

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
辦公室：二二二  
編輯部：二二三

品質非·刊校

發行人	蕭 蕭
社長	鄭 貞
副社長	齊 少
編 輯	聞 新
行 發	學 生 活 動 中 心

## 本校第六次週會

### 將於下週一舉行

由二年級十八個學系參加

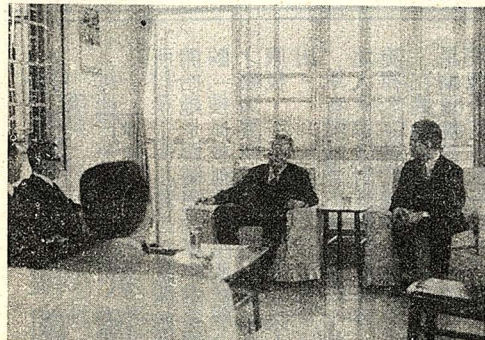
(本報訊)本學期第六次週會將於五月十四日(星期一)上午十時卅分,在本校大禮堂舉行,會中並作專題演講。

參加的同學一律穿著制服,儀容端正。並於該日上午十時十分前,按公告規定座位就座,由教官點名及檢查服裝儀容,不得缺席或遲到。

#### 楊西崑次長

今蒞校演講

(本報訊)應本校語文中心語言表達學徐升平教授之邀請,外交部政務次長楊西崑於本月(九)日下午三時半假宗南堂作專題演講,講題是「當前國際局勢」,除選修該科及旁聽同學參加外,各班班代表並列席參加,會中並可提出問題。



韓成均館大學校長東林昂等蒞校訪問 (攝波靜黃)

#### 獎學金消息

△本校陳萬福同學申請台中市政府獎學金已獲核准,希望陳同學在本月十日以前,携帶學生證及私章至該市政府出納科領取。

#### 獎學金消息

△基隆市政府獎學金,業經審核核准,本校勞二簡文明同學速帶學生證及私章至訓導處獎學金組領取。

#### 財團法人義芳

慈善基金會獎學金審查結果,由王惠珍、陳敬蘭二位同學獲得此項一千元。

#### 即日報名

(本報訊)由華岡桌球社舉辦的桌球賽即日起在大倫館三樓學生活動中心受理報名。

#### 桌球比賽

的獎學金。

#### 博物學

約旦文物展

#### 約旦文物展

(本報訊)華岡博物館為歡迎約旦大學校長阿布拉薩姆、阿普拉艾爾馬加利蒞校訪問,特於本月(五)月十二日起舉辦約旦文物特展。

#### 本校足球隊

榮獲兩錦標

#### 榮獲兩錦標

(本報訊)本校足球代表隊不僅榮獲第十一屆全國大專院校足球錦標賽的亞軍,同時也贏得「精神錦標」的榮譽。

#### 碧農園

將進行鑽井工程

#### 創辦人接見

雷法章先生

#### 余立龍獲獎

服務台

#### 開始選拔

本校印刷工廠

#### 即日報名

添增數項設備

#### 本校印刷工廠

添增數項設備

#### 即日報名

添增數項設備

#### 本校印刷工廠

添增數項設備



前銓銜部長雷法章先生蒞校訪問 (攝波靜黃)

刊,今年全部製作過程均在本校印刷工廠製作,該年刊前出版。

#### 碧農園

#### 將進行鑽井工程

(本報訊)經濟部聯合礦業研究所地熱探勘中心在本校碧農園農場發現一處地熱區。

據表示:不久將進行鑽井工程,預計三個月即可完,屆時台灣地區又多了一處能源,也為本校發展上帶來莫大的福音。

據悉,本校碧農園農場區是位於陽明山地熱的分佈帶,經濟部地熱探勘中心,多年來積極地在馬槽等地開井從事探勘工作,已獲得相當的成就,最近又在碧農園農場區從事再探工作,證明該處蘊藏情形良好,現已呈准開發中。

目前鑽井工程正積極進行中,農場的進出交通道路亦已經修妥,鑽井裝備亦已運至。

據表示:不久將進行鑽井工程,預計三個月即可完,屆時台灣地區又多了一處能源,也為本校發展上帶來莫大的福音。

據悉,本校碧農園農場區是位於陽明山地熱的分佈帶,經濟部地熱探勘中心,多年來積極地在馬槽等地開井從事探勘工作,已獲得相當的成就,最近又在碧農園農場區從事再探工作,證明該處蘊藏情形良好,現已呈准開發中。

