

華夏導報

社址：中國文化學院 辦公室：二二二二 編輯部：二二三三

(刊校) 品資非

發行人	蕭鄭
社長	蕭鄭
編者	蕭鄭
主編	蕭鄭
行發	蕭鄭
系學	蕭鄭
局書	蕭鄭

本學期教務會議

已於顯光堂召開

會中通過下學年新增加所系議案

(本報訊)本校六十一學年度第一次教務會議，十二日下午三時於大義館六樓顯光堂召開，全校各系、系、組主任及各單位主管一百多人出席。

會議由院長蕭師毅主持，會中通過了創辦人所提出的設置七學部及六十二學年度新增所、系、組的議案。

創辦人同時頒佈了「新知識書編輯要旨」及「華岡藝術工作計劃」等會中亦討論教務。

麻省理工學院

協助蒐集資料

(本報訊)麻省理工學院科學社願協助國內研究人員蒐集研究資料。

麻省理工學院科學社願協助國內研究人員蒐集研究資料。該社所願供應資料範圍包括：發表於

書，計二百六十二冊
 缺少盥洗設備
 部份女舍減費
 (本報訊)女生宿舍無衛生設備的寢室，可退費一百元，由室長携同室同學所有私章，於十五日中午十二時至三時到實習銀行領款。

簡訊

(本報訊)訓練處課外指導組表示：由於學期快要結束，各班導師須送交學生評分表，及推行績效表至訓導

華岡的關鍵人物

張其昀

民國六十一年一月十三日在本校助教會議中，在一個大學裏，有一批優秀的青年學人，在默默地耕耘，做基層的工作，使校務蒸蒸日上，他們雖然並不赫赫有名，可是他們在樞機地位(Key Position)，擔任集散中心，經緯錯綜，交光互影，成為關鍵人物，這便是一所新大學的寫照。本人現在想把各位助教所做的重要工作，分為四點，略述如下：

(一)敬業樂群 中國文化的精義，可歸納為兩個字，一個是敬字，一個是和字；敬便是認真做事，和便是和衷共濟是敬是禮的精神，和是樂的精神。中國自古稱為聲名文物之邦，便是由於禮樂昌明，凡百舉措，都能收到敬業樂群的功效。各位或是一個研究所、一個學系的助教，或是一個行政單位工作單位的助教，少則為幾十個人服務，大則為幾百人幾千人服務。你們可說是華岡學府裏當家的人。在辦公時間內，教授們可以有時不在校，你們一定都經常在校，充當所、系、組、科與處、室、館、會的代表。華岡的眞面目，要從你們待人接物的態度上表現出來；華岡的眞精神，要從你們敬業樂群的精神上體驗出來。所以稱你們為華岡的關鍵人物，誠非虛譽。

(二)自修自強 助教的榮譽，得之非易。你們都是從學業品德和辦事能力最優秀的同學中選拔出來的。助教不是一種職業，而是一種志業，乃是一群有志青年自修自強的重階段。依本校的人事通則，助教任期只有四年，四年之後，甚至不到四年，通過考試進入了研究所，或出國進修，及進到公私機關做事，或是通過了評審會，升等為本校

講師。各位助教都住在學校宿舍裏，生活安定、自強不息，務必把握這四年寶貴的光陰，和風光幽閒的環境，在公餘的時間，夙夜匪懈，潛精學業，一面為自己開拓光明的前途，一面也為華岡培養優秀的校風。

(三)發揚校譽 大學的榮譽是從全體師生苦幹實幹中奮鬥出來的，是從一點一滴窮年累月累積起來的，是從見賢思齊互相觀摩磨鍊出來的。十年以來，本校以一所新興的學府，而贏得了難能可貴的許多榮譽，不待本人一一列舉了。但本人最所關心的兩件事，一件是清潔，一件是謙虛，我們距離理想的程度尚遠，還需要繼續不斷的努力。本校的大環境即大自然是非常美麗的，本校建築物的風格和佈局也是非常壯麗的，我們更要求美化校舍內部，要使每一個房間每一個角落，都是非常乾淨、怡人心目，內部陳設也都整齊良好，今人有美感和舒適感。本學期舉行系際清潔比賽，前幾名的優勝者，我相信助教們策畫督導之功，實非淺鮮。在各種德行中，謙虛實為第一美德，學然後知不足，行然後知不究，虛懷若谷，力爭上游，乃是進步的原動力。本校質樸堅毅的校訓，必須先有了知不足和知不究的虛心，才能夠時時貫徹，處處周到。

