

# 華夏導報

社址：中國文化學院 辦公室：八八六〇八九 編輯部：八八六一四二轉

(刊校) 品賣非

發行人	蕭貞
社長	鄭新
編者	聞華
發行所	華岡書局
社址	華岡書局

## 史學協會劉伯驥

### 贈本校圖書一批

#### 中正圖書館成立伯驥文庫

(本報訊)中華學術院史學協會會員劉伯驥先生贈送本校圖書一批。

劉伯驥先生現居美國舊金山市，於日前贈送本校中文書籍五冊，西洋書籍廿九冊，日本書籍一冊，共計卅五冊。

#### 漫畫比賽

該二社團將於今(卅)日在救國團總部接受表揚。據悉：當選之社團除了頒發獎狀一紙外，並各發給獎金二千元。

凡本校同學均可參加。

## 談

### 女子壘球運動

「有強民才有強國」，在抗戰前政府曾極力提倡運動，對於抗戰頗具效果。今天又處於非常時期，政府積極倡導全民體育，既可強民又可以振作國民的精神，因此運動實為一國民而一國家永不可忽視的一門課程。

本校鑒於運動的重要及促進新進同學間的友誼，展開了傳統性的新生盃球賽。家政系女子壘球隊在教練賴永和同學指導下和全隊的合作下，經過數天激烈的角逐，終於榮登冠軍寶座。這一次比賽的成功，完全是團隊精神的發揮、隊員的合作。並強調其隊伍的特點：一、安打率高達百分之九十，二、內野守備堅強，三、選球能力強，四、基本動作具有基礎是其致勝的主因。

## 陽明山線公車

### 延至元旦行駛

(本報訊)台北市民營公車大南與光華兩家公司，原定十一月一日行駛陽明山路線，現因部份問題待解決，決定延至明年元月一日起行駛。

該兩家公司亦將行駛台北至華岡此線。其票價計算方式將待研究後決定。兩家公司各有廿輛新車，將可大大改善同學擠車之情形。

## 敬愛領袖晚會

### 今將熱烈舉行

(本報訊)北區場券已送達本校，大專院校學生社團敬愛領袖晚會將於今天下午七時半在大專學生社團服務中心舉行。其入場券已送達本校，敬愛領袖晚會將於今天下午七時半在大專學生社團服務中心舉行。其入場券已送達本校，敬愛領袖晚會將於今天下午七時半在大專學生社團服務中心舉行。

入本校中文系研究中國文學，已獲教育部同意。

櫻井小姐現年廿一歲，畢業於東京豐島高等學校。她自幼欽慕中國文學，此次終得一償宿願。

日本櫻井小姐將來華岡求學。

(本報訊)日本國學生櫻井洋子小姐申請自費留華，入本校中文系研究中國文學，已獲教育部同意。

櫻井小姐現年廿一歲，畢業於東京豐島高等學校。她自幼欽慕中國文學，此次終得一償宿願。

日本櫻井小姐將來華岡求學。

(本報訊)日本國學生櫻井洋子小姐申請自費留華，入本校中文系研究中國文學，已獲教育部同意。

櫻井小姐現年廿一歲，畢業於東京豐島高等學校。她自幼欽慕中國文學，此次終得一償宿願。

當台下的觀眾以一陣熱烈的掌聲來表達他們對台上演出的讚賞時，可曾想到演出者光彩煥發的臉上，隱藏了多少過去的辛酸苦樂？

在一個風勁雨寒的夜晚，記者尚未走進大義館三樓的排演教室，就聽到一聲大喝：「我說日本人狂妄自大，小看了中國人的力量，光是浙滬一戰，八百壯士守住了四行倉庫，抵抗日本鬼子的海陸空三軍，足足就打了三個月。台兒莊一戰更殺得鬼子屁滾尿流，怎麼？難道這是假的？重來一次！原來那是話劇「陽春十月」裏演員的一段台詞兒。這齣話劇是由本校三民主義研究社及話劇研究社為恭祝總統八秩晉六華誕而準備演出的。

一個多月來，這一群對戲劇懷着濃厚興趣的同學，不論天氣晴朗或下雨，每天晚上上到四、四小時的排演，他們十幾位演員中，大部分都是第一次演戲。沒有經驗，却有求取經驗的熱忱，沒有物質的鼓勵，但有精神的支撐。在戲劇系楊金榜助教及王濱濤同學的指導下，一次又一次的重複練習，務使每一句台詞，每一個小動作，都達到最真摯、最自然的效果。

