

# 華夏導報

中華民國二十一年十一月十日創刊 第七八一號

社址：中國文化學院 辦公室：二二三二 編輯部：二二三三

(刊校) 品賣非

發行人	蕭貞
社長	鄭新
主編	聞新
編輯	銘貞
發行	華崗
書局	系學

## 慶祝十週年校慶

### 博物館辦貝殼展

#### 將展出各類貝殼千餘種

(本報訊)本校海洋系將於校慶期間，在華岡博物館舉行貝殼展覽。

將展出地質學家林朝榮教授所贈送本校海洋研究所、岡博物館積極標註與海洋學系的貝殼千餘種。以及該系最近自南中國海、太平洋等地搜集之貝殼千餘種。

貝殼十餘種。該系現正會同華岡博物館積極標註展中。

據該系表示：此次貝殼展覽，一方面固然是為了慶祝



華岡藝術季本校舞專表演的舞蹈之一(黃靜波)

## 演講

△家庭計劃推廣中心主任林王美園女士於今日下午七時應邀在大禮堂演講，講題為「幸福生活的創建與節育的方法」，並解決青年男女「性」的問題。此次活動由環境科學會和學生生活中心合辦，歡迎全校同學參加。

## 碧園農場籌組

### 華岡農場公司

(本報訊)現任碧園實習農場負責人陳宏時先生表示：該場近期内正籌設華岡農場公司。由園藝系主任詹純鑑擔任籌備主任委員。

該公司分為八組，(1)畜牧組：戈主任(2)園藝組：李副主任伯年(3)漁業組：關主任世傑

## 院長昨日公告

### 嚴處擠車同學

(本報訊)有鑑於本學期華岡車通情形每況愈下，院長昨日特予公告，全文如下：

一、查本學期開學以來，學生交通車(台北—華岡)擁擠情形近期更為嚴重，主要原因一則因公路局東站車輛狀況欠佳，雖經多次協調，但仍無法滿足本校實際需要。二則因同學不遵守秩序，排隊上車，常有爭先恐後現象，破壞秩序，影響安全，尤對校譽影響至鉅。

二、茲為維護同學安全起見，希我同學務必發起自動自治精神，愛護校譽，遵守秩序，以策安全，如有故違，不聽輔導者，決嚴予議處。



華岡藝術季本校舞專表演的舞蹈之二(黃靜波)

**影訊**

(本報訊)星期五電影為本屆金馬五電影為本屆金馬點照舊。

**學生活動中心 決提供好影片**

(本報訊)據學生活動中心表示：本學期的電影欣賞會今後將陸續推出一連串膾炙人口的名片。

這些影片計有：一曲難忘、巴黎落霧、冬之獅、百郎、屋上提琴手、百戰狂師、獎、西城故事等。

另下學期已與片商訂妥的電影有埃及晚后、暴君焚城錄等，希望同學們不要錯過機會。

學生活動中心總幹事林詩國說：同

**青年救國團舉辦 聯誼活動**

(本報訊)中國青年反共救國團北區大專學生活動服務中心為加強北區大專院校研究及助教聯誼活動，業於本(十一)月十三日假金山青年活動中心，舉行座談會，本校研究員幹事會正、副總幹事、郭助教等準時出席，會中決議，為

加強聯誼活動特選策劃人員八員，本校張副總幹事當選為召集人，其餘七人分由各校推派，經常連絡研討聯誼方式、時間等。

據悉近期內將有活動節目，屆時當另行通知本校研究員及助教，踴躍參加。

**獎學金消息**

(本報訊)凡合於申請天主教學術研究所獎學金條件的同學，於十一月三十日以前，前往大恩館七樓天主教研究所洽詢。

申請條件如下：  
 (一)信奉天主教同學，需本堂神父推薦書，及自傳一份。  
 (二)上學期平均分數八十分以上之成績單乙份。

**公佈得獎名單**

(本報訊)為恭祝總統華誕，由本校漫畫社主辦的漫畫比賽，比賽結果業於本月十二日揭曉，優勝名單如下：第一名：張耀明(國貿一)、第二名：謝添旺(中文二)第三名：張玉珍(史一)另佳作五名：孫正瑞、邱大財、周偉馨、孟德厚、林先渝。