目前鑽井工程正積極進行中,農場的進出交通道路亦已經修妥,鑽井裝備亦已運至。

據表示:不久將進行鑽井工程,預計三個月即可完,屆時台灣地區又多了一處能源,也為本校發展上帶來莫大的福音。

據悉,本校碧農園農場區是位於陽明山地熱的分佈帶,經濟部地熱探勘中心,多年來積極地在馬槽等地開井從事探勘工作,已獲得相當的成就,最近又在碧農園農場區從事再探工作,證明該處蘊藏情形良好,現已呈准開發中。

目前鑽井工程正積極進行中,農場的進出交通道路亦已經修妥,鑽井裝備亦已運至。

據表示:不久將進行鑽井工程,預計三個月即可完,屆時台灣地區又多了一處能源,也為本校發展上帶來莫大的福音。

據悉,本校碧農園農場區是位於陽明山地熱的分佈帶,經濟部地熱探勘中心,多年來積極地在馬槽等地開井從事探勘工作,已獲得相當的成就,最近又在碧農園農場區從事再探工作,證明該處蘊藏情形良好,現已呈准開發中。

目前鑽井工程正積極進行中,農場的進出交通道路亦已經修妥,鑽井裝備亦已運至。

據表示:不久將進行鑽井工程,預計三個月即可完,屆時台灣地區又多了一處能源,也為本校發展上帶來莫大的福音。

院校交通安全作文比賽,本校新聞系三年級余立龍同學,榮獲第三名。余同學曾數次參加校外比賽,均有良好成績,並曾榮獲全省國語文競賽大專作文第一名。

△德二郭娟娟遺失藍色外套一件,拾獲者請送至德文系辦公室。

△新二鄭植榮遺失太陽眼鏡一副,拾獲者請送至華夏導報編輯室。

(本報訊)此次台北市私立大專

創辦人張其均博士

昨日上午接見來校

訪問的前考試院銓

敘部長雷法章先生

創辦人於接見雷

法章先生時,當面

邀請他出任本校董

事一職,創辦人表

示:本校為一國際

性大學,目前正致

力於推展本校與國

外著名大學的聯繫

工作,由於雷法章先生與許多國外大學具有良好關係,若出任本校董事將有助於本校對外發展。

雷法章先生的子女均從事於外交工作,皆頗有成就,創辦入並特囑美哉

(本報訊)西洋劍社社員欲參加大專杯比賽的同學,希望於本星期三(九日)下午五點十分至大仁館西洋劍社參加代表選拔。

(本報訊)系際杯足球賽本週五頒獎

# 梁玉明雅擅國劇

## 才藝競賽獲冠軍

（本報特稿）「我比較喜歡製造生活的樂趣，這樣生活才不致過於枯燥。」梁玉明同學說。

所以梁玉明在高二時就開始練習國劇，至今已五年了。開始她是跟著唱片學平劇，本月七日（星期一）她以一齣「搜孤救孤」的國劇清唱，贏得台視公司的「全國青年才藝競賽」五月份第一週賽會的冠軍，他所唱的一段二簧原板，字正腔圓，唱得韻味十足，在五位角逐者中脫穎而出。

筆者問她為何會喜歡唱平劇時，她說：「由於自己是河北人，家人對平劇都有濃厚的興趣，自己也很喜歡平劇的旋律」。在此濃厚的勸陶之下，培養出她對平劇的愛好。在高中時，她練的比較勤快，現在由於時間的限制，每星期只能練唱二次。「若為了看電影，我不會下山，如果要練平劇，我一定去」她開心的笑了。由此可見她對平劇的熱愛。

國劇角色的分配是依個人的音色而分。她在學唱平劇之前，曾由老師試嗓，她擅長唱鬚生。

「對一個女孩子來說唱平劇會不會影響嗓子？」她認為只要是在變音成熟後唱平劇，就不至於有太大的影響。

二十一歲的她，現又一次連任華岡國劇社社長，本校國劇社是由新開系前屆校友趙研如創辦的，據梁同學表示，

（本報訊）「教學相長」是本校舞蹈科學生的一個特色，在一天的忙碌課程之後，不少的學生都利用晚上的時間教小朋友們舞蹈，一方面可以溫習學校所學，另一方面也是一種操練，使自己懂得如何獨立自主，克苦耐勞。

