第二位博士。

博士班班研究生論文口試，昨(廿一日)在大成館慈孝堂舉行。口試的主考人員為主任委員吳經熊、考試委員查良鑑、羅時實、戴炎輝、林紀東、馮漢寶、陳顯遠等七人。

張溯崇的論文題目是「唐代官人在刑法上之地位」以八十三分通過。

學期近尾聲 債務速清理

【本報訊】學期即將結束，仍有部份社團與活動中心的債務尚未清理，名單公佈於后：

借會未還者：代聯會、合唱團、舞蹈學會、印刷學會、三研所、戲劇學會、吉他社、國樂社。

主計室表示，六十一學年度第一學期學生銀行繳費單及代辦費統一收費

【本報訊】本校班代表速領

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

【本報訊】本校一星期後方能作第二次注射，以免有不良反應。

發 社 主 發	人 行
長 編 行	蕭 鄭 新 華
師 貞 學 書	蕭 鄭 新 華
教 銘 系 局	蕭 鄭 新 華

足球友誼比賽 球隊一球險勝

校隊 一球險勝

【本報訊】昨日一場足球友誼賽，校隊以四比三勝僑隊。

校隊由戴民強率領二、三年級球員出戰，客隊由來自僑大的學生應戰。

兩隊一來一往，皆有水準的演出，校隊人手眾多，球員連番上陣，以充沛的體力取勝。

隊因對場地不熟，加上運氣不佳，幾次射球皆撞不入，痛失得分的機會。

隨身攜帶學生證

【本報訊】據訓導處表示：本校地

將予以扣考

【本報訊】六十

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

其在晚間)，請隨身攜帶學生證，以免發生誤會。

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

參加本(六十一)年度 大專暑期第一梯次集訓注意事項

- 一、受訓對象：本院大學一、二、三年級及專修科三年級合於受訓而未受訓之男生。
- 二、入營日期：六十一年六月卅日及七月一、二日分批入營。
- 三、受訓時間：六週
- 四、受訓地點：臺中市成功基地(成功嶺)。
- 五、入營運輸：入營乘車之日期、時間及地點應按照各縣市政府所發給之入營通知單上印載規定。
- 六、攜帶物品：除入營通知單、國民身位證、私章及牙刷等物品外，其餘行李不必攜帶。
- 七、一般規定：
 - (一)參加本年大學重考同學奉教育部規定准延至七月三日(考試之後)中午十二時前自行前往成功嶺營區報到，唯應於本(六)月廿五日以前憑准考證逕向戴教官辦理登記，以便本院事先函知訓練單位。
 - (二)參加軍事學校聯招或參加大學重考同學，經國防部規定得於受訓期間向訓練單位提出請假。
 - (三)為配合暑訓入營日期經奉准本學期終考大學一年級及專修科三年級提早參加(六)月廿八日前實施考試完畢，至於其他年級少數參加同學應儘量參加期考至入營前一日止，以後缺考課程准予事先向系輔導教官請考試假，俟結訓後，聽候教務處通知另定時間實施補考，其補考成績仍照實得分數計算之。
 - (四)本梯次集訓入營時間因與學期結束日期至為接近，如家住臺東、花蓮、澎湖及外島等遠地同學由於交通不便，宜直接從學校前往入營，俾免延誤報到。
 - (五)奉教育部規定參加本年暑訓同學應於入營後自行完現頭髮不合規定標準者，除重新理髮外並從嚴扣除個人受訓成績。
 - (六)凡大專集訓成績不合標準規定者不得參加預官考選對受訓成績優良同學，本院另行從重獎勵。
 - (七)凡無故不報到受訓者依照規定下學期不准註冊並改服常備兵役。如係延誤入營報到者須受記大過以上處分，希各同學應按時入營。

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

捐款。有了呼聲

義舉。衆力挈之

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

戲劇專修·學有所長 畢業公演·發揮盡致

【本報記者梁玉明特稿】本校戲劇專修科的應屆畢業生，以他們五年來的學習所得，在這次畢業公演上，發揮得淋漓盡盡。從六月十九日起，接連三天的戲碼，排得可說是緊鑼密鼓，環環相扣。

慶頂珠、滑油山、宇宙鋒是第二天的戲碼，主排的老師有：張鳴福、周金福、梁秀娟、孫元坡、馬元亮、秦慧芬等。慶頂珠中飾蕭蕭的王小明同學以及飾桂英的李秀芝同學，她們曾有多次合作演出的經驗，除了這次合演的慶頂珠之外，王小明的馬鞍山以及李秀芝的金山寺等，都是她們拿手的好戲。王小明謙虛地表示：她有待學習改進的地方還太多，例如噴口、咬字、收音歸韻等等，再有就是武功的底子不够深厚。她經常跟小陸光一些坐科的學生們，交換一點意見，請教一些常識規矩等等。他說，鼓動她如此潛心學習的唯一力量，就是——興趣。

在滑油山中飾劉青提的李寶隆同學，她可算是老旦行中的一塊瑰寶。不但嗓音寬亮，而且在行腔走調上，都有她獨到之處。滑油山中的一句悶簾倒板，贏得了觀眾一致的喝采，當然，她這五年來的功夫是沒有白下的。據她表示：除了這次的滑油山外，她還演過「吊金龜」、「望兒樓」等老旦戲，都是馬元亮老師所一口傳授的。由於成績表現的卓越，科主任有意將她和小明、李秀芝三位同學，留下來當助教呢！

