

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第七九四號

社址：中國文化學院
辦公室：二二二
編輯部：二二三

發行	蕭 蕭	人行
社長	鄭 貞	長
編輯	聞 新	編
行發	華 岡	行
校刊	非 賣	品

本校經研所新獻

景氣預測已進行

調查結果將極具參考價值

(本報訊)一項由本校學生參與工作，以全省各廠商為對象的「企業景氣預測調查」已於十一月廿七日開始進行。這項由西德 IFO 於判斷未來的市場經濟研究所創辦的調查方法，主要特點為不記名，不問數字，而以經理人員的意見為根據，作成快速的預測情報提供各企業單位，使工商企業界易於了解。現已來台的西德 IFO 經濟研究所負責人 W.H.S. T. riegel 博士，對此一調查計畫曾表示熱烈支持。並曾提供寶貴意見。並同意本校參加此一企業景氣預測調查。國際組織為團體會員。IFO 經濟研究所表示在將來願意協助我國解決技術上的困難，以期該項調查的成功。



校慶日體育館舉行破土典禮 (本報記者鍾強國)

宿舍退費開始發放

(本報訊)本學期宿舍退費已開始發放。申請同學請即日起，五天後截止，携帶學生証或身份証以及私章，到訓導處承辦人處辦理。

簡訊

△僑生輔導中心徵求擅寫英文美術字體的同學，書寫本校畢業文憑，報酬優厚。有意者請至僑生輔導中心劉主任處登記並參加考試。

文藝創作競賽成績延期揭曉

(本報訊)原定於十二月四日宣佈成績的「文藝創作競賽」，業已決定延期。此次成績揭曉延期乃因參加的作品甚多，評審非常費

服務台

△建三張承惠的經濟學課本，現在訓導處袁教官處，請儘速領回。

影訊

(本報訊)今日放映「十一小牛郎」，時間、地點照舊。

班代聯席會

十一日召開(本報訊)學生活動中心，擬於本(十二)月十一、十三日分別召開班代聯席會。

代表聯席會及社團

代表聯席會及社團聯席會。提案請於七日中午以前，送至學生活動中心第五辦公室學部代表委員會處。



日前岡華交響樂團假大禮堂 (本報記者鍾強國)

三地野外考察 成果極為豐富

(本報特稿)本校地理系三年級師生已於十一月十六至十九日，至橫貫公路作四天之地形、地質及土地利用之綜合性考察，由三位老師一位助教及三十三位學生組成，並請盧秀如老師帶隊。

該系在考察前，先成立籌備小組，由地三班代表召集各人，並分組作考察前的準備工作。一方面收集沿途有關地形、地質、作物及土地利用方面的資料，然後影印並請教材組製成印刷版，再由該班同學裝訂成冊，每人分發一份。另一方面與旅行社聯絡訂遊覽車，同時並向該旅行社強調「安全」之重要，一切準備工作完竣之後，該系三年級同學全班分為七組，分工合作，計包括：一、考察日誌小組，二、儀器保管小組，三、攝影小組，四、沿路採集小組，五、地形地質記錄小組，六、水文記錄小組，七、沿途土地利用及經濟作物記錄小組。同時為使此次考察更圓滿，該系向學校申請公函寄擬往參觀考察之單位，並將一切有關之手續辦妥後，在出發前正式宣佈考察應注意事項及應攜帶之物品，該系同學真正做到了該系主任「考察前準備工作勝於一切」之要求。

沿途計參觀考察了一、苗栗珊瑚湖之地滑二、苗栗中國石油公司工業展覽三、苗栗縣礦坑之石油採探工程四、谷關達見水庫建壩工程五、梨山福壽山農場六、大甲溪、立霧溪、蘭陽溪沿岸峽谷地形七、花蓮雷達氣象台。其中二、三、四、五、七等單位曾派專門人員為該系師生作簡報，該系此次考察所獲資料甚豐，除分組記錄攝影外，並將沿途所採之岩石帶回，製成標本，該系並於十一月廿四日下午三時假該系辦公室作返校後之總檢討，由該系主任劉鳴喜教授主持，並擬將沿途所獲資料整理後作成報告呈送創辦入。