就讀於本校舞蹈科二年級的謝翠娟，利用課餘的時間，編導了一個名叫「田園風光」的唱遊舞蹈，在本年度臺灣區民族舞蹈賽少年個人組中，獲得了冠軍，為學校以及她個人爭得了莫大的榮譽。

記者在獲得了這項消息之後，立刻走訪了這位舞蹈界一致稱讚為高超天才的「小老師」謝翠娟。

謝同學是台北市人，家住三重，從小便跟隨她在舞蹈界頗著聲名的姊姊謝馨學習舞蹈，並曾經拜師楊素珍、江明珠等，在舞蹈上已經紮下了相當深的根基。

這位已有十五年舞蹈經驗的「小老師」對記者表示：在一天的功課忙完

華岡國劇社成立之初，非常艱辛，而現在由她接任，擔子減輕不少。

她最近又曾參加救國團與教育部文化局舉辦的大專青年國劇聯演，以「四郎探母」中的楊四郎和「群英會」中的魯肅給觀眾留下深刻的印象。

唱平劇唱得好不簡單，尤其是在舞台上唱得好更不容易。有十次豐富登台經驗的她，認為上台演出，最主要的是穩重、不慌張，就可以唱得好。她第一次參加演出是在大一時的「大登殿」。

這次她獲得「全國青年才藝競賽」的冠軍，並得到獎金一千元，凡是碰到她的人都高興的拍拍她，讚說「恭喜！恭喜！」「好棒哦！」「請客！」我想新三班的同學又有口福了。

在國劇中有分文戲與武戲二種，而梁玉明同學較偏愛武戲，因為文戲演來「沒勁兒！」武戲加上武打動作才真过瘾。（本報記者：洪雲佩、儲海辰）



圖為梁玉明在「四郎探母」裡飾楊四郎之劇照。（黃靜波攝）

之後，還得教舞，這確是一樁很辛苦的事，但是她的所以能長年如此而樂此不疲，完全是興趣所使然。她曾在好幾家舞蹈社擔任過舞蹈老師，並且自從她姊姊謝馨於年前出國深造之後，她便接下了她姊姊在三重所開設的「馨馨舞蹈社」繼續教學生。

對於此次獲得臺灣區民族舞蹈賽少年個人組的冠軍，她一直很謙虛的表示，這件事情值不得大家如此的過譽，但是隨即她又正色的表示：一個人的成功，或得到某項榮譽，首要的條件便是他必須懂得如何吃苦。這一次的比賽，在事前，她曾經發了不少的心血在演出的佈景，道具以及編導，排練方面。事前花心血，事後得著一致交讚的「天才」美譽，記者認為「吃苦」和「天才」之間，可以加上一



圖為天才小老師謝翠娟（攝波靜黃）

# 道德重整合唱團的

## 巡迴演唱

（本報特稿）你曾看過一場由六十多個大孩子所組成，在台上又蹦又跳的演唱會嗎？

道德重整中國青年合唱團，前晚在禮堂唱出了他們的心聲，表現出他們對「道德重整」堅定的信心。

節目一開始，即以活潑的音樂，配合著輕快的節奏，變換著各種不同的動作，將他們的演唱，點綴得更多彩多姿。

全隊團員的心靈默契及那可和一流合唱團媲美的伴奏，再加上才藝縱橫的指揮者，遂使得該團的演唱風靡了整個大禮堂。掌聲不絕於耳。台下的觀眾們，幾乎也溶入了他們那充滿青春、愉悅、活潑的氣氛中。

該團幻燈字幕的介紹，更加深了同學們的印象，了解。這是一次非常成功的演出，從同學們的情緒及心聲裏，都可表露無遺，據該團負責藝術部門的台大法律系二年級的黃日燦同學表示：該團以正當娛樂方式來培養青年人善良的道德觀念，並使之向善。希望能以此而蔚成風氣，來抵制歐美所盛行的嬉皮之風。

該團的一切活動經費、節目策劃、排演、及出外巡迴演唱，完全採取自力更生的方式。一切活動除了中國青年反共救國團委會的輔助外，均由該團團員自己解囊相助。而所有參加的大專青年，完全是一種服務及義務的性質，沒有任何報酬。

