

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：二二三二
編輯部：二二三三

(刊枝)
• 品資非 •

發行人	蕭人
社長	鄭長
編主	鄭新
發行	華岡
校書	局
學系	銘
師	銘
殺	銘

建「大夏」·振我華夏魂

博物館月底舉辦 五大信念資料展

(本報訊)華岡博物館為配合本校台北城區部新建校舍大夏館落成，及加強民族精神教育之推行，訂於本月(十二)月卅一日起，在城區部舉辦「五大信念主義、領袖、國家、責任、榮譽教育資料展覽」。

該展覽的揭幕典禮，將與大夏館落成典禮同時舉行。典禮將由張創辦人親臨主持。救國團執行長宋時選及各校各系主任等均應邀觀禮。

此次展覽內容包括：一、主義：國父革命史蹟及三民主義之實踐二、領袖：總統勳業與反



戲劇系昨日假大禮堂演劇「中國人」(攝)

者，欲參加上述活動者，請於二十八日中午至僑生輔導中心領取入場卷。

一年容易過

又屆期末考

(本報訊)據教務處表示，本學期將於六十二年元月十八日停課，廿日起至廿七日共八天，集中舉行期末考試。

其目的在喚起青年信仰主義，效忠領袖，敬愛國家，堅強責任感，培養榮譽心，以激勵國人擔當起復興文化，光復中華的使命。

僑光堂辦活動

(本報訊)僑生元旦活動，將於元月一日起陸續在僑光堂舉行，一、二日晚間將放映電影，三日為元旦聯歡晚會。

僑務委員會表示

各科期末考應按教務處公佈日程統一行，不得提前或報告代替，若因情形特殊，須更變者，應呈院長核准，送交教務處登記備查。

郭主任特別呼籲同學們利用年假期間，提前準備考試，尤其不可缺考。

「擺渡者之謠」已出版問世

(本報訊)本校新聞系三年級李文邦同學的作品集「擺渡者之謠」，已由文化一周出版問世。

「擺渡者之謠」是李文邦發表於各報刊上的作品的集合，包括詩歌、散文、翻譯、手札。

「擺渡者之謠」每本售價二十元，本校同學七折優待，請郵撥六九〇八號文化一周轉可。

華岡的精神：將不可能變為可能。本校夜間部的福利社，將改頭換面，名為華榕園速簡餐廳，並即將於三十日正式開幕。

華榕園，採用自助餐的方式，廚房設備全以不銹鋼，並有加熱裝置，使同學們隨時可吃到衛生、便宜的熱食物。最大的特色是：購買了一部十萬元的點唱機，裡面有兩百餘條歌曲，只要投下兩塊錢，就可享受自己喜愛的音樂。告訴您！這個即將開幕的學生餐廳，還有燈光配合的畫廊，及音樂台、鋼琴、音樂設備，可以舉行音樂會。更令人興奮的是，裡面還闢了個書舖，專門賣在台北其他書局買不到的原版書籍。

這個新餐廳的主持人吳岱勳先生，興奮的告訴了記者這些投資五、六十萬的創新擺渡者之謠，他說：我們要讓這個地方成為中外學生學術交流的地方，畫廊、音樂會都接受申請，但是作品，演奏水準，要經過審查會的核定。展出書畫，或音樂家，將與同學共進餐點，討論作品。至於書舖裡賣的書，全是由吳炳鍾教授負責挑選的。從餐廳的經理到服務員，全由本校觀光系三、四年級的男女同學擔任。

榕榕園Coffee Shop的老板吳岱勳先生又說：不僅夜間部福利社有大幅度的改革，而且從本月二十六日起，榕榕園的玻璃窗上已經掛上中國文化學院與榕榕園建合作的字樣。裡面的經理、會計、服務員等也都是由觀光系日、夜間部三、四年級同學輪流負責。

吳岱勳先生，台灣省台南縣鹽水鎮人，台大政治系畢業後，考上本校政治研究所，獲得碩士學位後，通過行政院交通考試到美國夏威夷大學東西文化中心，研究觀光事業，並在希爾頓大酒店實習了一年多，回國後曾任奧林匹克飯店經理，今年初獨資開創位於中山北路榕榕園。另外他還是本校觀光系的副教授。

