

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第八三八號

社址：中國文化學院 辦公室：二二三二  
編輯部：二二三三

品賣非·刊校

發行	蕭	：人行
社副	鄭	：長社
主編	齊	：長社
編輯	文	：編
系學	少	：編
學問	銘	：編
生學	文	：編
活動	銘	：編
心中	文	：編

## 婦工會將舉辦

### 三民主義測驗

測驗內容包括：民權主義（三民主義民權主義部份）、二年元旦 總統告全國同胞書、蔣夫人在國際商會演講詞（婦女月刊第二一九期及指導通訊九六期會刊載）及國民生活須知。有意參加者，逕自往大莊館A—一四守鳳同學處報名。成績特優者將由中央頒發獎狀，並在各報公佈名單，由學校給予獎勵。

**成績核計錯誤 可依證明更正**  
（本報訊）教務處註冊組主任鄭向恆，昨（七日）表示，學生學期成績，更改辦法已確定。

凡成績核計錯誤者，可依下列方法申請更改：  
由各科教授提出錯誤的事實證明，送經各系主任簽章，然後才可以申請更正。

**長髮同學 盡速複檢**  
（本報訊）訓導處發出最後「通牒」，限令留長髮的同學「盡速複檢」！



操場旁的小路高原不低平，現已修整平坦的小道。（黃靜波攝）

**畢業生團體照 日期業已排定**  
（本報訊）本年度應屆畢業生拍攝團體照時間業經排定。

參加拍照人員包括各系主任，任課教授以及全班同學。同學須著學士服，按時到大仁館前集合拍照。

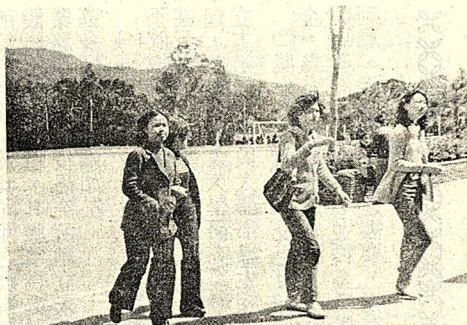
時間排定如下：  
三月十二日十時至十一時文學組、十一時至十二時德文系、一時至二時建

哲學系、一時至二時地學系、二時至三時造紙組、三時至四時園藝系、四時至五時法律系。

三月十五日九時至十時舞專、十時至十一時法文系、十一時至十二時陶業組、一時至二時文藝系、二時至三時英文系、三時至四時印刷系。

三月十六日九時至十時勞工系、十時至十一時體育系、十一時至十二時土資系、一時至二時新聞系、二時至三時國專組、三時至四時國專組。

三月十七日九時至十時政治系、十時至十一時時政系、十一時至十二時氣象系、二時至三時經濟系、三時至四時海洋系。



昨天是婦女節，仍有不少女同學到學校上課。（黃靜波攝）

若逾時未檢查者將予記過處分，或強制執行頭髮剪短。

規定的同學有一千二百三十人，未親自註冊者有四百二十人，這些同學須於三月十日前，攜帶學生證至訓導處複檢。

據訓導處說，註冊時頭髮過長不合規定，同學「盡速複檢」！

據訓導處說，註冊時頭髮過長不合規定，同學「盡速複檢」！

由本院日間部中國文學系歷屆畢業校友組成的中國文學會，已於二月十八日（星期日）在華岡成立，為本院大學部第一個組成的校友學會。

中國文學會係由該系第一屆邱衍文、第二屆林慶勳、第三屆王文相、柯淑齡、陳德昭、傅兆寬、第四屆張樹榮、第五屆陳錫勇、第六屆白正華等九位畢業校友共同發起，經月餘籌劃，並在現任系主任陳新雄博士指導下，選定元宵節次日——也是陽明山花季第二天，讓久別母校的校友，共享風和日麗的陽明春曉。

