

中華民國五十七年十月十日創刊 第八三二號

# 華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：二二二  
編輯部：二二三

品賣非·刊校

殺	師	蕭	：人	行	發
銘	貞	鄭	：長	社	副
文	少	齊	：編	主	王
系	學	聞	：編	行	發
心	中	動	活	生	學

## 華岡四箴

張其昀

民國六十一年三月一日

識是自我策勉的意思，今天是我本校第十一屆校慶，本人想以四件事來策勉我們華岡人自己，兼以求正於有道，故名之曰「華岡四箴」。

### 一 創造學園

華岡是教育、研究、服務三者的綜合體。教育之責，主要由中國文化學院負之；研究之責，主要由中華學術院負之；服務亦即企業之責，主要由華岡興業基金會與華岡興業公司及其所屬十五個分公司負之。三位一體，總稱為華岡學園，（學園範圍比學府為大）構成了華岡文化大學城。

華岡興學分為兩個階段，前十年為一階段，現在是第二個十年計劃的開始。今後新的建築與設施，統由華岡興業基



張創辦人玉照

金會來負責。換言之，本校經常經費由中國文化學院照常處理；至于建設經費，為數較鉅，則由興業基金會出而處理。基金會的基礎是什麼？那就是全體畢業校友，稱為華岡學會。並以人數逾百的百友會為其中堅份子，來充份發揮愛校建校的高度熱誠。

有人說，本校到如今還沒有校門。是的，目前中庸大道只是邊門，正門在建設中的華岡大道。本校校門名為中山坊，在下竹林附近。從中山坊循着林蔭蒼翠的華岡大道到中正坊，裏面就是萬樹園了。本校第二個十年計劃稱為萬樹園計劃，其地位于孔子大道以西。

中正坊是新建的大興館（人文館）與大樂館（科技館）中間的天橋。大興館與大樂館乃中華學術院的兩大建築物。學術院與中國文化學院研究部實際上是一家，相輔相成而不可分者。車輛通過中正坊天橋後，向右轉通到孔子大道，向左轉通到老子大道。大典（圖書館）大忠（藝術館）大興大樂四館之間，稱為萬樹園，是為全校師生課餘遊憩較寬敞的處所。其他未來的建築，將沿着華岡大道兩旁而分佈。大化館即為其中之一。此館集化學、工化、農化、生化、地化、海化、食化、醫化、藥化于一處，而加以融貫，為本校未來科技研究一個特色。

### 二 創造機會

華岡第二個目標是創造就業的機會和就業的機會。本校宗旨以理論與實際並重。當新生剛入學時，我們就要想到四年後的就業問題。因為我們是注重學以致用，所以歷屆畢業生就業情形良好，甚至在畢業前，已經有前來預定的。去年秋季，本校創辦了電機系，系主任孫黔先生曾說，本校新生入學時程度未必最好，但經過四年的培育，要使畢業生程度，在全國各系系主任中，證明是最好的。這句話也是全校各系主任共同的志願。最近幾年，從各種全國性考試看來，本校畢業生程度的優勝，已為不爭之事實。

本校學制最完備，分為研究部、大學部、專科部、和推廣部。大學部為主幹，向上伸展為研究所，又分碩士班和博士班。民間學府而有國家博士學位之授予，本校實開風氣之先。研究部學生僅三百餘人，但每年開支高達一千二百萬元以上，平均每位研究生佔新台幣四萬元。這是本校最重的負擔。為任何其他私立大學所不能比的。本校經濟困難之原因在此，貢獻之鉅亦在此。

五年制專科部包含音樂、舞蹈、國劇等科目，旨在培養青年藝術人才。因為這些藝術，愈早開始學習愈好，故有專科部之設置。社會人士雖免有意見，甚至本校同學也有不諒解的。但事實證明，本校各專修科都有很好的成績，而切于實際需要，為中外有識之士所讚許。舞蹈科對於下一代女子的體格、國劇科對於下一代國民性的培養，都會有極深遠的影響。