該系同學表示：這次考察是成功的、圓滿的，該班劉永順同學說：「蒙校方的支持及各位同學的分工合作，使這次考察能真正達到預定的要求，而且比預期的還要多，在經費可能的情形下，我們希望以後能多辦理此類之考察活動，使在課堂上所得的能在野外獲得事實的印證，以收事半功倍之效」。



荒草集

夏雨

秋天是：有一個人在山谷的
這邊呼喊，然後，跑到對面的
山谷中去聽他自己的聲音的迴
響的一種季節。

一

寒風凜冽
吹走落葉
吹不去滿肚愁腸

三

小野貓躺在陽台上曬日
媽媽的籐椅裏堆滿針線
阿母回來底時候
阿家就不能再玩全壘打了

四夜

軒

當一個政治家站在台上，看到台下的那片黑壓壓聽他指揮的群眾一陣陣的「嘿！嘿！」以及那響徹雲霄的振盪心弦的掌聲，正衝擊著他心中的優越感及權力的欲望是不能以筆墨形容的。唉！這或許就是一位政治家熱中於追求權力和其欲罷不能的原因所在。

五偉人語

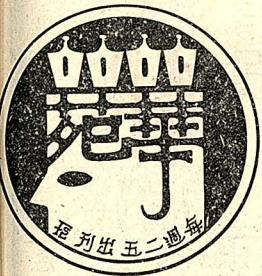
現代人的夢魘

會西霸

時間已經是二十世紀七十年代了，我們都很驕傲所處的現代社會：文明非常進步，物質非常享受，科學非常昌明！醫學非常發達……可是，現代人的夢魘多著呢！前幾年波蘭斯基的電影「失髮記」，是此中名作，而「小鬼大」也很巧妙地安排了一段故事，來闡明現代人是如何被某些怪異的夢魘糾纏，而無法掙脫的題旨。

迷信而無助的佛斯特夫人

住在「薑餅屋」的佛斯特夫人，等於是孤兒院一年一度的贊助者，每逢聖誕節，她總是迎來一批孤兒，讓他們愉快地過節。事實上，她有一股難以言宣的衷情。



她的女兒凱瑟琳，在一次滑梯下樓時意外跌死，可是外界所得消息只是神秘失蹤而已。佛斯特夫人不相信她的女兒已死，她深信「她只是到鏡子的另一邊去了」，就如她相信自己已故的魔術師丈夫也是如此。於是莎莉溫德斯扮演的這個佛斯特夫人，緊握著實際早已僵冷的夢幻，生活下去！

於是，她常常到頂樓的小樓閣去，著黑色巫衣為躺在棺中的女兒——根本就是一堆屍骨歌唱；迷信地請人來帶領召魂，冀望能和女兒見面、擁抱，甚至聽到細若游絲的聲音，都會興奮地落淚……

就在這一連串迷信而無助的生活之中，克里斯多夫和凱蒂闖入了佛斯特夫人的天地，尤其凱蒂在聖誕夜招魂儀式中，莫名其妙地適時出現，簡直令佛斯特夫人驚為女兒凱瑟琳再生；也就因此決定設法把這對兄妹留下，暗想從此可以不必再計畫餅小人自娛，詎料他們蓄意逃跑；她再度面臨「大家都想離開我」的恐慌，就不擇手段監禁了克里斯多夫和凱蒂，却為此惹來殺身之禍。

可憐的演出，搖身變成疑心生暗鬼，聰明反被聰明所誤的克里斯多夫。在孤兒院長大的克里斯多夫，一再被導師亨利說說鬼故事，嚇壞別人；克里斯多夫果真先表現了他小小的聰明，在聖誕夜雜亂人群中，攜帶妹妹凱蒂，混進他們的嚮往的薑餅屋。