(四)光大校史 本校現正進入第二個十年建校歷史。本人會說，第一個十年是創辦人躬行園丁，韋路藍縷以啓山林的時期，第二個十年是畢業校友群策群力，眾志成城，協助建校的時期。各位都是在校服務，見聞既廣，接觸尤多，處於樞機地位，擔任關鍵人物，貢獻之鉅，不言而喻。本人茲所殷鑒于各位者，即在研究所希望由各位來發動，把畢業校友組成某某學研究會，在各學系(含組、科)由各來發動，把畢業校友組成某某學會。研究會或學會不但是健全的完善的組織，而且也是永久性的組織，這是愛校建校運動真正的柱石和棟樑。希望各研究會與學會，均能籌募基金，以十萬元為基數，存入華岡銀行，以其利息，供聯誼活動郊遊餐敘及出版等之用。以組織為基礎，當前的主要工作，是就要編訂十年來的所史和系史，網羅文獻，鉅細靡遺，對畢業校友的動態和榮譽，調查清楚，如網在綱，集合了所史系史而成校史，這是光大校史切實有效的本工作。本校新聞學系向來注重此事，歷年都編輯年刊，生動活潑，至堪稱道。最近建築學系編輯「華岡體育」一書，有突出的表現。體育系曾編輯「華岡體育」一書，有突出的表現。體育系曾出版。本人希望各系互相參考，競秀爭流，在本年內完成出版。本系組科以及處室館會各為一冊，體例雖不必完全一致，但本單位十年來艱辛創業之歷史，著作出版與學術貢獻，有關新學說或業務上新發展，以及畢業校友之名籍現職、通訊處，以及成就和榮譽，必須有完整的記載。各書版本大小需要一律，以「華岡十年」為模式，以便集成全套，蔚為鉅觀。好的開始是成功的一半，以組織研究會與學會為開始，以光大校譽為目標，這是發現人才獎勵人才有意義有價值的途徑，也是第二期建校勝利與成功最大的保證。

每週一題



從兩封信裏談導師制度

各位同學！您在本學期內見過您的導師嗎？您是否常有機會和您的導師交談？而本校每星期都有兩小時的導師時間，導師們對這兩小時如何運用呢？像有些班級借了半小時至一小時的時間舉行班會，餘下時間或由導師講點與本行有關的經驗談，或是介紹幾本圖書，或和同學共同討論某種新思潮，或提示讀書方法，也有的老師利用這時間補課。那麼對於本校行之有年且頗具績效的導師制度是否仍存在着若干的問題？讓我們從下面兩封信談起吧！

這兩封信是一位法文系的同學，寫給班導師的信及其導師的覆函，因篇幅有限，乃把其精要錄載於下：

（一）致劉老師：一年來讀法文之我見。
初次跟老師您談論此事，似有陌生之感，不知該從何處落筆來得恰當？

過去一年自感對法文的學習興趣不甚濃，其中的原因很多最重要的是我對法文的第一印象就不好，當時我有很多想法想重考，想轉學，想轉系，總之是不想留在法文系，但必須為自己留個後步，萬一走不成勢必再念法文系，因此上課似很勤，老師也瞭解我每天上課都是抱着敷衍了事的心情去磨時間，所學到的真是寥寥無幾。（下略）

談到老師您的教學方法，我們同學都一致認為老師的教學精神可佩，您那孜孜不倦的犧牲精神，全班同學無一不讚揚您，但是世上之事既然無十全十美，我僅代表我個人向老師提出建議，若沒有可取之處，望老師以寬大的胸懷原諒我的不智，或者就當是我個人的心聲好了。

老師對於本班的事務非常重視，因為老師是導師之故，在責任感的壓迫下不得不更賣力，以求本班達到完美的境地，但是老師並沒想到大學教育的意義是以教育專才為目的，因此希望在教學時間上著重於本科，舉個例來說，雖然本班的班圖書室是很美好的構想，如今在老師和同學的通力合作下已達成願望，但中間仍不免有些歧見，認為是一種浪費，雖然方便，還是希望把花在這方面的時間用在課本上，再一個例子就是老師有一個很大的抱負，尤其對政治方面很有興趣，因此經常利用正課時間讓同學發表意見，其本意不容置評，因為唯有如此才能疏（舒）展我們的心胸，滿足內心的發表慾，可是少數同學認為他們來求學的，這些問題最好留待課餘時間以閒話家常方式表達，這樣才能滿足他們的求知慾。（下略）

最後希望老師能盡量發揮老師的才華，以上可說是我個人的（一）希望。若有不敬之處盼老師原諒前輩的才疏學淺。敬祝老師。健康，愉快！學生××敬上（隱其名：）
（二）××同學：讀了你的來函，感慨萬千，在這裡略作答覆：
（第二段略）