## 恭祝 總統 壽嵩

### 陽春十月

三研社話劇社聯合演出

「我出場的時間不到二十分鐘，但每晚我要花一百倍的時間在這裏觀摩別人的演技。」在劇中飾演一個日本兵的繆建同學說：「不論所演角色的輕重，我們每人都願犧牲時間，只希望能把這齣話劇演得盡善盡美。」

「陽春十月」的故事背景是描述一個家庭，從民國二十六年日本發動中日戰爭，以台灣為南進基地，壓榨台灣人民的血汗，激起台灣青年掀起了愛國抗日運動，至民國五十四年，蔣總統實行三民主義，建設台灣，在政治、經濟、軍事各方面突飛猛進的成就，這期間所發生的種種變動，全劇充塞著磅礴的民族正氣，亦揉合了多麼人世間的滄桑與悲歡離合。

「對日本忘恩負義，背信毀約之行為的痛恨，我們希望藉話劇的演出能表達我們青年學子愈挫愈勇、奮鬥不懈的精神。」參加演出的會慶普同學這樣表示，同時演出的還有戲劇系景志剛等十四位同學。

卅一日晚，他們將以多日辛勞的成果呈獻在全校同學踴躍前往參觀。在學同變亂，田中政府背信今日，相信「陽春十月」，正是一劑喚醒迷夢者的良藥。(記者曾佩琳)

「對日本忘恩負義，背信毀約之行為的痛恨，我們希望藉話劇的演出能表達我們青年學子愈挫愈勇、奮鬥不懈的精神。」參加演出的會慶普同學這樣表示，同時演出的還有戲劇系景志剛等十四位同學。

卅一日晚，他們將以多日辛勞的成果呈獻在全校同學踴躍前往參觀。在學同變亂，田中政府背信今日，相信「陽春十月」，正是一劑喚醒迷夢者的良藥。(記者曾佩琳)

「對日本忘恩負義，背信毀約之行為的痛恨，我們希望藉話劇的演出能表達我們青年學子愈挫愈勇、奮鬥不懈的精神。」參加演出的會慶普同學這樣表示，同時演出的還有戲劇系景志剛等十四位同學。

卅一日晚，他們將以多日辛勞的成果呈獻在全校同學踴躍前往參觀。在學同變亂，田中政府背信今日，相信「陽春十月」，正是一劑喚醒迷夢者的良藥。(記者曾佩琳)

# 中華學術院發展計劃

張其昀

民國六十一年十月

中華學術院成立於民國五十五年十月廿九日，已有六年歷史，發揚光大，端賴群力。茲為促進學術文化，加強研究工作，擬建築研究大樓一座，定名為大良館。（取義於陽明學致良知之義）本館高十層，第一二兩層建坪三百二十坪，其餘各層為二百八十坪，第十層為二百坪。期使本館各分科學術協會，各研究所及院本部各工作單位，均有永久性之會址與所址，藉以奠定本院事業基礎，繼往開來，共謀發展。附大良館各層分佈計畫圖，茲將各項計畫，列舉如左：

### (甲)各分科學術協會

本院各分科學術協會，均為謹嚴之學術團體。會員資格為：(一)大學資深教授，(二)曾得博士學位者，(三)有特殊貢獻之專家學者。其任務如左：(1)每年舉行年會，選舉新會長與常務委員(七人)，並推選新會員。現本院全部會員達一千四百人，平均每一協會約七十人。(2)舉行專題討論會，刊行專題報告，會刊叢書等。(3)參加國際性之學術會議，致力於國際文化交流與合作。(4)舉辦學術上之表揚與鼓勵，頒贈獎章與獎金。

故請各分科學術協會負責人，聯繫各位會員，設法籌募基金，以新台幣十萬元為目標（即分攤大良館內會址建築費用），多多益善，以其利息，供會務發展之用。各項學術研究工作，可與本院有關之各研究所合作辦理。至於圖書室、會議室、會客室，及其他公共設備，則由大良館統一供應之。

### (乙)各研究所

本院各研究所與中國文化學院研究所，密切合作，分為甲乙兩種：

(甲種)指業經教育部核准招收研究生之各所，列入中國文化學院之研究所，現已有二十個甲種研究所。

(乙種)指未經教育部核准招收研究生者，但俟適當時期，陸續呈准教育部招收研究生。例如海洋與華僑兩個研究所，原為乙種研究所，今年起經部核准正式招生，乃列入中國文化學院之研究所內，改為甲種研究所。