以上各得獎者請於廿日前，携私章至倫一三五室領取獎金暨獎品。

# 華岡藝術季開展 文藝寫作大競賽

（本報訊）華岡藝術季已開始了，內容共分六項，計有文藝創作大競賽、校慶特刊徵稿、舞蹈發表會、小說專題講座、音樂專題講座、秋決電影欣賞、美展。

此次活動分別由華岡寫作協會、美術學會、學生活動中心、舞蹈協會主辦。舞蹈發表會已於本月十四日晚七時，在大禮堂舉行。

美展則於本月十四日至十八日在大成館一樓走廊展出。

此外文藝寫作大競賽，共分新詩、散文（抒情或記敘）、小說三組舉行，題目由同學自擬，字體必需白話，新詩分行撰寫，字數長短不拘，散文字數不得少於一千五百字，小說字數不得少於二千五百字，稿件須用鋼筆、原子筆，加註標點符號，稿紙須用「中國文化學院稿紙」，稿件必須自行裝訂貼妥外加封面，註明小說或新詩等字樣及系級姓名，錄選每組八名，週會時由院長頒獎，落選稿件概不退稿。入選新詩第一名獎金二百元，獎狀一紙，第二名獎金一百五十元，獎狀一紙，第三名獎金一百元，獎狀一紙，佳作五名各得紀念品一份。散文第一名獎金三百元，獎狀一紙，第二名獎金二百元，獎狀一紙，第三名獎金一百五十元，獎狀一紙，佳作五名，各得紀念品一份。小說第一名獎金四百元，獎狀一紙，第二名獎金三百元，獎狀一紙，第三名獎金二百元，獎狀一紙，佳作五名各得紀念品一份。

（本校特稿）看過昨晚「舞蹈發表會」的人，大多讚口不絕。一位觀眾「眉開眼笑」的向記者說：「夠水準！讓我耳目一新，渾然忘我。」

昨晚七時，一向寂靜的大禮堂，刹那間擠滿了人群，而整個場地內更有許多「站票者」，把偌大的禮堂圍得水洩不通。這是華岡藝術季以來最高潮的一次。果然，舞專同學不負眾望，成功地使她們的拿手好戲，博得了觀眾的一致好評。

舞五詹美秀表演一手「龍行劍」的國術，得到最熱烈的掌聲。她「功力雄厚」「爐火純青」，有時一急如閃電」「蛟龍出水」，有時則「柔似秋水」「餓虎歸山」，「出神入化」的劍法，使人「敬而畏之」。她會蟬聯三屆全國大專西洋劍冠軍，三次代表

（本校特稿）看過昨晚「舞蹈發表會」的人，大多讚口不絕。一位觀眾「眉開眼笑」的向記者說：「夠水準！讓我耳目一新，渾然忘我。」

昨晚七時，一向寂靜的大禮堂，刹那間擠滿了人群，而整個場地內更有許多「站票者」，把偌大的禮堂圍得水洩不通。這是華岡藝術季以來最高潮的一次。果然，舞專同學不負眾望，成功地使她們的拿手好戲，博得了觀眾的一致好評。

舞五詹美秀表演一手「龍行劍」的國術，得到最熱烈的掌聲。她「功力雄厚」「爐火純青」，有時一急如閃電」「蛟龍出水」，有時則「柔似秋水」「餓虎歸山」，「出神入化」的劍法，使人「敬而畏之」。她會蟬聯三屆全國大專西洋劍冠軍，三次代表

## 韓國通訊

夫子鈞鑒：

生久未請安，伏乞見諒。

自日匪建交後，生目睹與國漸少，局勢日危，憂國之誠不覺過度，加以飲食不調，致染微疾，迄今為止，略見復原，請勿掛念。

生昔日曾聞「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，以生之年輕力壯，猶不能長保康健，慨念白雲蒼狗，變幻無常，竊思以夫子之高齡，而諸事蜩集，繁忙終日，不覺悚然心驚，伏維夫子善保貴體，則不僅為母校之福，亦為國家之福，生謹以虔誠，敬祈夫子平安。

生一切如常，惟漸由學生趨向學人之徑，上星期日應邀參加檀國大學所主辦之亞洲東洋學會議，與會諸公皆為此間碩學，台灣大學王叔岷教授、日本京都大學有光教一博士等列席，生敬陪末座，所獲良多，亦知學術界之浩大，如不努力，則必不進自退。