目前該團團員約有一百一十人左右，而這次到本校來演出的則有七十位。其他像師大、逢甲、淡水工商等三校更分別在校內成立了道德重整合唱團而成為他們的支部。

若同學們有意參加，可和政系四年級的金皖中同學接洽。

（記者李台進）



圖為該團連唱帶跳的舞蹈情形。（攝波靜黃）

# 中國文化學院簡介

張其昀

民國六十一年五月四日第五屆第十五次評議會通過

中國文化學院研究部成立於民國五十一年，至於大學部（含城區部）則成立於五十二年。今年適為十周年紀念，本校創立宗旨，在於宣揚中國文化，深究近代科學，融會貫通，而謀中國之文藝復興，創造新思想，新文化，供給中外人士研求中華學術（簡稱華學）之基地。茲為求國內外人士與一般青年對本校增進瞭解起見，特將近十年來，重要事實與成就，分十二個綱領，六十個項目，作一簡介，略述如左：

## 一 校園

- (1) 本校位於陽明山之華岡，距世界著名之圓山飯店與故宮博物院約十公里，乘車十五分鐘可達。校址海拔四六〇公尺，（高度相當於南京鍾山之山頂）具有城市山林之勝。地勢之高，超，環境之寧靜，風景之壯麗，校園之幽美，與中國風味之建築物，被列為陽明十景之一，並被稱世界上最美大學之一。
- (2) 本校校園，除校本部華岡（佔地十五甲）外，包含碧園農場（位於紫陽山，距華岡約六公里，佔地三十甲）與華林植物園（位於台北市與烏來公路之中途，佔地一百甲）全校面積共計一百四十五甲，凡有關教學設施與實驗場所，均饒有發展餘地。

## 二 學制

- (3) 本校大學部學術系統，現有四十個學系，（分組未計）另夜間部十六個學系，分隸於八個學部（文、法、理、工、農、商、藝術、音樂等學部或學院）足以成爲一新型之綜合大學。
- (4) 本校研究部現有十八個研究所（分組未計）亦分隸於八個學部，均設碩士班，其中五所（三民主義、實業計畫、文學、史學、地學）並設有博士班，可組成規模宏大之研究院。
- (5) 本校為培植藝術人才，特設五年制之音樂舞蹈專修科與國劇專修科，俾與大學音樂戲劇二學系相聯繫，以宏造就。
- (6) 本校行政系統，在院長、副院長之下，設研究部主任，八個學部主任，城區部（含夜間部）主任，及四處（教務、訓導、總務、秘書）主任，三館（圖書館、博物館、藝術館）館長，三室（人事、主計、公共關係）主任，均爲一級主管。
- (7) 本校設評議會，每年由全校專任教授選舉評議員組成之，每月開會一次，決定校務重要方針，實現教授治校的理想。

## 三 學科

- (8) 文學部以哲學、中國文化、史學、外國語文、新聞等系爲中心，外國語文有日、韓、英、法、德、俄六個系（或組）、西班牙文、希臘文等列爲選修，均設有語文視聽教室。夜間部設有大眾傳播系。
- (9) 法學部以政治、經濟、法律三系爲中心，又市政、勞工關係二系，與夜間部行政管理、社會工作二系，則爲本校之一特色。
- (10) 理學部除應用數學、物理、化學、植物四系外，尚有地理、地質、氣象、海洋（又分航業、海洋、漁業三組）四系，爲全國最重視地球科學之大學，均設有實驗室。
- (11) 工學部含建築及都市計畫學系，化學工程學系（含造紙、陶業兩組）電機工程學系、

## 四 人事

- (12) 農學部含園藝學系、畜牧系、森林學系、土地資源學系，均設有實習農場。
- (13) 商學部，夜間部設商學、銀行保險、國際貿易三系，日夜間部均設有企業管理系。日間部經濟系設經濟與國際貿易二組。
- (14) 藝術學部，本校爲全國藝術學科最稱完備之學府，設美術、音樂、戲劇（分影劇與國劇二組）三系，與音樂舞蹈（分舞蹈、西樂、國樂三組）國劇二專修科。
- (15) 音樂學部，設家政、體育、觀光、兒童福利四系，後二者現爲全國大學中所僅有。
- (16) 本校實行任期制度，院長四年（含副院長二年），學系主任六年，研究所主任八年，以期新陳代謝，提拔青年，鼓勵後進。
- (17) 本校設華岡教授四十人，敦聘權威學者，充實研究部師資，奠立高深學術研究的基礎。
- (18) 本校教員聘審委員會，由評議會推選資深教授九人組成之。凡教師之延聘與升等，必須提出有關之證件與著作，由聘審會商決定之。
- (19) 本校教授之延聘，除若干專門科目，爲求對於教學更爲有益，得聘專家爲兼任教授外，儘量以專任爲原則。現專任與兼任之比例，爲二與一之比。
- (20) 本校對一年級新生功課，規定必須由系主任與教授擔任。因學生選系往往非其志願，故在入學之初，培養其對斯系的認識與興趣，實有必要。
- (21) 本校重用青年，研究部初期畢業生，已多擔任一級主管。喬寶泰先生以國家博士膺任新院長，開本國育才擔任大學校長之先例。