才三十出頭的吳先生，在兩年前設計

光華元月起 行駛華岡線

行駛華岡線

(本報訊)學生活動中心表示：自明年元月份起，台北至華岡線班車，將由大南、光華兩家公司共同行駛。

在台北搭車地點暫定在館前街。由於行駛公司不同，請各位通車同學準備一吋相片三張，

票價照舊，以便重新申購。

放假！

(本報訊)為迎接六十二年度的來臨，本校將於元月一日(星期一)，元月二日(星期二)放假兩天。

「爸爸畫國旗」的十九個月大的可愛女兒。吳先生曾是台大網球隊，又是本校華岡合唱團前身，心弦合唱團的發起人，他彈得一手好吉他，還會拉小提琴、彈鋼琴。他說：「我很會玩，也許今天我和你說話，後天已經在美國了，但是當我學一樣東西時，却很專。」

提起由觀光系同學負責餐廳的構想，吳先生強調：學生的智慧應提早發揮，應在學生時代參與實際工作，畢業後再摸索，是一種浪費。我們要打破傳統，造成勞力神聖的觀念，我們希望大學生都能以自已賺取學費為榮。

觀光系擔任餐廳工作的二十二位同學一致表示：他們為自己的學校和系打前鋒，抱定「只許成功，不許失敗」的信心與勇氣。他們要把這這難得的機會，使人們對大學生重新估價。華榕園的成立由構想到開幕只有兩星期的時間，但一切安排得妥妥當當的。吳先生在一旁笑了：「我做事情一向很快，沒想到創辦人的速度更快，我現在只有拼命做，來和他較量了。」

即於月底開幕的華榕園餐廳

本報記者 丘彥明

即於月底開幕的華榕園餐廳

本報記者 丘彥明

一個藍圖，與十位朋友，前往英國的愛爾蘭，爭取了今年十一月十二日在北揭幕的第七屆世界青商會，到會的共六十個國家，在當前國家外交最不利的情況下，這無疑的是枝強心針，所以在十二月十九日下午四時，蔣總裁特別頒發了促進國民外交的功勞獎狀給他。吳先生表示，喊口號愛國是沒用的，惟有以實際行動表現。

吳先生說：「我從沒錯過任何機會。民國四十三年台灣童子軍第一次出國他是其中之一。他的夫人胡芳美女士是本校英文系畢業，第一個考上中華航空公司的空中小姐，現轉任運陸處長秘書。談起會是本校校花的夫人，吳先生笑得好好幸福，他說：當年我的宿舍裡貼了張她每天經過地方的路線圖，每天研究、守候，終於等到了胡芳美的芳心。如今，他們的小家庭中，已添了個會天天嚷著：「爸爸畫國旗」的十九個月大的可愛女兒。吳先生曾是台大網球隊，又是本校華岡合唱團前身，心弦合唱團的發起人，他彈得一手好吉他，還會拉小提琴、彈鋼琴。他說：「我很會玩，也許今天我和你說話，後天已經在美國了，但是當我學一樣東西時，却很專。」

提起由觀光系同學負責餐廳的構想，吳先生強調：學生的智慧應提早發揮，應在學生時代參與實際工作，畢業後再摸索，是一種浪費。我們要打破傳統，造成勞力神聖的觀念，我們希望大學生都能以自已賺取學費為榮。

觀光系擔任餐廳工作的二十二位同學一致表示：他們為自己的學校和系打前鋒，抱定「只許成功，不許失敗」的信心與勇氣。他們要把這這難得的機會，使人們對大學生重新估價。華榕園的成立由構想到開幕只有兩星期的時間，但一切安排得妥妥當當的。吳先生在一旁笑了：「我做事情一向很快，沒想到創辦人的速度更快，我現在只有拼命做，來和他較量了。」

