

中華民國五十七年十月十日創刊 第八一五號

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：二二二
編輯部：二二三

(刊校)
• 品賣非 •

發行人	蕭鄭
社長	蕭鄭
編者	蕭鄭
行	蕭鄭
師	蕭鄭
貞	蕭鄭
學	蕭鄭
系	蕭鄭
局	蕭鄭

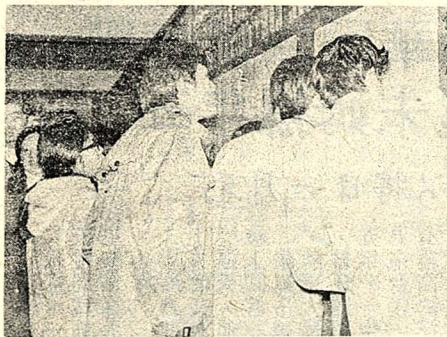
今晚七時聯歡會

慶功落成兩相兼

會中喬副院長夫婦將親臨主持

(本報訊)為慶祝喬副院長長寶泰當選國大代表，及城區部大廈落成，全校師生將於今(三十)日晚上七時，在大禮堂舉行聯歡晚會。

參加的貴賓，有喬副院長夫婦、馬孝駿博士父女、吳魯勳夫婦及孫黔夫婦。馬博士的女兒馬友乘小姐，將表演小提琴獨奏，另加外舞蹈、戲劇專修科及國樂組的同學。



同請學勤：如：果：您：嫌：煩：此：來：觀：榜：話，(國慧奚文與圖) 課上學勤請就

蔬菜漲價 無法加菜

(本報訊)由於蔬菜漲價，包伙方式的改變，使得學生餐廳最近無法加菜。

據訓導處表示：學生餐廳近日所以不加菜的原因是因為包伙方式的改變，參加包伙的人數減少，加上蔬菜漲價，所以暫時不能加菜。要等到本月底結帳時才能決定是

期末考試 及早準備

(本報訊)教務主任郭長揚表示，自元月二十日到二十五日的期末考試，希望同學能提早準備。

郭主任說：考試期間，除了持有公立醫院證明可請病假外，事假一律不准。每位同學，參加考試時，必須攜帶學生證。遺失學生證的同學，務必向註冊組申請補發，方準參加考試。考試時，訓導主任、教官將配合巡視考場，盼同學自愛。