## 五 財務

- (22) 本校以教育、研究、服務三位一體爲宗旨，中華學術院結合海內外有志于華學（中華學術）研究者，現達一千四百餘人。華岡與業基金會連繫華岡與業公司，致力建教合作事業。學術院及基金會，與大學本部左右扶翼，藉以鞏固根基，宏揚學風。
- (23) 本校於五十一年成立之始，即已登記爲財團法人，開辦經費均爲海內外熱心教育人士所捐贈，印有徵信錄。本校財務，分爲經常費與建設費，經常費指薪給及日常開支，建設費指建築校舍與增添設施，由中國文化學院董事會與華岡與業基金會（亦已登記爲財團法人）合力籌措之。前者以籌募捐款爲主，後者以發展建教合作事業爲主。凡鉅額捐款，得以捐款人名字冠于樓館堂齋之上，以誌永念。
- (24) 本校華岡學會（校友會）會員現達一萬二千餘人，（本年應屆畢業生計算在內）各分會遍于本省各縣市與海外重要地區，有計畫的贊助本期第二個十年建校計畫，以期發展實業，繁榮華岡，而達學術報國之理想。

## 六 建築

- (25) 本校大成館、大仁館、大義館主要均供大學部教室之用。大興、大榮二館（已興工）主要供研究部之用。大恩館爲學生生活活動中心。
- (26) 本校新建圖書館（大典館）、博物館與藝術館（大忠館），其規模與設施，爲全國公私立各大學所罕見。體育館（大孝館）在興建中。
- (27) 本校藝術館之大禮堂，容二千五百人，注重音響效果，可作一新型之音樂廳，與可供戲劇舞蹈用最寬敞、最新穎之舞台。
- (28) 本校大興、大榮兩館，前者爲人文大樓，高十層，後者爲科技大樓，高九層，兩館合稱爲研究大樓，完成後合計建坪四、三二〇坪，可容納全校各研究所與實驗室，成爲全校之研究中心。

(29)本校學生宿舍容量，連新建者在內，本年秋季開學時，可容納日間部男女生三分之二，預定明年繼續增建宿舍，俾全部學生均可住校。

### 七 文物

(30)本校中正圖書館高四層，共有建坪二、〇八〇坪，藏書二十五萬冊，居私立大學第一位，全國第三位。碩學名儒所捐贈之專門文庫數以百計，均為開架式，讀者可任意取閱，為他校所不及。

(31)華岡博物館已成為一觀光之目標，內容包括歷代聖哲油畫像，革命史蹟油畫像，民國學人油畫像，故宮建築水彩畫，大陸風光彩色圖片，當代名家書畫，台灣民間風物，現代美術工藝，寶島天然資源標本，巨生物展，及其他各種學術特展，收藏文物累積達五萬五千餘件，主要在於配合教學。

(32)大忠館以音樂廳為中心，其最高二層則有東西藝苑，旨在成為國際間文物交換中心，及中外遊客欣賞當代藝苑精品與購求名家手蹟問津之所。

### 八 獎學

(33)本校研究所制度，迭有改進，現每一研究所平均只收研究生五至六名，全部給予獎學金，惟規定必須一律住校，並不得在外兼職或兼課，違者一經查出，予以退學。

(34)本校每年選拔華岡青年三十六名，平均每三百學生，方能產生一名，以德智體美群五育均發展為選拔之標準。

(35)本校聘用助教之原則，以華岡青年為優先，其次為畢業總成績前五名，或在校時有特殊表現、曾獲獎章或獎狀者選用之。

(36)本校華岡育英會，積極籌募獎學金，現總數逾一百種，分配于一千二百名研究生與大學生，金額自每年二千元至二萬元不等。又廣設工讀生名額，鼓勵大學生在校內服務，對清寒及優秀同學，生活上有所補助。

