

中華民國五十七年十月十日創刊 第七六一號

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

(刊校)  
·品賣非·

發行人	蕭師毅
社長	鄭貞銘
編主	鄭新
行發	華岡書局

## 史學研所馬先醒

### 昨通過博士口試

#### 題目為漢代之長安與洛陽

(本報訊)本校秘書處主任馬先醒於昨日通過歷史學博士論文口試。

此次口試在大典館四樓第十閱覽室舉行，題目是「漢代之長安與洛陽」，馬主任的指導老師是黎東方與勞幹，蔣復璁為考試委員，有宋瑜、程光裕、李樹桐、藍文徵、傅樂成、吳相湘。

口試於上午九時開始至十三時止，歷時四小時方才結束。

華岡吉他社  
成立交響樂團

(本報訊)華岡吉他社十月十八日晚七時在國父思想教室由蕭院長主持開班典禮。當晚並正式宣佈「華岡吉他交響樂團」成立。

院長於典禮致詞，是為從來沒有人重修。

華岡漫遊 (一)

假如您有興趣的話，不妨讓我們來參觀華岡，不是參觀華岡的亭台樓閣，而是看看生活在華岡的學生他們是怎樣連繫起來的，由早晨、黃昏到深夜，他們在作些什麼。

你以為擠車是互相排斥的嗎？不它全是的，你可以發現到每次捷足先登者，都是些熟面孔，他們彼此發出會心的微笑，高談著擠車術，擠車是正式宣佈「華岡吉他交響樂團」成立。

院長於典禮致詞，是為從來沒有人重修。

華岡漫遊 (一)

假如您有興趣的話，不妨讓我們來參觀華岡，不是參觀華岡的亭台樓閣，而是看看生活在華岡的學生他們是怎樣連繫起來的，由早晨、黃昏到深夜，他們在作些什麼。

你以為擠車是互相排斥的嗎？不它全是的，你可以發現到每次捷足先登者，都是些熟面孔，他們彼此發出會心的微笑，高談著擠車術，擠車是正式宣佈「華岡吉他交響樂團」成立。

院長於典禮致詞，是為從來沒有人重修。

華岡漫遊 (一)

### 服務台

△新聞系一年級  
孟子雁，於本(十)月十九日下午在逸仙堂附近遺失綠色小皮包一個，內有數百元，請拾獲者送至新聞系辦公室。

△課外指導組拾獲身份證北市龍(四)九九六號李炳華。

△拾獲公路局車票二九三一號林斯欣，欣欣車票陳錦美六一六一一三號，公車票一四二二三號，請速至課外指導組領取。

△華岡書城於上學期拾獲許一泓同學之儲金簿，請速到書城領回。

外，尚有團體遊戲比賽，摸彩等。欲參加的同學請即日起至活動中心報名，每人報名費四元。贈送紀念章、書籤及登山幟別證各乙枚。

政大辯友隊昨來示範賽

(本報訊)政大校隊昨日與本校辯友作示範賽。辯題「愛與被愛孰為幸福」，極為精彩。

球場幾乎是男同學的天下，球場如戰場，但是在球場上可以找到同好者，常在日正當中的正午，球場上熱鬧非凡，未必一定是球賽，只是一群同好者，利用課餘時間，盡情地享受，寧可忍受驕陽的烤晒，甚至於犧牲午餐，作一場友誼性的比賽。

華岡是建立在山坡上的，它並不需要假山來陪襯，自然而有坡度，草地便是沿著斜坡而成，這是休息的好地方，教室的桌椅是硬的，惟有草地是軟的，任何時間你都可以發現草地上永遠都是坐滿了人，甚至躺滿了人，不為別的，只為花草的芳香，令人陶醉，沐浴在大自然中的人，怎不心曠神怡。

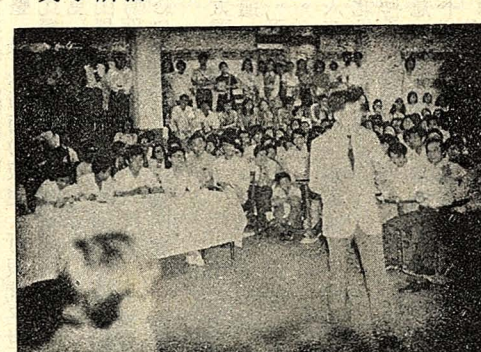
華岡漫遊 (一)

假如您有興趣的話，不妨讓我們來參觀華岡，不是參觀華岡的亭台樓閣，而是看看生活在華岡的學生他們是怎樣連繫起來的，由早晨、黃昏到深夜，他們在作些什麼。

你以為擠車是互相排斥的嗎？不它全是的，你可以發現到每次捷足先登者，都是些熟面孔，他們彼此發出會心的微笑，高談著擠車術，擠車是正式宣佈「華岡吉他交響樂團」成立。

院長於典禮致詞，是為從來沒有人重修。

發行人	蕭師毅
社長	鄭貞銘
編主	鄭新
行發	華岡書局



圖為論辯示範賽盛況。(本報記者鍾國強攝)