推廣部則為補習教育的性質，利用城區部夜校日間空閒的教室來舉辦，入學資格，均為高中畢業，訓練專精技術，注重實習實踐，養成工商界中級技術人員，修學期間最長為兩年。例如國際貿易、電腦操作等科，都與本校各有關學系密切配合，把現代科學技術廣為應用，藉以創造青年就業機會。

### 三 創造財富

私立大學靠雜質的收入來維持，是絕對不夠用的。必須厚集基金，充裕財源，固不待言。但求人不如求己，自助尤重于助人。因此自本年年初，本校要

以建設合作之方法與精神，切切實實來興辦事業，這就是華岡興業基金會所屬的華岡興業公司與其十五個分公司成立的緣起。列舉如下：(1)消費合作社：華恩超級市場(2)信用合作社：華岡實習銀行(3)出版部：華岡出版公司(含印刷所)(4)農業部：碧園農林漁牧公司(經營碧園實習農場，位於紫陽山)(5)工業部：華成化學公司(6)貿易部：華岡貿易企業公司(7)建築部：華業建築公司(8)社區開發部：華林社區開發公司(位於台北市與烏來公路中途)(9)海洋事業部：華大海洋公司(海運海產)(10)醫藥事業部：華仁醫藥中心(11)餐廳部：大恩餐廳(12)服裝部：華興服裝公司(13)美術工藝部：華榮美術工藝公司(14)觀光事業部：華榮觀光事業公司(15)藝術事業部：華岡藝術總團(位於藝術館)，必要時得增設其他部門。

本校企業的範圍，着重於台灣寶島高山資源的開發與其加工。本校第二校園——碧園農場(約三十甲)，主要為高山資源的開發作範例。本校第三校園——華林新社區(約一百甲)，則為高山資源的加工作範例。碧園農場分為園藝、畜牧、森林(含蠶桑)、漁業(人造湖泊)等，其中中心建築物採孔廟式。華業新社區的各地，供給華岡興業公司將來設立各加工廠及住宅區之基地，其坡地則為農場，亦以觀光事業潤色之，其中中心建築物採佛教叢林式。碧園與華林都含有科學實驗的性質，果能成功，自由由華岡學會的各縣市分會推廣實施。各種企業與服務，從事於繁榮經濟，創造財富，使我華岡本校因財力之充裕，益有可大可久之規模，成為日新日富之盛業。

### 四 創造文化

人類一切活動之最後目的為創造文化，文化即人群生活的方式，繼續細繩，發揚光大。在物質方面稱為文明，在精神方面稱為文化，實際則心物合一，不能分離的。中國文化在三千年前的西周時代，即已進入春花怒放的盛期。西周文化稱為禮樂文化，禮之精神曰敬，樂之精神曰和，敬與和為中國文化之真精神。敬即認真工作之意，和即和衷共濟

(下轉第二版)

# 慶祝第十屆校慶特刊

(上接第一版) 之意，本人以為這八個字乃為千古之... 的金律，也是今日中國文化復興的要道。... 一國如此，一校也是如此。我們理想... 的校風，便是這認真工作(是即莊敬自... 強)和衷共濟，(是以處變不驚)八個... 字。我院校訓曰質樸堅毅，曰親愛精誠... 都是 國父寶訓，懸在與中堂壁上。... 親愛不是由于和諧嗎？精誠不是由于... 真嗎？質樸便是自然，便是不虛偽，堅... 毅便是自強，便是大無畏。果能如此；... 不就是臻於「精誠所至，金石為開」的... 境界嗎？

### 中正圖書館新設伯明文庫

本校為紀念已故民國初年哲學大師，江寧劉經庶伯明(以字行)先生，除在大義館正面懸掛大理石伯明樓額外，在中正圖書館內新設「伯明文庫」，是為「大學文庫」，專事收集中外著名學府之概況、紀念集、報告書、及畫冊等，藉供研究高等教育之改進與發展者，作為重要參考資料。茲定三月一日本校校慶正式成立。文庫之上，懸掛本校李梅樹教授所繪劉伯明先生油畫像。本校副院長喬寶泰先生，現奉創辦人之命，赴國外考察大學教育，日內即將啟程赴歐洲、英、德、法、美、日、韓、國，於五月底返校，歷時兩個月。除實地考察，從事比較研究外，其主要使命之一，即為搜集世界著名大學之重要文獻與文物圖片，以資充實伯明文庫，俾對改進大學教育之研究，有所裨益。