否加菜。下個月的伙食將由畜牧系主辦。

大南光華 前來巡禮

(本報訊)大南光華兩家公司為了熟習環境路線，二十九日上午十時許，各派了四輛新車到華崗來巡禮一番。

薪水準點費 今開始發放

(本報訊)實習銀行表示：元月份教職員薪水及十一月份外籍鐘點費，定今日開始發放，以上人員請攜帶私章前往領取。

軍訓課本 速繳

(本報訊)六十年度第二學期各班借用的軍訓課本，送往訓導處招領。經由失主國貿一宋文照同學認領回。

姚生拾物不昧，廉節可嘉，除報請訓導處獎勵外，並予以表揚。

第二學期 註冊日期 業已公布

(本報訊)六十一學年度第二學期註冊日期公布，自二月廿日至二月廿七日，關於註冊時詳細規定事項及各系級註冊的確定日期，將在本報專刊

中國人 深獲好評

(本報訊)為慶祝中華文化復興節暨民國六十二年元旦，本校戲劇學會(二十七、二十八日)假大禮堂演

政治學會將辦 國語演講比賽

(本報訊)為宣揚憲政，維護法統，暨訓練同學演說之能力，政治學會擬於元月六日舉辦全校國語演講比賽。此次比賽採自由個別報名方式，題目編號當場抽籤決定，每人演講以五

分鐘為限。錄取名額依報名人數而定，優勝者除獎狀外，張外，另具獎金。據學生活動中心表示：題目內容宜有關憲政，希望本校日夜間部同學踴躍報名參加。

的，而語文的能力是必須的，所以本校決定維持九十學分的共同科目，而不依教育部減少至六十三學分的學制。據慧智社表示，參加徵文者都有獎品，另選前三名發與獎金。

聯合演出 交響樂團及本校音樂系

(本報訊)華岡交響樂團及本校音樂系將於一月十日在國軍文藝活動中心舉行演奏獨唱會。此次演奏由蕭效教授指揮，合唱部分則由音樂系全體音樂系同學參加。

徵文比賽 慧智社辦

(本報訊)慧智社舉辦徵文比賽，凡有關佛學方面的

張創辦人參觀 中華彩色公司

(本報訊)創辦人張其昀博士(廿九)日上午在華岡出版公司十位董事的陪同下，參觀了中華彩色印刷公司，由該公司副董事長侯或華、總經理陳才英、廠長徐世全親自接待。

創辦者對於該公司新近裝備全國唯一的超大型四色平版印刷機及彩色照片電子控制全自動沖洗機的優異性能，備致讚揚，並推崇他們卓越的印刷技術。由於這次的參觀訪問，創辦人決定將與中華彩色印刷公司合作，出版美哉中華已出版五十年歷史之古畫複製品專輯，向國際宣揚我國有文化。有關合作細節問題，將由本院華岡出版公司董事長石文濟與該公司進一步磋商。參觀活動係由公共關係室攝影組組長姜雪峰安排，陪同參觀者尚包括石文濟、李興才、史仲序、陳迨、鄭國賢、王訓、李福臻等人。(侯建文)

簡訊

△欲購光華巴士及大南汽車定期票的教職員，速到人事室領取申請表。

△尚未領取空白成績單之各級班級代表，請速至成績組領取。

△各系級一年級各班代表請速將新冊核對名冊送回註冊組，以便申報學籍。

離情依依別華岡 五年祿母朱崑岳



元月一日將以少將官階退役

本月十一日晚上在第一餐廳舉行的班代表聯席會議上，學校當局宣佈了一個消息：在本校服務了五年，為同學們所敬重的朱崑岳總教官，將在明年元月一日以少將官階奉准退役。

聯席會散會後，記者徵得朱總教官的同意，約定第二天早上九時在教官室接受記者的訪問。

這天，他穿著一套藍灰色西裝，神采煥然，微笑的坐在沙發上回答記者所提出的問題。

朱崑岳總教官，現年五十五歲，江蘇儀徵人，軍校十四期，陸軍大學二十二期，陸軍參大六期，三軍聯大十四期畢業，曾任陸軍供應司令部副參謀等職，服役軍職迄今已有三十五年，一生南征北討，與日軍的作戰約有十次之多，政府撤退來台後，亦參加過對匪的「八二三」戰，對國家民族具有極高的汗馬功勞。這次自軍職退役，他說：「這是為遵從政府規定，故自請依限齡退役。」

這位從民國五十七年元月一日開始就在本校服務迄今的朱總教官表示，目前政府所訂定的軍官退役制度，較諸我國歷史上任何一個時期，來得合理完美，軍官退役限齡，依階級區分而略有高低，約較公教人員早五至十年，係以軍官之體力能適應作戰要求為標準，目前政府之規定，尚屬適宜，兼可符合新陳代謝之意旨。

「本人雖自軍職退役，但國民之義務未盡」，朱總教官表示，他一生轉戰沙場數十年，為黨為國出生入死，今天大陸沈淪，同胞亟待拯救，自己雖退而為民，但為國民的義務尚未完盡，今後願以在野之身，盡一己之力，為復興祖國而更加努力。他並殷切希望全國同胞能在此國際風雲變化莫測之際，更加自立自強，團結一致，共同奮力向前。

總教官在華岡服務的這些年來，親眼看到文化學院從一個算路藍縷的景象，進到現在的蔚然成林，規模已具的境界，心中頗多感觸，他要記者轉告全體華岡學子，希望大家能好好利用華岡這麼好的環境，盡量充實自己，努力向學，俾使華岡學府揚名於世界，並期其久遠。

