

中華民國五十七年十月十日創刊 第七六四號

# 華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

(刊枝)  
• 品賣非 •

發行人	蕭鄭
社長	鄭新
編者	聞華
發行	華岡書局

## 學術院明頒授

### 馬丁博士學位

上午十時半逸仙堂舉行

(本報訊)中華學術院預定明(二十七)日，頒授榮譽博士學位予西班牙教授馬丁博士。

馬丁博士現任馬德里中華文化研究院董事長、曉星書院院長等職，對於促進中西文化交流，貢獻良多，曾於民國五十七年獲我政府頒贈「大綬景星勳章」乙座；由於感其歷年之貢獻，由駐西班牙大使建議我外交部，生應填繳之資料。

#### 速領取資料

(本報訊)六十一學年度應屆畢業班(大學部及五專部)各班代表，請至註冊組領取畢業生應填繳之資料。

## 青年學藝競賽

### 美二同學獲獎

(本報訊)六十一年全國青年學藝競賽美術比賽，成績業已揭曉。本校美術系二年級陳嘉仁、黃金德同學分獲殊榮。

陳嘉仁同學以一幅「晨」的作品，榮獲國畫組第一名，並以一幅「靜物」獲得水彩佳作。黃金德同學亦以一幅「海邊」為題的水彩畫，獲得第三名。

#### 本學期加退選

##### 上週六結束

(本報訊)本學期加退選已於上星期六告一段落。

加退選同學無論在學分上，或時間上若有衝突，必須立刻向各系助教、課務組、教務處等連絡，以免到學期末，校方不予承認學分。

## 第三次週會

### 下週一舉行

(本報訊)第三次週會及專題演講，將於十月卅日(星期一)上午十時卅分，在本校大成館禮堂舉行。

本校四年級哲學、中文、文藝、日文、韓文、俄文、英語、法語、德語、史學、地學、氣象、新聞、美術、音樂、戲劇、體育等十七個學系(組)，及舞專二、三、四、五年級全體學生一律參加，並

著制服。



國樂社平時練習的情形

## 久旱未雨 節約用水

(本報訊)據自來水廠向總務處表示：近來本校屢有缺水現象，係因久旱未雨，且本校地址勢較高，水壓不夠，因而每日下午十二時至四時暫停供水，希望同學能節約用水。

## 簡訊

△社團聯席會提案單，今日中午前請交至活動中心第一辦公室。

## 更正

△本報廿四日新聞所刊「譚子民教授」應為談子民。「沈紫忱教授」應為史紫忱。特此更正致歉。

## 操場上有奇景

(本報訊)前(廿四)日中午十一點四分在本校大成館前操場發生了一場「小型」的龍捲風。

一百多位正在上體育課的同學及時目睹此一奇景，聞訊而來爭睹「龍捲風」的同學亦擠滿了大成館兩側的陽台。

這一由於氣流突然變化而生的龍捲風發生在操場正中，向西北方位移轉，帶起黃沙足有十五公尺高，同學將足球丟入「暴風半徑」之內，惜風力不大無法帶起。至操場邊緣時，由於幾棵油加利樹的阻擋，風力頓時消失，這一歷時四分鐘的龍捲風終於煙消雲散。

## 「小型」龍捲風

此曲只應天上有

人間那得幾回聞

## 「華岡國樂社」十年有成

琳夏鄭

宮殿似的建築，縈繞著優雅的古樂，這種境界，最易引發人置身仙境的遐想。「華岡國樂社」正是最能為我們古色古香的校舍，添增幾許神秘的色彩。

「華岡國樂社」創社歷史悠久，在創校之初即已成立，現有社員約二百多人，分彈弦、拉弦、吹管、古箏四組，樂器包括琵琶、三弦、阮咸、革胡、南胡、笛、蕭、揚琴、木琴、古箏等，其中按程度又分初學組、齊奏組、合奏組。民國五十七年曾參加「中華民國台灣區音樂比賽大專國樂合奏組」，榮獲冠軍，去年又獲第四名。