劉伯明先生哲嗣光黎女士，曾于去年蒞臨華岡，對創辦人與學之舉，極表贊美，創辦即當年劉先生之及門弟子，所以他們是師兄姊妹。光黎女士曾慨允捐款贊助，且以紀念其父親之教澤，並謂「得盡孝思，實係天意。」劉女士返星加坡後，得其夫陶欣伯先生之贊同，決定捐款新台幣一百萬元，作為本校建校基金。另為紀念其母親，設獎學基金四十萬元，每年用息金四萬元，在本校每年均設獎學金十名，每名每學期二千元，全年四千元。此項獎學金已經滙到，即可開始發給將就本學期新選出之華岡青年中贈授之。(編者按：劉女士捐款函業經刊登於本報第八二一期，茲特將其原函製版如后)

### 張大千先生名畫荷花賜贈本校

### 王天循先生致創辦入函

曉峰先生賜鑒：  
奉讀手書，無任欣喜。拙作「桃源行」承譽為一代之代表作品，尤不敢當，他日大千先生畫成，當影印行世，俾傳之久遠。  
大千先生於昨夏曆元宵移玉山... 為書聖，其兩人又為至好，而大千先生之在國際間之聲名則又過於右老。荷花象徵君子高潔，出污泥而不染，實為教育之本旨。大千先生對華岡春風圖則難下筆，因其對陽明山景物印象不深也。大千先生之荷花，天下知名，其在美國以十四萬元(美金)最高之價所售出之畫，則為其傑作。故宮博物院代標，並請其選配顏花圖也。晚認為如畫山水，則其色。此畫未署我公之名，亦未署

### 校友通訊 (德國)

編者按：陳延輝同學五十八年於本校經濟系畢業後考入師大三研所

曉峰吾師大鑒：  
愚生自去年七月畢業於師大三民主義研究所後，旋即辦理出國手續，因為畢業前忙於論文的撰寫，畢業後忙於整理行李，於去年十月十二日飛離台北，十三日到漢堡，再由一位德文系的何博舜學長護送下，來到敏斯特城，迄今已經有兩個月了！本來剛抵德國時，曾想立即向吾師請安，但因一直為著適應德國人的生活習慣，及學習語言，所以就拖下來了！這是要請吾師原諒的！生在此一切良好，請吾師勿念。  
德國人生活頗為嚴肅，工作認真，雖然如此，但相互間還充滿著愉快心情，有時在很枯燥無味時，還來一個有趣的玩笑，生現在上語文課時，德國的老師就有這種風趣，以解大家的過度緊張

內容複雜，不能作單一性的象徵。不如如此作為佳也。又晚詢大千先生應如何辦法。承告上面應加續二尺半，下面應加續一尺半，共長十尺。左右多少吋渠則為言及，請我公交將復瓊先生在國立故宮博物院代標，並請其選配顏花圖也。晚認為如畫山水，則其色。此畫未署我公之名，亦未署  
敬祝近佳  
晚王天循敬上二月十八日

愚生是想再繼續攻讀經濟方面的課程，不過這要等到今年四月二日的語文考試通過後，才可以在大學裡繼續進修生所思想的課程。  
學校一切很好吧！愚生十分想念這個生長的地方。華岡，確實是一個環境良好的學府，有新鮮的空氣，有美麗的花園，有雄偉的建築，有讓人遠眺景色的地方，四周的公園，溪流，道路，山脈，園藝所，更是增加華岡學子的見識與心胸的廣闊。愚生到過許多有名的大學，就是德國的漢堡大學及當今愚生就讀的敏斯特大學，雖然在德國是老牌的大學，但其四周環境都沒有如華岡的漂亮。並願祝  
吾師 身體健康  
生陳延輝 敬上  
六十二年二月七日  
最後隨信用海運寄上二本德文原版本，以示愚生之念念不忘母校的栽培，及充實母校圖書館的藏書。  
(1) Die Wiedergeburt der deutschen Stadt.  
(2) Was geschieht burdie Wissenschaft.