九月底母校蔡漢賢教授訪韓，召集華岡諸同學聚會，關愛垂顧，實不愧為青年之楷模。稍後中國青年反共救國團執行長宋時選先生蒞韓，亦再三與生及華岡同學提及生負責之「留韓學人」雜誌已出版至第八期，該刊物發行全世界，範圍廣泛，和美國的「自由人」、法國龍寶祺學長主編之「中國與世界」、日本之「自由新聞」、英國之「旅英學訊」，同為海外學人雜誌之一，現敬呈第七、八期各一冊，請查收。餘容後稟。

六十二年十一月十六日

## 訪「自由車之星」

### 許明發

（本報記者洪雲佩專訪）

在大義館的健身房門口，記者發問了自由車之星——許明發。高個的個子，結實的身軀，一付穩重、忠厚的樣子，這就是許明發。他是新竹市人，現就讀本校體育系三年級。

他表示：這乃是受了兄長的影響（他大哥許明欽是自由車車壇上的宿將，二哥哥許明世曾代表我國參加第十八屆世運與第十九屆的墨西哥世運自由車競賽）。

他於民國五十七年參加了第二十三屆省運，雖只練了短短二個月，却得了四面金牌。去年十月二十日參加在新加坡舉行的第五屆亞洲盃比賽中，個人獨得了四面金牌（一千公尺及一千六百公尺計時賽二項冠軍）並以一分二秒零二破八百公尺亞運紀錄（前年亞運紀錄為一分四秒九）。代表我國另一選手鄭明富也得了四面金牌。

其他亞洲國家各派了約十二人卻只得四面金牌。今年省運，許明發又破大會紀錄。

今年參加奧運自由車選拔，在一千公尺爭先賽中，以一分二十秒八的成績奪魁，成為亞洲自由車八百公尺、一千公尺、一千六百公尺爭先賽最快的人，他又在台北市第五屆市運會自由車比賽破一千公尺計時賽全國紀錄，成為自由車車壇的風雲人物。

許明發每次參加比賽，平均均得四塊金牌，曾代表國家遠征香港、泰國、新加坡等國，為國爭光。當我們看

到他傑出的表現，不難想像到他所付出的心血和努力。每天清晨當同學尚在睡夢中時，他已跨上車子奔馳於芝山岩、陽明山之間，上完一天的課回到士林的住所，吃完晚飯休息片刻，又跨上車子往返於士林、陽明山之間，每天不斷的練習，才能使他一直保持著優良的記錄。明年第六屆亞運將於日本舉行，我們可以預期到他的會締造更佳的記錄。

提到他的車子，他很高興的說：「那是去年亞運時在日本買的，才花了七千多。」談及他的羅曼史，他不好意思的連說：沒有啦！旁邊一位同學却補充說：「有一位好華僑女孩來找他。」他為人正直又較穩重，不抽煙、不喝酒，是一個標準的運動員。許明發則認為這是一個人運動員應該具備的。難怪有不少女孩子包圍著他。

談到國內自由車練習的情形，據悉，國內最近買入了九輛義製自行車，而選手却有一百餘人，真有多窮少之感，但每部車價值美金三百二十元，這筆經費也相當可觀，所以選手不能自由的、充分的練習。其次是場地問題，曼谷標準坡度為四十五度，世運標準坡度為四十八度，我國都沒有這種設備，以致在世運中未敢輕易嘗試，以免發生危險。另外就是體力方面，有的國家練習時由摩托車在前拖，自行車在後追，如此繞場練習一、二小時，在速度上我們未能趕上，體力更感不支，希望在可能的範圍下，儘速改進，那麼我們將可有更輝煌的自由車成績出現！

## 婆娑起舞富詩意

### 降龍伏虎真功夫

本報記者呂德安

我國遠征香港均凱旋而歸，贏得香港體壇給予「最佳西洋劍手」的榮譽。這位中樞英雄，從初一就隨父親教授少林國術，得到少林衣鉢真傳，使她劍術大進，具降龍伏虎之功。記

「陽路舞」是項令人激賞的表演，尤其是陳雪妮的靈活腳步，配上輕鬆音樂，及可愛的呼聲，造成「台上踢踏，台下擊掌」，上下打成一片的高潮。

當那些「白雪天鵝」亭亭玉立，冰肌玉骨地在舞台振翅，台下響起如雷掌聲，緊接著是鴉雀無聲，各個聚精會神，目不轉睛。美麗的白色天鵝，在淡藍的茵夢湖畔，隨着優美柔和的弦律婆娑起舞，那種意境是多麼富有詩意。可惜的是，有些「癩蛤蟆卻吃不到天鵝肉」。

（待續）