## 鄭慶全的豐收

對戲專講師鄭慶全來說，那部彩色紀錄片「豐收」確實是豐收。這部由他編導，三十三分鐘長的影片，得了本年度金馬獎「優等紀錄片」獎。

為了這部片子，這位文質彬彬的編導跑了南北許多地方，潮州是最主要的背景。由於南北氣候不同，他得以在短期內，把青綠色的稻秧和金黃色成熟的稻穗兩種截然不同的景觀，同時收入他的彩色影片內。

談及拍片的辛苦，他不禁感觸良多。片中有一場噴灑農藥的鏡頭，他說：「攝影師必須坐在直昇機上，那是很危險的。那位駕駛員兩個月後喪生於空中失事。」每當他看「豐收」時，總會想起那位駕駛員。他還記得噴灑農藥時，雖然戴了口罩，感覺上仍是吸進了一點點。他從前以助理編導的身份拍過二十餘部影片。現在台灣電影製片廠對他刮目相看，因為這一部由他主持編導的「豐收」得了金馬獎，你知道，他還沒三十歲呢。台製在他拍了一千呎的黑白片後，臨時決定改拍彩色。

政府當局對農業機械化、企業化為主題。拍攝地點選在潮州「大面積水稻一貫作業機械化實驗區」。他回想起那廣大無垠的田野時，神情上好像回到了大陸錦繡河山。

「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」這一句話他是確實的體驗到了。為了拍這部影片，他訪問了許多農民，並且閱讀有關書籍，還親自下田好瞭解工作情形。「瞭解了他們的工作情形，你會感覺到真的是粒粒皆辛苦！」

最近他準備拍一部「毛豬產銷」，這部片子由農林廳和農復會支持。另外他正著手進行劇本「外國的月亮」的寫作，內容有關於外對台灣的種種觀感。他笑著對記者說：「有空你可以到我家來，我可以讓你看看劇本。」

最後他表示：假如學校有十六厘米的放映機，他願意把「豐收」放映給全校同學看。這部影片是他奔波半年的血汗結晶。(本報記者陳國楨)

## 豐收的鄭慶全

華岡漫遊 (一)

假如您有興趣的話，不妨讓我們來參觀華岡，不是參觀華岡的亭台樓閣，而是看看生活在華岡的學生他們是怎樣連繫起來的，由早晨、黃昏到深夜，他們在作些什麼。

你以為擠車是互相排斥的嗎？不它全是的，你可以發現到每次捷足先登者，都是些熟面孔，他們彼此發出會心的微笑，高談著擠車術，擠車是正式宣佈「華岡吉他交響樂團」成立。

院長於典禮致詞，是為從來沒有人重修。

華岡漫遊 (一)

# 彩精賽球杯生新 多紛糾賽比奈無

## 裁判表指示要員球觀衆合作

(本報訊) 十八日新生杯球賽正式開鑼，幾場精彩的比賽，吸引了不少觀眾，在「一切為勝利」的心理下，發生了觀眾吹噓不滿裁判的現象，更有些試圖擾亂比賽進行，及因比賽時間過晚，影響球員、裁判和球賽。

記者昨日曾目睹此種現象，特地訪問幾位執法裁判，據擔任籃球裁判的陳世琪表示：因為天黑甚早，昨日女籃東語對美術，從四時四十分賽至六時，到那時候，籃框很難看清，觀眾也很難看清比賽現況，同時，由於犯規頻頻，裁判更難執法。最後半分鐘時，美術系以八比七險勝東語系時，美術犯規，東語第一球罰進，被判不算，由於是緊要關頭，一球定勝負，所以東語提出嚴重抗議，可是事實是當該選手罰球，球出手，球未碰到籃框，她腳先踏到籃框，若球先碰到籃框才踏線，這球依然算有效。

籃球裁判陳世琪亦說：昨日下午第二場球賽，因墨球規則頻繁，而大部份球員甚至教練都不大熟悉規則，以致許多觀眾誤認裁判者打擊第三個球不中而球落地，若不壘無人，打擊者不壘無人，以為被判出局而逕自跑回休息處，自然被判出局，若一壘有人時，打擊者雖跑壘，亦屬出局。同時由於比賽時間太晚，以致觀眾對比賽之球賽，無法進行，被迫延至下次比賽。