其明先生大鑒  
以弟起自南洋而於教育誠為大焉 遲是後增與  
欣伯 及欣伯先生基金委員會高洋校長 同意出此  
壹佰萬元 捐予伯明樓區 於九層巨厦 正而對東  
者 恩并希 弟了 有一較 正久性 之設計 以表 木製  
一 海 則 較 為 完 善  
至於捐助者 實業基金 十名 事 擬 查 記 在 日 代 理 處 行  
每年 撥 付 以 資 合 基金 會 章 則 另 何 處 尚 祈 未 盡 以  
便 運 辦 當 此 叩 頌  
時 廷  
陶列光 蔡正  
十二月十七日

# 華岡的

## 過去·現在·未來

(本報訊) 今天本校第十一屆校慶，從今天開始本校邁向第二個十年發展，創辦人張其昀博士在去年十一月廿四日十周年建校紀念會上曾說：「本校建設可分爲三期，第一個十年，是本校軍路濶以啓山林的時期，第二個十年，是求精求實，力爭上游的時期，第三個十年，是實現華岡大學理想社區的時期。」

回顧十年前的華岡是一片荒煙蔓草的山鄉，第二年也是大學部第一屆開學，五十二年三月一日始有本校第一座大廈大成館的落成。

在短短十年間，本校研究部碩士班由十二個研究所，擴展爲五個博士班研究所，十七個碩士班研究所。大學部也由十七個科系發展成爲今天四十六個系組，五年制四個科組及夜間部十六個系。今天全校學生畢業總人數達到九千二百八十一人，其中包括博士班十二人，碩士班六八一人，大學日夜間部八千五百八十八人。共有七位喬寶泰、吳怡、李殿魁、馬起華、何金鑄、王吉林、馬

先醒等通過教育部博士論文口試，而獲得國家博士榮銜。

本校的建築，在十年間由無到有，如雨後春筍似的，發展成爲今天擁有十座大樓之培育各方面，在中華民國教育史創下前所未有的記錄：

現有在校學生人數包括博士班、碩士班、大學日夜間部一五年制專修科及選讀生共計一萬二千零九十八人，規模直逼國立台灣大學而成爲全國第二大學府。今天本校在創辦人的精心規劃及薰院長、全體師生精誠合作之下，邁向第二個十年建設，誠如創辦人所說：「未來十年是個求精求實力爭上游的時期。」

學校建設方面，正着手興建四座大樓

1 藝術館即大忠館之興建，該館現正在建築中，樓高八層預計於今年四月中旬落成，建成後的藝術館，將供本校藝術教學使用，並設有合乎國際水準的歌劇院，及畫廊等。  
2 大興館(人文館)及大榮館(科學館)等兩座研究大樓的興建，大興館樓高十一層，大榮館樓高十層，每層建坪高百坪，落成後，將爲本校氣勢最雄偉

的兩座大樓，總稱爲中華學術院，位於圖書、藝術二館之南，預定今秋開學時使用。

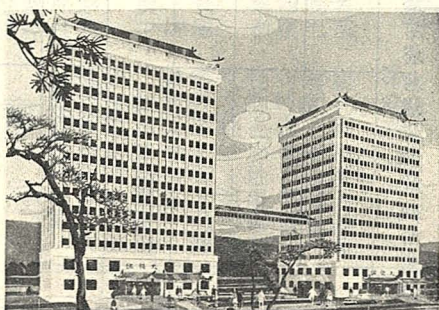
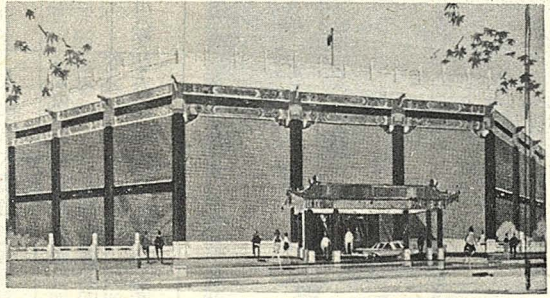
3 體育館即大孝館的興建，該館爲一座圓形體育館，半徑三十四公尺高二十公尺，全部六層，造價約新台幣三千萬元，內有籃球場、看台、室內跑道及拳擊、體操各種球類運動場等，落成後將爲國內最現代化的體育館。