十八日上午，台北火車站廣場同個假日一般，到處擠滿了人，公路局西站的廣場也同樣排滿遊覽車，其中有一部橫掛著一張大紅紙，上面寫著「中國文化學院中文系友聯誼會專車」，當它在九時五十分滿載該系校友往中山北路方向行駛時，不知羨煞多少排長龍等待上山看花的踏青客。車子愈近華岡，校友們心情愈感興奮，雖然校友離開華岡時間各有短長，但是大家有共同的願望——早點見到華岡吧！以前曾經有人把華岡取名為「花岡」，這充滿詩意的山岡，此刻的確叫人嚮往。

車內的校友經自我介紹後，已開始彼此交談，大家本熱衷、更融洽，在談笑中，顯得更恩兒前已停妥在大恩館前——也就是在偉矣華岡。

下午三時會議結束後，全體校友原車遊覽陽明山公園，五時正在盡興下依依不捨的離開了華岡。（本校資料室）

中午十二時在大恩館九樓備質堂舉行餐會，會中並由張創辦、喬副院長，該系專任教授李殿魁博士及系主任陳新雄博士一一致詞，餐後聯誼及自我介紹，並討論中國文學會組織簡則，最後決議恭請創辦人為該會名譽會長，系主任為指導，並決定每年召開全體會員大會一次，出版該會會訊報導會務，並選出第一屆校友田博元、邱衍文，第二屆林慶勳、許家石，第三屆曾德樹、第四屆劉文起，第五屆王勝昌等七位為第一屆中國文學會理事。會中並經第四屆校友劉文起提出臨時動議，懇請創辦人建校、愛校運動，為該會籌募基金，系主任陳新雄博士首先認捐五千元，接著各校友紛紛簽名樂捐，一會兒功夫已達二萬餘元，足見該系校友愛校不後人，據聞該項認捐仍將繼續進行中。

立雲端的白塔，這時已是十時廿分。校友們經該系在校服務的陳德昭校友及華岡學會總會陳十美小姐的熱心安排下，分別參觀大恩館佛教文物中心、鐘樓、大義館六樓博物館、大恩館各樓圖書室及大學字典編纂處，百花池……校友們面對改變許多的校景，不覺嗟嘆，美矣。

立雲端的白塔，這時已是十時廿分。校友們經該系在校服務的陳德昭校友及華岡學會總會陳十美小姐的熱心安排下，分別參觀大恩館佛教文物中心、鐘樓、大義館六樓博物館、大恩館各樓圖書室及大學字典編纂處，百花池……校友們面對改變許多的校景，不覺嗟嘆，美矣。



# 「老人與海」 ——的象徵

●李康年●

不是「統統有獎」的，尤其是作者用淺近的文字，簡單的故事震撼我們昏睡的心性和感情，並嚴肅的向人類生存的意義挖掘時，我們承認是被其所感動的。因此，三兩個人的駁斥，並不能減低這本價值。值得注意的，是這部小說的重點，既不在情節，也不是故事本身；因為他只是敘述一個叫聖地亞哥(Santiago)的老人，獨自在海上捕魚的故事。事實上，它也沒有明確的高潮，只是平平淡淡的開始並結束。當我們細心分析之後會發現，他藉助這個故事裡的許多象徵，告訴我們什麼是「人」的生存目的，什麼是人的「尊嚴」。

老人在八十四天沒捕到魚後，第八十五天黎明前出發到海上，去完成他偉大的任務。作者讓他看到黑茫茫的大海，和每一艘小舟各自航向自以為有魚的地方，在這兒，我們可以見著有人說E·海明威(Ernest Hemingway 1899-1961)已經「不在我們的時代」；也有人主張替他得到一九五四年諾貝爾文學獎的大功臣——老人與海(The Old Man and the Sea) 蓄意渲染暴力，極力「謳歌生命的野力，表現粗獷的個人主義。」主角只能算做一個特例，而沒有普遍存在的價值；更有人堅決認為，這兩篇萬七千字的小說只是他向文壇人士表示他年紀雖老邁，創造力依舊豐富，過那才「未」盡罷了！不過，我們深信諾貝爾獎