下任總教官，現正由教育部會同國防部遴選中，朱總教官退役後，公務暫由主任教官馬斌代理。

校友來鴻建議發揚國粹

編者大鑒：
作者為本校新聞系第五屆畢業生，現服務於新生報採訪組，採訪藝術新聞。

由於我族美學人楊世彭博士以國劇論文榮獲美國威士廉辛州立大學哲學博士學位，感覺到今日中國國劇正向世界劇壇邁步，華岡國劇社有優良的師資，希望在校同學把握時間，參加學習，日後能在宣揚中華文化方面貢獻一份力量。
本文（見右下文）就生活中體驗撰寫而成，希望借貴報一角披露。

敬叩
趙妍如敬上六十二年十二月八日

展望

華岡國劇社

趙妍如

三年多以前，我首次在收音機裡聽到國劇「四郎探母」，我覺得劇中人物說話很俏皮，我很想學習她的京片，但是沒有人教。

五十八年三月，我在幾位愛好國劇的師長鼓勵下，籌組了華岡國劇社。

在辦理社務方面，我很外行，時常公文寫錯，時常為了請領經費請男社員幫我壯膽邁向主計室。現在回憶起來，那些小事都成了我大學生生活中甜美的日子。

我對於國劇社有兩個目標，一是使同學得到最正確的演唱技巧，避免像一般「票友」靠唱片胡亂揣摩，以後難以糾正，因此我們請這方面有研究的專家來指導。其次借公演培養觀眾，每次演戲，我都要大家多邀親友來參觀，有觀眾，自然台上唱得比較起勁，但更重要的是

陽明山所見

談美四涂璨琳

（本報記者王琇香特稿）身為華岡人，對於四周的重巒疊翠，山光嵐影，您是否覺得它像首詩、像幅畫呢？美術系四年級的涂璨琳同學即以一幅「陽明山所見」，榮獲六十一年度全省美展國畫組第一名。

談起涂璨琳學畫的經過，的確有一段不凡的際遇，他深吸一口煙，將思潮拉回十年前，幽幽的說，大約初三那年，他參觀了一次國畫展後，被中國畫筆墨的神韻深深吸引了，也奠定了他日後學畫的決心。中學畢業後，考入本校歷史系，讀了半年，發覺志不在此，於是休學了，重新考入國立藝術專美術科，但華岡優美的影像早已深入他的心田，於是，當藝術專畢業服完兵役後，他又重回華岡的懷抱，進入本校美術系三年級就讀。

最初，他什麼都畫，花鳥、山水無不

一個演員可以影響衆多從來看國劇的人，造成風氣。

記得，第一次演劇，有位汪同學跑龍套，他全家從台中趕來台北捧場，我感動得說不出話來，汪同學也一樣，我相信汪伯母、伯父以後回家看電視平劇時，便不會那麼陌生了。

我學的是新聞，但我決心多吸收國劇知識，大三那年，我選修戲劇系的國劇概論，發覺那是一門很有趣的功課。

後來，我出了校門，到報社服務，遇到些外國訪華的音樂家或藝術家，我就向他們介紹各種國劇動作，國劇臉譜的涵意，幫他們認識國劇。

最近，我聽現任國劇社社長梁玉明同學告訴我，同學們對於國劇漸漸有興趣，覺得很欣慰，希望本著當年我們開創國劇社的傳統精神，繼續培養新人。

不要為了登台才學戲，平常最好多看名家的表演，聽名家的唱片，當自己的欣賞力高了之後，演出來的水準也就不一樣了。

作為一個現代的中國國民，如果能夠具備豐富的一般知識，閉時再能以此中國古典劇曲為嗜好，人生豈不更充實。

而淡泊名利，他說作品參展的主要目的不在於得獎，而是藉展出機會，讓愛護他的師長、朋友能觀賞他的畫。他一再強調：「藝術是無窮的，一個繪畫的人應該不斷的求進步，永遠不能對自己的畫感到滿足。」因此，他的畫風一直在求新、求變化，努力於創造現代中國畫的風格。

從畫中，涂璨琳確實得到了他人無法擁有的樂趣，因此，對畫，他永遠是樂而不疲，他說：「只要我活一天，就畫一天。」