你認為大學教育是以教育專才為目的，教學時間應著重於本科，不必太浪費時間在課外的事務上。這牽涉到教育基本觀念問題。事實上，大學教育只是通才教育；職業學校，專科學校或研究所的，才是專才教育。

鑒於許多事實表現的不理想，我們政府當局與社會脫節。許多人大大聲疾呼：教育失敗！認為今日國內的教育，只培養出一批一批短視的、自私的、沒有責任感的、沒有正義感的、不關心國家民族前途的年輕人。

我身為一班大學生的導師，大學教育教出怎麼樣的年輕人，我也分擔了一部份責任。我自始希望盡一己之力，針對今日教育的弊病，想法補救。（下略）

校方採用班導師制，每班聘請導師一位，每週在正課時間以外，另安排了兩小時導師時間，由導師支配利用。關於輔導工作，我雖未做到完全遵照校方要求去做，但總一直試著盡到導師的責任。導師時間，有時候拿來作個別談話，有時拿來談課外的問題，也會應同學的要求，舉辦座談會，讓同學發表意見。這些都不能說是佔用正課的時間。

我並不是對政治特別有興趣，我絕對無意擠身政界。只是身為一個有良知有責任的中國人，我關心自己的國家社會，願意盡我身為導師的責任，為國家社會做一點最起碼的工作。舉辦座談會讓同學發表意見的目的，應該是藉此提高同學們對國家社會的關心與責任感，也就是實施民族精神教育方式之一。如果這種活動只能算是滿足同學的發表慾，那麼我的努力是失敗了。我來台只有八年，我以華僑對祖國期望之情來看中國，和你們的看法也許稍有不同，但我身為導師責任很重大；我期望能促使你們認識自己的價值及對國家民族責任上，對你們有少許幫助。（下略）

劉儀芬 上

張老師的話

您想知道「張老師」對這個制度的看法嗎？本報特地向一位負責人為我們談談目前「導師制度」與大學生間的切身關係。張老師於詳閱那兩封引起「導師制度」問題的師生信件後，連連表示：「這位導師太負責了，他對學生的幫助很大，他不僅教授本科的學識，而且還培養同學們關心國事，他是一位具有教學熱忱和愛國情懷的好導師，他已盡了他最大的努力。」

接著，張老師談到「導師制度」問題，他說：「大學裏的導師制度是一種很好的制度，但這種制度能否生效，要看推行的方法是否得當，目前許多大學所設的「導師制度」根本「有名無實」，產生許多弊端，學生毫無獲益，這個制度無形中如同「虛設」，他認為：大學當初成立導師制度，是有其理由與目的存在的，既如此，就應實際去推行，使學生身受其益。

如何推行大學中的「導師制度」呢？張老師亦發表了他的意見，他說這可分「學生」與「導師」雙方面相輔而行。

華岡人的看法

訓導長則認為：導師制度是一座橋，它溝通學校和同學之間，同時把同學意見反映給學校。雖然有好幾位同學表示：假如有事要找導師的話，很容易找到。彼此間接觸很頻繁，常有交談。但也有些同學抱怨他們除上課和學業風度上給予學生各種指導。

一位年青的政大教育心理學客座教授吳靜吉表示：所謂導師制度是否存在，這是不容置疑的，既然導師制度有其存在的目的，那麼我們必須知道一個導師的任務為何？所以我認為：導師必須是能夠對學生方面：他主張以「主動」代替「被動」，他說：「在中學時代，學生的思想尚未成熟，需要導師在背後時時督促，因此學生的一切都是「被動」的；進入大學，學生的思想趨於成熟，有獨立思考的能力，遇有困難，應「主動」的請教老師，而導師再根據學生個人的狀況予以輔導。」

張老師強調做為一位導師應具備的條件是：高尚的品德、豐富的學識、健全的見解，以及對於智育與心理學的認識。他認為，導師除了本身應傳授的課程外，亦應配合國家的政策與社會的需要來輔導學生，培養學生關心世局動態、國家前途的愛國情懷，以及明辨是非的能力，讓學生有獨立自主的人格。此外，更重要的是導師要設法與學生融為一體，打成一片，如何能辦得到呢？張老師建議各位導師：多利用團體機會，除了學校安排的「導師時間」應充分利用外，學生建立良好的班會、郊遊，導師亦應出席，在團體活動中與學生建立良好師生關係，引發同學提出問題或鼓勵學生寫信表明私人疑難，方便的話，亦可將家中電話號碼給予學生，盡量利用和每位學生個別談話的機會，輔導學生走向正當的途徑。

教育心理學家意見

王秀香 陳國楨 謝元德 王成勉 鄭光華 聯合採訪

本報記者：王秀香 陳國楨 謝元德 王成勉 鄭光華 聯合採訪