國樂在一般人心目中，往往會有種古老和不可思議的神秘感，因此不敢輕易嘗試。該社社長莊國章却說：「其實國樂並不難，許多人入社不久，就會發覺對每樣樂器都有興趣，學會了一樣，還想學別樣，所以社員們往往兼會好幾樣樂器。」

住大莊館的女社員們也說，她們對國樂原來「想都未想過」，但常被宿舍裏忽然傳來的箏聲迷住了，因此也加入國樂社，而且很快地喜歡了這裏的每樣樂器，恨不得一下全部學會。

社員中，不但有大學部的，且有五專國樂組的；不但有國樂組的，且還有西洋樂組和音樂系的。國樂組同學，參加了國樂社，為他們本行所學的，得到了更進一步地研練；學西洋樂的同學，參加了國樂社，將西洋樂融於國樂中，為國樂另闢了一種境界。

今年元旦時，該社創辦假期集訓活動，寒暑以來已辦四次。集訓中，社員都住在宿舍。每天有自由練習，分組練習與合奏三部份，從早上九點開始，中午休息兩小時，下午練到五點，晚上直到九點才各自回宿舍。除了幾位請來的老師，大部份時間都是社員間互相教習，互相研練，他們認為集訓中確能進步很大。



# 中國文化學院 華岡興業基金會 合作契約

一、中國文化學院(以下稱甲方)與華岡興業基金會(以下稱乙方),為實行建教合一,以共同發展教育學術文化事業為目的,特訂定本合作辦法。

二、甲方將不動產中有收益者(如學生宿舍、教職員住宅、校區開發等),及計劃中或建築中之建築物,委託乙方經營保管,但不影響甲方之產權。

三、乙方受委託之建築物,應承擔其有關之債務,並負擔新建築物之建築經費,以其各建築物之收益(如同宿費租金等),供乙方還本付息之用。

四、乙方負責還本付息,如尚有不足之數,應以乙方所屬華岡興業基金會總管理處,營業收入之盈餘補充之。

五、乙方營業收入之盈餘,除上項還本付息外,如尚有餘款,依乙方創立之宗旨,捐助於甲方,作為甲方建校基金與獎學基金之用。

六、甲方之附屬機構,兼具業務性者,均得依建教合作關係,成為乙方所屬華岡基金會總管理處營業之對象。

七、華岡興業公司總管理處,包含下列十部門:  
(1)消費合作(即實習餐廳與實習商行)  
(2)信用合作(即華岡實習銀行)  
(3)出版部(含實習印刷工廠)  
(4)建築與觀光部(含房地產之管理)  
(5)貿易部  
(6)農牧林業部(即碧園實習農場)  
(7)社區開發部(即華林新社區)

中華民國十六年十月十四日

致張其昀先生函

一九七二年十月六日

此次應張市長之邀,訪問台北之際,辱承具有光榮歷史與傳統之學術機構——中華學院院領贈名譽哲士學位,至感榮幸。

此一榮譽使本人益加感到應盡力為市民服務,並為促進中韓兩國現存之友好關係而努力。

敬請時賜教益,以匡不逮。此次訪問貴國,承蒙款待,於此再度表示感謝。

敬祝 康健,並祝學術院繼續發展

(8)工業部(注重化學工業與美術工藝)  
(9)海洋事業部  
(10)醫藥事業部  
以上十部門,均與甲方各研究所各學系各組各科,研究與技術上,保持密切合作關係。各部門之資金供應,由華岡實習銀行統一籌劃與運用,必要時得經甲方同意,對外吸收投資與貸款,以共謀發展。