壓軸戲是張素貞同學的宇宙鋒，張素貞同學在臺視螢光幕上的演出，是大家所熟悉的，殊不知她在台上的扮相比在螢光幕上更為秀麗，演技更為精湛。畢業之後她絲毫不必為前途憂慮，因為她是臺視國劇社的基本演員。但她並不以此為足，她希望藉着電視公司，學得一些導播，及鏡頭處理方面的技巧，以便在螢光幕前演出時，能够配合着鏡頭，給予觀眾更具體的美感。

據他們透露：如果一切順利的話，他們將於七月底隨華岡藝術總團，至韓國、日本、美國等地訪問，把中國的國粹帶到國外發揚，這是他們最感興奮的一件事，也是我們對他們衷心的期盼。

美國通訊

致創辦入書

章以本

曉公吾師尊鑒：離國半載，時深思慕，閱報敬悉，我中央決定由蔣經國先生組閣，生等在美聞訊，不勝雀躍。蓋我國政府在目前國際逆流中，非有重大改革，不足振奮人心，打擊匪偽。而此項重任，捨經國先生，即無人能擔任。生在本校海洋研究所已順利完成第一季應修功課。今正式獲校方通知，以生學業成績優良，經過教授會議決定，自下學期起，給予最高額助教獎學金。在此國際學生競爭下，生俾能獲得此項榮譽，實乃吾師教導之功也，故生以華岡為榮，諒母校亦以生為幸也。

海洋學系第三屆學生章以本敬啟 六月九日

通訊處：William Y. B. Chan Pacific Marine Station Dillon Beach, Ca. 94929 U. S. A.

新穎·突出·飄然·感傷·盡不在言中

【本報記者陳珣明特稿】在華岡候車室，數十幀的照片懸掛在屏風似的木板上，表現着希望，也表現着心血的成功。

這次攝影展是由印刷學會主辦，收到數百幀照片，幾經評審才選出展在同學面前的這幾張。

「華岡一角」是第一名的作品，作者賴肇聰採用負片沖洗，使得常見的華岡景色顯得突出新穎。

呂平宇的「淚眼」是一隻石頭大象，海水的沖激為它製造了眼淚，是悲哀這時代的現實，是感嘆歲月的無情亦是自憐龐大的身

邊的守護者？

幾抹飄忽的雲，一片清澈的潭水，還有那朽樁，那老屋，竟有股令人追求的衝動，似乎有風在拂漾在無邊的夢裡。遠遠的那個可是山？可是樹？喔！難怪這幅作品題名為「山在虛無縹緲間」。

這又是張負片沖洗的效果，「為什麼？」是它的的主題，兒子仰着頭問：「爸，世界是什麼？它美嗎？」父親俯着身低低地說：「親愛的兒子，等你長大了，自己去體會。」照片告訴了話語，照片也給了答案。

幾首小詩像一灣清溪，悄悄地流過心田，默默地引您至一個新的境界，一個有詩、有夢、有淚的世界。彩帶在飄動着，飄動着祈望，祈望這個新的開始能帶來鼓勵與慰藉。

生命被框在照片中，感情被轉折在暗房裏。「美」有千萬種表現的方法，「攝影」的確是種叫人喜愛的藝術！

華岡候車室展出 數十幀攝影作品

學·黃郁銓

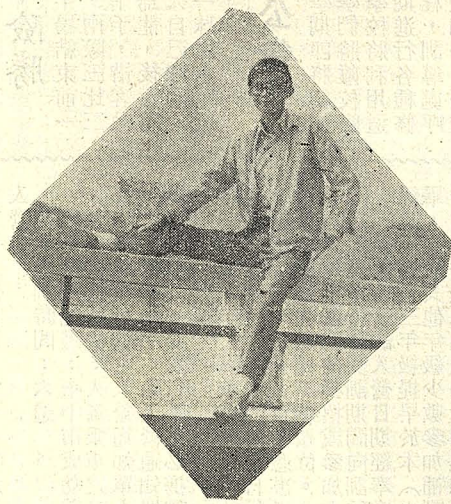
農曆五月初五對黃郁銓來說是一個值得紀念的日子，因為在那一天——

【本報記者王昭麟特稿】皇堂是他的筆名，黃郁銓才是他的真名。

尤其是有關存在主義的。海明威、卡夫卡這兩位大文豪，都是他所敬慕的作家。除了文學外，他對藝術也充滿着熱愛。一有空閒，他會帶幾本書，默默地溜進美術系、戲劇系的課堂。

身為文化學院一份子的他，並不認為本校同學的素質比臺大、政大系統為低，相反的，很多默默無名的才子才女正在華岡孕育着，等待着我去發掘。

他說：「在我所接觸的同學中，就有不少是相當有才氣的。在華岡三年，他覺得，本校的學風自由，科系的包羅萬有，這些都使得他獲益良多。



詩人節，他被選為全國優秀青年詩人。瘦瘦的身軀，配上一副「瘦瘦」的眼鏡，他眉宇間透露着幾許靈秀之氣看起來不是一個詩人。來自彰化的他，從初中開始，就在學校刊物上發表詩文，上了大學後，他開始寫小說。

他認為詩是一切文學的形式，他喜愛文學，也因此他與詩結了不解緣。

他曾經是華夏導報副刊編輯，文化一周上三版，也常見他瀟灑的散文和帥勁的作家專訪，文化一周的總主筆，明年，他就是新聞系四年級的學生了。

他喜歡看一些討論思想和人生哲理的著作，

校是一個讀書的好環境，如果能把讀書風氣提高。雖然學的是新聞，但他的興趣却在文學，他希將來是一個文學界的開拓者。

他熱愛·學文