

中華民國五十七年十月十日創刊 第七六三號

華夏導報

社址：中國文化學院 辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

(刊校)
• 品質非 •

發行	人行
社長	鄭長
主編	新華
編輯	崗華
發行	崗華
發行	崗華

本學期二次週會

昨日大禮堂舉行

(本報訊)本學期第二次週會於昨日十時，在本校大禮堂舉行。

由譚子民教授講演有關日匪關係正當化之原因、發展及其對我國之影響，和我國日後自處之道，歷時一小時多結束；據悉，談教授為本校政治系專任教授。

譚子民教授作專題演講

導師會議

昨日舉行

(本報訊)昨日(廿三)下午三時在大義館合作堂舉行導師會議。

此次會議為導師與教務處、訓導處

新生杯足球賽

廿六日起開鑼

(本報訊)新生杯足球賽，已決定於廿六日起正式開鑼。

據體育學會負責人表示，足球門因重新裝修，所以不能按照預定計劃進行，但可望在廿六日正式啓用。

二十六日起足賽消息將陸續報導。

今日電影

(本報訊)週二(廿四日)電影，片名：「觀光客」。

由蘇珊妮普雪特、艾妮泰艾格寶、聖黛貝嘉主演。

又，預定週六放映的電影，提前為週三。片名為：「六大好漢」，由史都懷曼、艾克森瑪主演。

天氣冷暖不定

同學保重身體

(本報訊)近日來華岡天氣冷暖不定，同學的肚子也變幻無常。

據醫務室護士小姐表示，近幾天到醫務室求治拉肚者甚多，包括本校安訓導長在內。所以醫務室呼籲各位同學，飲食務必小心，切勿到不潔的飲食店進食。

華岡實習銀行

定存辦法決定

(本報訊)華岡實習銀行定期存款辦法業已決定如下：

一：按月計息一分一厘。二：按年計息，不論金額、年息統一為一分七厘五毫。

若以年息存入，

書法比賽展

即日起報名

(本報訊)華岡書法社暨學生活動中心，為擴大慶祝十週年校慶，特舉辦書法比賽，及全校師生書法展。

該項比賽以全校同學為對象，以毛筆書寫，字體不拘，其規格寬三尺至六尺，長六尺。即日起接受報名，至十一月四日止。收件地點是：(A)大倫館二五七(B)大莊館(C)大仁館二二〇

祝壽漫畫比賽

月底截止收件

(本報訊)由活動中心主辦，漫畫社承辦之祝壽漫畫比賽，自即日起報名至十月三十一日截止，全校同學均可參加。

參加的作品，一律以四開白色海報紙為主。收件地點為大倫館一三五、

今日賽程

男子組

籃球：

新聞系 十二時十分

企管系 十二時十分

化學系 十二時十分

觀光系 十二時十分

勞工系 十六時四十分

戲專 十六時四十分

森林系 十六時四十分

經濟系 十六時四十分

物理系 十二時十分

海洋系 十二時十分

家政系 十六時四十分

化工系 十六時四十分

家政系 十二時十分

中文系 十二時十分

美術系 十六時四十分

勞工系 十六時四十分

女子組

排球：

家政系 十二時十分

中文系 十二時十分

美術系 十六時四十分

勞工系 十六時四十分

今日賽程

人生

律二

丁布小

我們是如此奇妙的誕生在這世界上，不管到這裏來是受苦、享樂或其他，我們都應該抱著「既來之，則安之。」的態度，面對一切，承受一切。

「人一出生，即邁向死亡。」這不正是在說明人生乃是一場悲劇嗎？不！它是人對死都有種厭惡恐怖的感覺，這是人的本能。人只能死一次，沒有人知道死的經驗是什麼，我們只見死者長埋地下化為糞土，誰又能肯定它們不是存在於另一個世界？當然這不是我們所能探討的。因此，吾人珍惜他的生，也重視他的死。但一死的恐怖感是永遠橫逆在每個人的前面，也因此「死」使人瞭解「生的真諦」牛頓、愛迪生他們的軀體已經腐朽，但是他們的生命仍然存在，這就是他們生命價值的發揮。

我們不要為悲傷的往事和無知的未來所困惱，也不要沈溺於享樂中；它剝削了我們的生命，富蘭克林說：「切勿浪費時光，因為時間就是生命。伽利達塞說的更透徹：『重視今天，因為他是生命的活。』」