八、本合作辦法自民國六十一年十月十四日開始實行。  
九、本合作辦法一式三份雙方各執一份外餘一份存證明律師會計師備查。  
簽字者 甲方 中國文化學院  
財團法人登記證:証字貳貳玖號  
創辦人兼董事長 張其昀  
副院長 蕭師毅  
研究部主任 郭榮泰  
主計室主任 劉炳吉  
華岡興業基金會  
財團法人登記證:証字貳柒叁號  
董事長 張其昀  
副董事長 張崇愚  
董事 林崇墉  
董事 童致誠  
董事 譚南光  
董事 兼華岡興業基金會負責人 虞舜

## 校友通訊

經濟研究所合作組第一屆畢業生

林健民

曉公夫子鑒:乃未瞻聆雅教,渴念甚殷。生畢業後,即進味全食品工業公司管理處企劃室服務,承辦「公司業務經營效果分析與建議事項」細目如下:

- 經營計劃與實際差異分析比較(長中短期)
- 國內外有關企業經營與本公司經營比較
- 對內對外投資效率分析(含新投資事業)
- 有關生產及間接單位經營績效分析
- 現正着手編訂公司六十二年度營業計劃,上班以來,與同事相處甚洽,業務也差堪勝任,頗得層層嘉價,此乃差可告慰於吾夫子者也。

按本公司係國內十大企業,亦即國內最大食品加工企業,業績極佳,其上市之股票被投資者視為「優良股票」。  
生得到碩士學位後,除考取味全公司外,另錄取彰化銀行,及中國合作事業協會專員職位。今雖未到任職,但仍應合協陳秘書長之約,參與其籌組全國消費合作社聯合社工作。按該社擬統辦全國合作社之供銷業務,立意至善,將來的業務量極大,其成效當可預期。  
華岡求學期間,蒙夫子刻意栽培,衷心感激,謹此致意,并請為國珍重

## 傳中華之雅樂

振大漢之天聲

## 訪華岡合唱團

曾佩琳

生活裏若缺少了音樂,那該多麼枯燥?優美的音樂能滋潤我們的心靈,變化人們的氣質,培養一個人追求真、善、美的人生態度。  
當一群同是音樂的愛好者聚在一起,藉美好的嗓音唱出心中真摯的情感,更藉著合唱達到和諧的境地,這是多麼愉快的事!

「惡鄭聲之亂雅樂也」孔子尚認為淫邪的音樂會奪了正樂,而當此靡靡之音風行社會的今天,宣揚正統音樂乃成爲刻不容緩的工作,「傳中華之雅樂,振大漢之天聲」本著這項宗旨,華岡合唱團在民國五十八年,張創辦人的定名下正式成立。初由張世傑老師擔任指導老師,本學期張老師因公事煩忙,且身體健康情形欠佳,已辭去該職,現任團長爲本校音樂系主任吳李札教授,音樂系杜黑助教任指導老師。

「我們隨時歡迎對歌唱有興趣的同學來參加。」合唱團副總幹事陳蕾娜同學說:「目前我們的團員共有一百廿多位,團員之間相處的非常融洽,常一起去郊遊、野餐和聚在一起聊天,大家就像兄弟姊妹一樣。」他接著又說:「去年,有一位土資系二年級團員陳曉星同學得了急性腦膜炎,我們向全校發動募捐,同學們並輪流去醫院看顧。」他(她)們除了對音樂的熱愛,更發揮了同學愛。

「張世傑老師一再告訴我們,組織重於訓練,訓練重於演出。」合唱團不同於獨唱,著重的是整體的表現,必須各分部團員彼此,和與指揮之間有靈敏的默契,互相配合,才能使聲音渾爲一體,完美的表達出歌曲中纖弱、雄壯等感情。這是需要不斷的練習和指導,同時這種訓練間接的也陶冶了團員的品德,培養出合群合作的精神。」

成立至今的三年中,該團曾參加了許多有意義的活動,如民國五十九年寒假為響應文化而推廣音樂教育的運動,所舉辦的一次為期一星期的東部巡迴演唱,此外每年舉辦一次的系際音樂比賽,參加學校的晚會節目,並曾舉辦過數次演唱會皆獲好評。