在求精求實學校發展方面，根據創辦人過去一年來各種場合的談話，所獲得三點印象：(1) 將加強國際間各大學教育文化之合作與交流，使本校成爲國際間華學的學術研究中心。(2) 推動並發展本校成爲海外華僑回國進修中心，以嘉惠華僑子弟。(3) 建設本校使成爲觀光及企業中心，並加強建教合作關係。現在及未來將發展之建教企業將包括華岡實習銀行，華岡超級市場，華岡出版部，華岡國際貿易部，華岡社區發展部，華岡食品工業部，華岡衣服工業部，華岡傢俱工業部，華岡美術工業部，華岡農林漁牧部，華岡化學工業部，華岡醫藥事業部，華岡藝術事業部，華岡觀光事業部，華岡建築部等十五個部門。

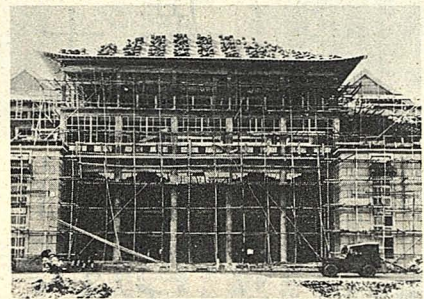
相信經過這十年的建設，華岡必將成爲更完美，更理想，教學與實用密切配合的大學城。

圖：文·侯建文  
左：姜雪峰

## 未來

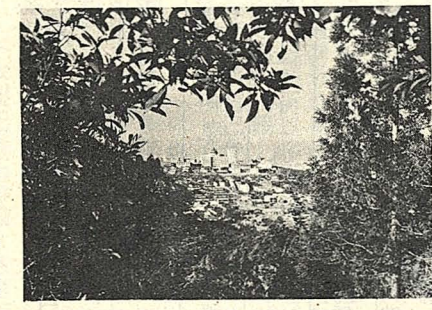


## 過去

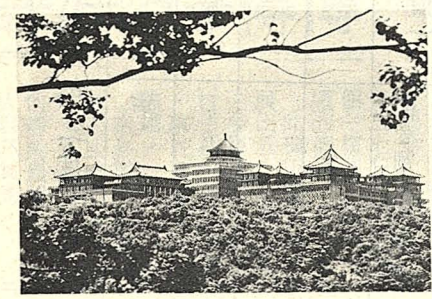


51年興建中的大成館

## 在現



從慈園農場遠眺華岡大學城



華岡校景

上：大德館(體育館)  
右：大忠館(藝術館)  
左：大興館與大榮館設計圖

# 慶祝十一屆校慶

## 將展開各項活動

### 張創辦人親臨主持慶祝典禮

(本報訊)中國文化學院第十一屆校慶活動於本日(三月一日)號假陽明山華岡校區擴大舉行。

上午十時的慶祝典禮，由本校創辦人張其昀博士親臨主持；十一時正，中華學術院將頒贈我旅日僑領黃秋茂先生名譽哲士，中午並以午宴款待與會來賓，會中同時頒發本校獲優人員與校慶活動同時展開的尚有伯明樓上區、伯明文庫成立儀式、潔儉齋、佛教藝術展、書畫、民俗畫、雕塑展

下午七時三十分，並有校慶慶祝晚會，該校音樂系及戲劇、舞蹈專修科同學均將提供精彩節目。

### 校慶頒獎

#### 績優人員

(本報訊)本校十一週年校慶績優



居中戴花環者為黃秋茂先生 (姜雪峰攝)