可是，一連串事件的巧合，再度引發了克里斯多夫滿腹的疑心：先是佛斯特夫人催那頓來招魂的當晚，克里斯多夫明明發現內室有人佯裝凱瑟琳在答腔，但事後門却被證實未鎖；再是佛斯特夫人因疼愛凱蒂，撫摸她細瘦的手指頭說應該養肥，這立刻惹起里斯多夫聯想到「韓森與葛羅特」裡女巫所說的話，加上佛斯特夫人濃妝

艷抹的舞女扮相，兩兄妹在魔術屋裡，凱蒂差點兒被斷頭台砍去頭顱的驚險，都倍增克里斯多夫的疑叢叢生，一直到他親自在破舊的升降梯中，親眼窺見佛斯特夫人頂樓著巫衣的舉止以後，他就堅信孤兒們最親切的「露姑媽」，其實是個嗜吃小孩子的巫女。

破除萬難，把露姑媽引進木門倉庫，而放火把牠活活燒死……

片名問：「誰殺死了露姑媽？」，無可置疑的，就是這個盡信書不如無書，受書之害而假得意於「韓森與葛羅特式」結局的克里斯多夫。

「這樣我們可以叫別入野孩子。」童星賈莉薇蘭絲在片中代凱蒂說這句話，真道盡了如今社會救助福利制度下，多少孤兒的心聲，但凱蒂追求幸福的美夢，却在佛斯特夫人失當的愛護方式，與里斯多夫錯誤的推理兩者的衝突之下，完全的破滅了。

友人論

克里斯多夫 清秀的馬克里斯 特，一反過去聰慧

世界上有因擁有多數朋友而引為自豪的人。然而，我卻不信賴此等人。保有很多朋友的人，是沒有主張的人——是個「人人好」主義者。外似寬宏大量，實質上是個極其薄情的人。

人類的友情是有無限的，如同無法擁有無限的財富一樣，也應當沒有持有無限的友誼的人。因此，若欲將友誼分給許多人，則每人所領受到的，勢必微乎其微。

或許，世上擁有最多朋友的人，就是娼妓和幫

內村鑑三 麥粒 譯

開。可是，誰都不會相信她們那種友情。她們成了叫誰都愛，其實都不被誰所愛的人。世間身為聰明才子，卻有很多朋友者，事實上跟那般人並無二異。

昔時，希臘有位哲學家，蓋了一間僅足以容納五六人的小屋，頗受隣人們的嘲笑。那時他卻回答說：「余倘有可容此屋之友，足矣！」他是個真正知道何謂友誼的人。

據說，Johnson 博士，對於若有「無所憎惡者」的人，就不稱他為自己的朋友了。

毫無憎惡的人，就是毫無愛心的人。誰都愛的人，無異是誰都不愛的人。遠離憎愛的明確概念者，罕有與之成為友人的價值。（作者請示真實姓名及系級）

長風軒近詩

西風的話

庭邊竹動漾清音，乍聽冰清一片心；
老友今番情最篤，捎來旭日復回吟。

秋潭春夢

波心竟日見敲扉，上有沙鷗逐浪飛；
薄暮秋潭空悵望，沙鷗轉注夕陽暉。

深秋異鄉客心

風來葉落滿山開，放眼蕭疏暮水紛；
似是鄉心飄忽過，依然撫竹望雲。

王子揚

觀衆將很難忘記的出場，那就是在緊接在佛斯特夫人呼喚「凱瑟琳！」餘聲未落的當兒，她伏在孤兒院樓上的玻璃窗，眺望窗外的自由世界；凱蒂追求幸福的意圖，巧妙地被點明了。

爾後，凱蒂也到了薑餅屋，她的行動表現得確十分嚮往幸福生活，她願意為一隻玩具熊而取悅佛斯特夫人。

小啓

△華苑繼續向同學徵稿，內容充實，見解獨到者最受歡迎。

△為避免遺珠之憾，來稿請務必註明真實姓名及系級。

△歡迎同學不吝批評、建議和指教。