戀

痕

海 竹風

追逐在七星山上，那無名的花草，曾引起你！可悲的我仍在欺騙著自己！

靈魂的深處奏起了悲歌，痛苦的埋葬了這份被愚弄的情感。

愛是奉獻、愛是犧牲、愛是……啊！

竟也笑我痴情！

記憶往日你與我，

那無名的花草，曾引起你！

靈魂的深處奏起了悲歌，痛苦的埋葬了這份被愚弄的情感。

那無名的花草，曾引起你！可悲的我仍在欺騙著自己！

靈魂的深處奏起了悲歌，痛苦的埋葬了這份被愚弄的情感。

愛是奉獻、愛是犧牲、愛是……啊！

竟也笑我痴情！

記憶往日你與我，

那無名的花草，曾引起你！

靈魂的深處奏起了悲歌，痛苦的埋葬了這份被愚弄的情感。



Fresh man



華苑

又見新人

● 斌尚曹 ●

前進，你幫助我，我會幫助你，我們不會永久在這個世界上，因為死神將會降臨，仁慈的老嫗姆會回來搖我們入睡，我們可能的時候，就彼此互助吧！

當我們仰望天空，整個宇宙是如此浩瀚無垠，我們何其有幸的同時生活於地球上，我們彼此應該充滿着親切感，但是世上充斥着人與人之間的仇恨，大至國際間的戰爭，小至個人的私事的爭吵；我感覺到人與人的距離愈來愈大了。雖然辛尼加說：「有人類的地方，便有表現仁慈的機會。」但那僅僅是機會而已。莫里斯道出了我們的心語：「我和你採取同一路線，因此讓我們攜手，那次的迎新會的風格，有些異乎尋常。節目開始之前，系主任和幾位老師馬拉松式地開場白，耗費了一個多小時。此外又穿插了

人類供獻出微薄的力量。那是數十萬或數百萬年前發射出來的光芒，它使我們瞭解到地球的渺小。那麼我們個人的煩惱又是多麼的微不足道，讓我們拋棄私見，共同攜手合作為世界乃至全一項：特別來賓提供的特殊節目。由前屆學長報告，投考研究所連中三元

的勝利秘訣——於是上了一些專題講演。有些耐不住性子的舊生，悄悄地溜出了會場，剩下的大部份是那些正襟危坐的新面孔。這群新進的新鮮人，看他（她）們表情莊嚴而不呆板，態度活潑而不輕浮。純樸稚氣的面龐，蘊藏着溫和和可愛的笑靨，平時隨處可見「一妗紫嫣紅，儀態萬千」的翩翩美少年，難得一見的是那鄉土氣濃郁的老實面兒。去年看到的漸地消逝了往日的憨態稚氣，雖然，一種溫醇敦厚的素質，已經凝聚成他

到華岡三年了，記憶裡最深的一件事，就是去年中文系迎新會上，看到那些濃厚純樸的新面孔！

啊！華岡，我又回到你的懷抱……黃昏，落日的餘暉，遍灑整座華岡城，顯得格外壯麗與安謐。別離好一段日子，今日重返，別有一種異常歡慕、喜悅的感覺。記得三月前，同學們的讀書聲和嬉笑聲，譜成陣陣美麗的旋律，洋溢在整個校園裏。爾後學校放假大家各自還鄉。其間，雖偶有魚雁往返，但是到底失落了相與時歡樂的情趣與溫馨。因此，一股嚮往岡上美妙多采生活的熱情，往往在靜夜裏會情不自禁

地湧出，而激起極端企盼早日奔赴華岡的衝動。等待，等待，終於等到重回岡上的日子。此刻的我，好似一隻初釋的羈子，雀躍原野，縱橫馳騁，極盡歡欣之樂，試圖在校園裏每個角落訪尋舊日所遺留下片片歡愉的痕跡。

空殼

雄 榮 蔡

一個角落訪尋舊日所遺留下片片歡愉的痕跡。走到昔日常遊的法美園，仰臥草坪上，望著那來無踪，去無影，飄浮消遙的雲朵，似乎沒有絲毫的憂愁和牽掛，禁不住內心由衷羨慕與神往。

徵稿
園地公開，
亟需稿件。
歡迎賜稿，
略備薄酬。
請投新二信箱