鄭貞銘訪美歸國 行囊裏滿載新書

記新聞系主任旅美之行

擔起責任，永遠不避奔波，開拓者！啊！開拓者！

新聞系主任鄭貞銘，今年十月十四日飛離台灣，接受美國政府邀請前往美國做兩個月的訪問，已於日前返國。鄭主任足跡踏遍了美國十五州的大小城鎮，實際的體驗了美國的風土人情，但是更有意義的是：鄭主任利用這次訪美的機會，參觀了紐約時報、華盛頓郵報、芝加哥論壇報、費城觀察報；ABC、NBC、CBS美國三大廣播網；哥倫比亞、密蘇里、賓州、史丹佛等十餘所大學；又拜會了美國新聞總署，並參加了美國公共關係年會。對於美國的新聞事業、大眾傳播、政府公共關係、新聞教育，有了深刻的認識，並產生了許多獨到精闢的見解。

鄭主任談到了他的訪美觀感，說大眾傳播在現代的地位，已成爲今後人民生活、社會繁榮，及民主政治不可缺的重要一環，因此新聞教育——培養實務及理論研究人才益發需要，所以新聞教育越趨發達，是一股無法抑遏的潮流。

像一位播種者，鄭主任拜訪了美國十多所大學的院長，新聞系主任、教授，奠定了本校與美國各校園友誼基礎。並決定與密蘇里新聞學院建立合作計劃，關於這個計劃，鄭主任特別說明：①密蘇里創於一九〇八年，是全世界最古老、最有名的新聞學院。每年頒贈矚目的榮譽獎給新聞界傑出人才。

②新聞教育最完整，包括了大學部、碩士班與博士班、碩士班與博士班。

③訓練新聞從業人員，並配合理論的研究。④老一輩的中國新聞界偉人董顯光、謝然之、馬星野等人都是密蘇里的畢業生，希望有青勝於藍的接班人。

鄭主任此行最大收穫是購買了大批最新出版的大眾傳播、行爲科學的書籍，並在參觀訪問中，獲得許多寶貴的資料，對於本校新聞系、哲學研究

所中的新聞組，及現將成立新聞研究所有莫大的助益。對於今後國內新聞教育應朝的方向，鄭主任說：我們不要自畫界限，既然我們能使已變的變到這個地步，也一定能使本來未變的一切變化無窮。

他鄉遇故，是最親切的事，在美國鄭主任看見了許多華岡的校友，他們刻苦的向學，辛勤工作，更關心著國內的動態，對於蔣院長的革新運動，他們寄予殷切希望。他們一致表示，台灣是根，他們現在是在伸展在美國的繁茂枝葉，終有一天花開結果，成熟的果實會再重落回根旁。

返國時，經過日本，鄭主任順道參觀了朝日新聞、乙田廣播電視系統、東京大學、明治大學及上治大學，並特別延遲四天回國，出席了四十多位本校留日同學所組成，象徵友誼、團結、愛國的忘年會。

在全體新聞系同學的熱切期望下，鄭主任帶回了啓發同學心靈與智慧火花的寶藏，隨手散佈給每一位同學。（本報記者丘彥明）

新的社團與新的大學

張其昀

民國六十一年十二月十六日

三年前，本人曾有一篇演講，題爲「大學的生命線」。載於拙著「華岡理想」一書，頁二五至三〇。略謂：「社團生活，確可稱爲大學的生命線。輔導社團的發展，使人才輩出，彬彬稱盛，足以爲今後我國大學教育展開了嶄新的一頁。」

本校的社團，今年已經爭取了莫大的榮譽。據救國團所公佈的名單，在全國各大學社團的比賽中，本校的農村問題研究社榮膺了第一名，華岡西洋劍社則緊接着台大火箭社之後，高居了第三名。在幾十所公立私立大專院校裏，最高的三名，本校却獨佔了三分之二。像這樣好的成績，的確是空前的。古人說：「盛名之下，其實難副。」本校目前固然足以自豪，但今後還需要實事求是，精益求精，使本校能夠確保一個中流砥柱的地位。