文藝復興：徐先麟、宋昌世、劉鎮梅、張增治。

國際青商會暨愛迪生誕辰服務：黃永祥、楊長華。

書法：洪麗里、鄭瑪玲、張麗娟。

體育成績優良者：彭淑美、吳盈幸、李翠英、李金葉、許明發、駱大衛、唐致強、林金滄、江界山、鄭吉祥、江尚武、郭金能、吳庚坤、高為鵬、張文宜、林顯輝、李東興、鍾森彝、吳光隆、蘇馬、蔡文俊、陳和德。

人員表揚名單如下：

黨務：凌孝芬、龐宗儀、李殿魁、陳伯豪、常慧成、王則洲、符達功、王玉香、林清泉、梁鎮魯、張增治、陳振華、楊祥義、陳慰民。

### 旅日僑領黃秋茂獲哲士榮銜

(本報訊)三月一日上午十一時，中華學術院將假大仁館逸仙堂以名譽哲士榮銜頒贈我旅日僑領黃秋茂先生。

曾兩度率領「華僑回國慶祝國慶暨總統華誕觀光團」回國省親。民國五十五年，更舉辦第一屆秋茂杯全國少年棒球比賽，掀起國內棒球風潮，使紅葉隊得以脫穎而出；民國五十七年，創辦第一屆「秋茂杯橄欖球比賽大會」，至今已達五屆，此次返國將主辦第六屆秋茂杯橄欖球比賽。

旅居日本三十六年的黃秋茂，對於國民外交、教育事業以及體育活動的推展，一向不遺餘力，曾獲推選為中日親善協會副總幹事，並先後獲得日本政府頒授「一赤十字功榮章」與「紺受褒章」。

民國四十五年及四十八年，這位日本紡織、觀光、保險界的企業鉅子，

### 慶祝華岡第十一屆校慶活動項目

(六十二年三月一日)

項	目	時	間	地	點	備	註
一、	慶祝典禮	上午十時		大成館與中堂(禮堂)			
二、	黃秋茂先生名譽哲士典禮	上午十一時		大仁館逸仙堂			
三、	校慶來賓午宴	上午十二時		大恩館僑賓堂			
四、	伯明樓上區伯明文庫成立	本日開始		大義館正面 大典館(中正圖書館)		紀念劉伯明先生	
五、	潔儉齋展 佛教藝術展	本日開始		大義館六樓 華岡博物館		梁又銘先生畫 當代名家書畫	
六、	書畫、民俗畫、雕塑展	本日開始		大義館六樓 華岡博物館			
七、	華岡超級市場 大恩餐廳開幕	本日開始		大恩館(華僑塔) 一樓、地下室			
八、	百友會成立	下午五時		大義館六樓顯光堂			
九、	百友會聚餐	下午六時		大恩館(華僑塔) 十樓僑賓堂			
十、	晚會	下午七時卅分		大成館與中堂(禮堂)			

### 慶祝中國文化學院十一週年校慶晚會節目單

#### 黃秋茂先生獲名譽哲士榮銜

- (一)國樂 國樂組同學演出(二〇分鐘)
1. 千秋樂—唐代古曲 齊奏
  2. 燕南飛—夏炎曲 笙獨奏：葉玉蘭
  3. 城市歌聲—五沛輪曲 南胡獨奏：吳榮燦  
鋼琴伴奏：林淑清
  4. 洛陽春—宋代詞樂 唱奏並舞
- (二)合唱 華岡合唱團演出(二〇分鐘)
1. 山河戀 宋膺詞李中和曲
  2. 聞笛 趙嘏詞李抱忱曲
  3. 天烏烏 台灣民謠
- (三)舞蹈 舞專同學演出(三〇分鐘)
1. 祝壽舞
  2. 劍舞
  3. 苗家兒女
  4. 掀起你的蓋頭來
- (四)平劇 戲專同學演出(三〇分鐘)
1. 5. C大調及轡曲
  2. 百鳥朝鳳
- 指揮：杜黑 鋼琴伴奏：林淑清  
指揮：于右任詞李抱忱曲