(37)本校優待金門與山地同胞之學生，免除其全部學雜費用，畢業生已有多人，或繼續在研究所深造，或服務社會。

### 九 社團

(38)全校學生社團達一百個，分為學術性、康樂性、宗教性、聯誼性等類，旨在輔助課業，培養合作精神與領導才能，為大學生生活最重要一部份。

(39)本校本於信仰自由之旨，重視宗教對身心修養之重要，在高達十層之華僑塔（大恩館）上，五大宗教（佛、道、回、天主、基督）各佔一層，經常舉行宗教學術演講，儼然為一東方精神堡壘之所在。

### 十 出版

(40)華岡書城已編印圖書千種以上，包含中華大典、華岡叢書、新知叢書、文化叢書等，期刊五十種以上，尤以華岡學報與英文本中國文化季刊，內容宏富，水準甚高，深為國內外學術界所重視。

(41)本校華夏導報在開學期間，日出一張，除校閱外，登載社團活動，嘉賓訪問，校友通訊，及為校爭光之消息，為全國僅有之大學日報。

(42)本校十周年紀念，發行「華岡十年」紀念刊二十二種，（已陸續出版）詳細記載各方面之文件與事蹟，以供今後策勵之資料，並對過去熱心贊助之師友與著有勞績之同學，作為永久之紀念。

### 十一 服務

(43)本校設公共關係室，為本校各單位相互間，及校際國際聯繫接洽之樞紐，並可導遊、招待貴賓、攝影服務等事。

(44)本校與中華學術院合作，創立東西文化交流中心，與國際學術機構及國外大學合作，或結為姊妹學校，或舉辦短期研習班，或交換學生及圖書文物，致力於文化交流工作，特別注重海外華人之聯繫與鼓勵。

(45)本校設有推廣教育中心，利用夜間部日間空閒教室，招收高中畢業生，傳授實用技術，時間自數月至一年不等，例如攝影技術訓練班、國際貿易訓練班等是。

(46)本校之東西文化交流中心，利用暑假為海外華人及外國學生講習中國語文與文化。本暑期，泰國及檀香山均將派遣學生前來入學。

(47)本校工友團體，完全為榮民所組成，刻苦耐勞，服務精神至為良好，與全校師生打成一片。

(48)本校戲劇學系所編攝之「美哉華岡」電影短片，於十五分鐘內，介紹本校概況，觀者可得深刻印象。

### 十二 校譽

(49)本校研究部博士班已產生國家博士八人，為國內私立大學前所未有。碩士班畢業之碩士，近八百人（連應屆畢業生在內）。除博士論文分別印行外，編有「華岡碩士論文提要」，以供參考。

(50)本校三民主義研究所，成立最早，對三民主義育樂兩篇，五權憲法，實業計畫之研究，作均衡之發展。歷年來，作育青年學人，培養師資，貢獻良多。

(51)本校鼓勵畢業校友服務社會，研究部第一屆畢業生國家博士喬寶泰，曾以最高票當選台北市國大代表，增進社會對本校之認識。

(52)在全國性考試中，本校同學，曾於同一時期獲得教育部公費留學考試、考試院高等考試與外交部外交官考試三個第一名。

(53)本校各學生社團，如農村問題研究社等，曾得全國性之錦標，又如華岡羅浮童子軍，在各大學中，曾居領導地位。

(54)在文化復興運動全國性考核中，本校以實施各種精神教育之成就，榮獲各大學中第一位，並曾獲政府之嘉獎。

(55)本校建築系與都市計畫學系，及實業計畫研究所工學農學二組，為最早成立之所系，畢業生在國家經濟建設計畫機構中服務者，頗著成績。又如行政管理、社會工作、大眾傳播、勞工關係、觀光事業等系，在我國均屬首創，造就人才，著有成效。

(56)華岡舞蹈團曾代表國家出席墨西哥世界運動會，與大阪萬國博覽會。本校音樂系學生曾代表國家出席德黑蘭國際音樂會。國樂科學生之演奏，亦令人有耳目一新之感。

(57)華岡藝展，每年五、六月間舉辦一次，包括美術、國劇、話劇、歌劇、音樂、合唱、舞蹈、園藝等，公開表演，新秀輩出。

(58)本校注重體育活動，經常舉行系際比賽。本校棒球會獲國內六大學的錦標，並擊敗日本各大學聯合棒球隊。西洋劍會獲得國際賽冠軍。女子網球會得國內冠軍。

(59)新聞學系學生編輯之文化一周與新聞學雜誌，在全國性學生刊物比賽中，雙雙得獎。

(60)「美哉中華」為國內大學出版之巨型畫刊，取材精審，印刷精美，說明用中英文合璧，具有代表性，馳譽於國際。