以上甲乙兩種研究所之分別，僅在招收研究生與未招收研究生，其他研究工作則完全相同。列舉如下：(1)成立理事會，聘請理事與理事長，籌募基金與獎學金，藉以充裕各所經濟。(2)設置專任與兼任研究委員，致力於專題研究，舉行討論會座談會等，並編輯叢書，報告書及工具用書。(3)擬訂年度研究計畫，積極展開建設合作事業，爭取補助經費。(4)與本院有關之分科學術會議，密切聯繫，參加國際性之學術會議，致力於國際學術交流與合作。

故請各研究所負責人及各位理事，設法籌募基金，以新台幣十萬元為目標（即分攤大良館內所址建築費用），多多益善。如能募集基金一百萬元，存入華商實習銀行生息，每年可有息金十二萬元，即每月可有經費一萬元，以此類推，厚集基金，至感需要。

理工農醫與藝術各科之研究所，因需實驗設備與表演場所，故分設於中國文化學院其他各館，而非集中在大良館內。但此類研究所募集基金之工作，則同樣需要進行，以應當前需要。

### (丙)院本部各工作單位

院本部各單位，除業務性之各組外，擬與中國文化學院合作，建立一所華文教學中心，其目的有二：(1)遍佈世界之華人子弟，回國受短期補習教育，含語文進修，文物參觀及寶島觀光。(2)與世界各國大學及學術機關聯繫合作，歡迎其青年學人與學生來華致力語文進修，文物參觀及寶島觀光，並經常與各大學等交換圖書刊物。

華文教學中心，極為切合當前需要。因其辦法富有彈性，在華時間很短，均非硬性規定，可依其實際需要隨時規定之，務期按照各種情況，而作有效之適應。世界局勢，激盪多變，學術報國，應多方進行，本院此項設施，相信其影響所及，至為深遠，不得不不奠定規模，積極開展工作也。

## 大良館（一名研究大樓）

### 十樓分佈圖

民國六十一年十月十五日

有○者指分科學術協會，無○者指研究所。(2)指兩間，餘指一間，每層二八〇坪，第一二層三二〇坪，第十層二百坪。每層分二十間，每間一〇・二坪，餘四〇坪供會客室、廁所、樓梯、電梯等用途。

#### 第一層

實習印刷工廠(二百四十坪)及電機室、電話總機室、溫度調節器、操縱室。

#### 第二層

華岡興業基金會(總管理處與十個部門)本館公共關係室、餐室。

#### 第三層

電機(2)、陶瓷、造紙、美工(2)、地熱(2)、電腦(2)、天文、攝影(2)、陽明山與台北市、華文教學中心(2)、外國學生中心(2)、僑生中心(2)。

#### 第四層

三民主義(2)、○工學(2)、○農學(2)、○自然科學、○哲學(2)、佛學(2)、○教育、○史學(2)、文物學、近代史與傳記學、園藝、畜牧、森林。

#### 第五層

○地學(2)、製圖(2)、氣象、○地質、戰史、○海洋、航運、漁業、○政治(2)、市政、管理、人口、勞工、土地資源、農業經濟、家政、兒童福利。

#### 第六層

○經濟(2)、合作(2)、財稅、法律(2)、○社會、○自然科學、數學(2)、○商學(2)、銀行保險、國際貿易、會計統計、廣告、○醫學、○藥學。

#### 第七層

○文學(2)、文藝、詩學、書學、日文(2)、韓文(2)、俄文、英文(2)、德文、法文、西班牙文、大陸(2)、台灣(2)、華僑(2)。

#### 第八層

中國文化(2)、世界華學(2)、美國(2)、南洋(2)、香港、琉球、澳紐、亞洲、歐洲、非洲、美洲、○美術、○音樂、影劇、○新聞、大眾傳播、觀光。

#### 第九層

中華學術院本部、及公用會議室、圖書室。

#### 第十層

公用大會議室會餐室與觀光台。

#### 附註

- (1)理工各科研究所在大義館，藝術各科在大興館，體育在大德館，研究生上課在大典館(中正圖書館)。
- (2)本館為各協會與各研究所永久性之地址。每一單位須分任建築費用新台幣十五萬元(含本單位自用宿舍與公共設施費用)。
- (3)各單位籌款方式，以捐款為主(如捐款新台幣十萬元，即以其名號冠齊名，捐款一萬元，以其玉照懸于室內，以誌永念。)必要時暫以儲蓄款補充之，以達群策群力，共建共享之目的。