新的大學生活，有賴於新的社團，而新的民族性的培養，則有賴於新的大學生活。我們今天所努力以赴的，乃是新民族、新文化的基本工作。試分爲四點，略述如下：

(一)服務精神 中國人是絕頂聰明的，在美國大學裏，中國學生個人的優異成績，尙勝過猶太人。但中國人兩個人在一起，往往各不相下，就稍見遜色。三個人在一起，所謂「一國三公，無所適從」，因力量相互抵銷，比外國人乃不免落後了。凡是聰明的人，大都是好勝，好名，喜歡領導，喜歡做上上的人。一個團體，當然是需要領袖的人，但如何使衆人都能服從領導呢？那必須從服務做起，以服務作爲領導，才能使人心悅誠服。大學社團組織，是全校性，不分系別的。社團生活是有聲有色，多形多姿的。社團給予全體同學以服務的機會，人人都能以服務爲樂，以服務爲榮，全團的人自然可以合作無間。凡服務能力愈強者，服務成績愈卓

著者，必爲衆所信服，而被推爲領導者。這樣，依據民主方式和自身努力，來發掘人才，提拔人才，是最理想的。

(二)團隊精神 國父手著「民權初步」一書，是一部談事規則，告訴我們怎樣開會，怎樣來溝通思想，明辨是非，而達到團結一致的地步。國歌有云：「一心一德，貫徹始終」，我們惟有一心一德，才能貫徹始終。「民權初步」指示了會議精神，在於少數服從多數，多數尊重少數。故表決時採取了兩面俱呈的方式，即正表決與反表決兩面都要做到。孔子會謂，人群可爲兩派，即狂與狷，狂者進取，狷者有所不爲。孔子以爲最難能可貴的則是中庸，即兼採狂與狷之所長，去其所短，而達到折衷至當的地步。任何會議的最大好處，即讓大家充分發表意見，儘量就相異之點，舉行辯論，然後由主席依據兩面俱呈的方式，博採衆長，得到折衷，使大家都心安理得，精誠團結，這就是養成團隊精神的最好途徑。

(三)愛鄉精神 中國古代講大學之道，第一要講親民，親民就是親近民衆，深入民間的意思。親民又作新民，但欲培育新的民族，非從親民的基層工作做起不爲功。國父曾說，中華民國的真正基礎，在於縣以下的地方自治，也就是親民工作。總統則以都市鄉村化，鄉村都市化爲建國的目標。這一次本校農村問題研究社，能夠榮膺全國各大學社團比賽的首位，固由於社員們高尚的服務精神，也由於這個社團真正找到了基本工作來做的緣故。其實任何社團都有深人民間的機會，我們大家不會到過鄉下去露營嗎？不會到過鄉下做過野外實察和調查訪問的工作嗎？常常這樣去做，便是作親民的工夫。從愛鄉土擴大而爲愛國家，從鄉土愛擴大而爲同胞愛，這是很自然的趨勢。從郊遊和田野工作，所獲得的智慧、經驗和能力，不是課堂上所能得到的。前者是育，後者是教，兩者相合，方成爲完全的教育。

(四)建國精神 本人以爲本校的社團，可與中華學術院有關研究所相配合，而成立三個新的社團，一是大陸問題研究社，一是海外華人研究社，一是台灣文化研究社，三者乃是總統所說建國的三大力量。這三個社團由中華學術院大陸問題研究所，華僑研究所和台灣史研究所的師長們，分別予以指導。三社的人員不必多，但要真能聚精會神去集會討論。因爲討論先要準備，所耗費精神和時間必然不少。所以本人主張對這些社員（假定各爲三十人），有關研究所要設法每人贈予獎學金每學期一千元，以資鼓勵。獎學金之來源，向大陸各省同鄉會，各海外僑團，與台灣省各縣熱心人士募集之。這三個新的社團，歡迎各位同學自由申請，由各該研究所挑了各約三十人，不求其多，而求其精，不求其學習成績如何好，而要能鼓勵同學們致力研究的興趣。他們在學業畢業後，可能投考各有關研究所，繼續進修，造就新的人才。華岡是一個開創風氣的地方，培養建國精神，乃全校所有社團共同的努力和責任。但這三個社團，乃其他各大學到目前還沒有有的。本校是一所新型的大學，如能倡導成立，即爲各大學開風氣之先，是極有意義和價值的。所以今天憑乘此機會，提出了本人的新希望，果能由理想而成爲事實，曷勝盼望。



新聞系主任鄭貞銘與密蘇里新聞學院表勵院長合影。