另一位擔任排球裁判認為：許多球員不懂裁判手勢，以致連集合、相互敬禮、換場，都須再三表示。

最後擔任競賽組長的邱士林表示：(一)觀眾、球員均需絕對相信裁判，相信裁判是公正無私的，不偏袒任何一方的。(二)盡可能將賽程提前到下午四時，以免影響球賽。(三)球員須穿同色球衣，並有號碼，若無同色球衣有時會被判技術犯規，若無號碼，禁止進場比賽。(四)目前大部份球員不熟悉規則，若有疑問，請向大倫館二二〇室詢問。(五)希望觀眾不要隨便進入場內，妨礙賽程。

我們相信裁判是公平的，我們相信球員也都具有良好體育精神，我們更希望「運動的目的不在於奪標，而在於參加」這屆的新生杯球賽必然在各方努力下，大放光彩。(呂德安)

### 簡訊

△本校六十一學年度第一學期教務會議，定於十月廿三日(星期一)下午三時卅分假大成館南堂召開，由創辦人親自主持。

△拾獲墨綠色夾克一件，袋內有士林至華岡公車月票一張，號碼為三八〇三，係羅道×同學所有，請羅道×同學至活動中心領取。

△華岡書城購得語文中心用書一批，謝幼偉、吳怡合著之哲學概論業已出版，欲購上述書籍之同學，可至華岡書城購買。

△僑生輔導中心表示：請所有持有居留證、護照的僑生及外籍學生，至件送交該中心，以備戶口調查之需。遲於今日將上述證

## 漫談華岡育樂

縱然華岡四週山巒綿互，但華岡的育樂卻真能使人「育在其中」，「樂在其中」。

學期一揭幕，到處貼滿各社團「招兵買馬」的海報，如果你有興趣，不妨加入羅浮群，履行「人生服務」的目的；土風舞社，「以舞會友」；柔道社，強身健體都進行，尤其女同學，更可「防身」；有「最安全」的登山設備的登山社的領導，「奇萊峯慘劇」不再發生；橋藝社，也許你就是我國未來「國手」；合唱團，引吭高歌，陶冶心性；天文社，流星雨觀賞會，可以許下無數個願望；各位女同學，如果你想為將來預作準備，插花社可以供你一些常識。

每週二、五傍晚，華岡道上各飯館排隊吃飯的時間，都自動提早，更甚者有人為選擇一個欣賞電影的優良座位，寧可「餓以待戲」。據活動中心表示：本星期五放映尤勃連納主演的名片「再見薩巴達」，又是水洩不通。

## 新生杯續鏖戰 戰果極其輝煌

(本報訊) 昨天繼續展開的新生杯球賽，經過三天來的鏖戰，其戰果如下：十八日女籃東語以八比七勝美術，女排文學以二比零勝文藝，男排化工以二比零勝電機。

十九日女籃觀光以十三比十勝英文，女壘家政以十一比零勝史學，男籃應數以五十八比三十四勝畜牧，男排德文以二比零勝地理，法文以二比一勝土資，女壘美術以二比一勝五勝觀光，女籃家政以十三比六勝文藝，男籃經濟以二十二比十四勝英文，男排史學，氣象分別以二比零勝法律與企管。

二十日至今午以前的戰果為：女子壘球因觀光系的放棄，家政系不戰而勝，取得冠軍。男排勞工、經濟分戰以二比一勝英文與戲劇，男籃化學以四十四比二十七勝園藝，觀光以五十三比二十二懸殊比數大勝土資。

△漁藝社定於本月(十)月二十二日，在基隆八斗仔海濱，舉行釣魚會，由海洋系主任關世傑教授領隊，歡迎同學踴躍參加。

△本校建築系定於本月(十)月二十一日，在土地改革館舉行迎新晚會。

△建築系刊徵稿，投稿同學請於十一月十五日前送至建築學會學藝股，或大倫館二四〇室。

△本校舞蹈專修科應台北團管區之邀請，將於十月二十九日在中華體育活動中心，慶祝總統華誕晚會中表演萬壽無疆。

### 今日賽程

男籃：

- 〔文藝系 十二時十分倫〕
- 〔家政系 十二時十分倫〕
- 〔東語系 十二時十分仁〕
- 〔史學系 十二時十分仁〕
- 〔建築系 十六時四十分仁〕
- 〔哲學系 十六時四十分仁〕
- 〔政治系 十六時四十分倫〕
- 〔戲劇系 十六時四十分倫〕

男排：

- 〔印刷系 十二時十分仁〕
- 〔建築系 十二時十分仁〕
- 〔政治系 十二時十分義〕
- 〔新聞系 十二時十分義〕
- 〔植物系 十六時四十分仁〕
- 〔應數系 十六時四十分仁〕
- 〔美術系 十六時四十分義〕
- 〔文學系 十六時四十分義〕

### 今日賽程