但願我有那孩子在這裡夢見獅子想起卡薩布蘭卡酒店和愚人比手力的往事，它們象徵著朋友，青春氣息、充沛的體力和耐力，也就是支持我們奮鬥到底的基礎。也許我們終於捕捉到目標了，但緊跟勝利而來的超人力自自然力，時間——作者以馬科鯊魚和加朗諾鯊魚象徵——却把我們的收穫吃得只剩下空洞的骨架，就像躺在沙灘上那根極大、極長又雪白的脊骨。這篇小說的結尾，是一個悲哀的寓言，當觀光客看到魚骨之後，問酒店的侍者，他竟然說：「大鯊魚、一條鯊魚。」海明威以此來告訴我們：「人與之間做多大的努力，就是無論做多大的努力，也沒有辦法達到真正的瞭解，若是談心靈溝通，則不啻是痴人說夢。」

## 華苑

如果我們因為小說的結局而說海明威是悲觀的，那麼是絕對誤解他的本意了，他不但告訴我們一個殘酷的事實，更透過老人的自語：「人不是為失敗而生，一個人可以被毀滅，然而絕不能被打敗。」

(But man is not made for defeat. A man can be destroyed, not defeated.)

這是何等有力的宣言！

# 華岡碩士論文提要序

張其昀

民國成立以來，以一私立大學大規模創辦研究部，設置多種學科的研究所，授予碩士與博士學位者，以本校為首屈一指。本校創立十年，畢業碩士已九屆，研究生共計六百六十四人，尤以國家博士學位之授予，在私立大學為空前未有之創舉，現本校國家博士研究生已有八人。今年三月一日名譽校長吳經熊博士在校慶典禮致辭。謂彼在國內外大學講學多年，以彼親自經驗，本校研究生之精神與成績，決不亞於外國學生云。

中國欲謀學術上的獨立，舍本國大學自辦研究所，禮聘名師，充實圖書設備，改善研究環境，藉以作育高深學術人才無他途。本校理想目標，為每一學系均能設有研究所，授予碩士學位，若干研究所並設有高級班，授予博士學位。預計全校有五十個學系，即設研究所五十個左右，平均每所研究生十人，共計五百人，又預計全校博士班約十所，平均每所研究生五人，共計五十人，合計共約五百五十人。至於外國各大學來此之留學生，交換學生，或短期訪問研究者，如以五十年計，則每年全校研究生，總數將達六百人。目前本校研究生總人數已超過三百人，俟第二期十年建校計畫完成，研究部可望達成研究生六百人之目標。約佔全校學生總人數百分之六。(指日間部學生而言。夜間部各系未設研究所)

本校研究部設主任一人，襄助校長管理各研究所綜合聯繫，及共同性之政策事宜。又教務處內設研究生業務組，其職掌為處理與研究生有關之業務事宜。本校研究所創立未久，有待改善之處甚多，列舉數端如左：

(一) 研究生收費問題 依教育部規定，研究生向不收取學費，故研究生的負擔反較大學生為輕，甚至對私立大學亦不准收研究生學費。自下學年起，教育部為謀大學研究部繼續發展，規定公立大學研究生與大學部學生相同，均收學費。

(二) 獎學金問題 本校現對研究生普遍發給獎學金。為充裕獎學金之來源，鼓勵各學系與研究所開展建教合作事業，並勸募獎學基金，每年以其利息，供應獎學金之需要，正在積極推進中。

(三) 研究生兼職問題 本校為提高研究生之水準，研究生必須住校，專心學業，不得在校內外兼職，亦不兼任教課。大學裏各研究所之成功，固視乎良師之指導有方，尤視乎研究生自身之奮發努力以為斷。

(四) 體育問題 所謂用功者，不僅指讀書與實習，而亦含休閒與娛樂，不有健康之身心，何有學業之深造？本校研究生現達三百人，身能全體住校，善加組織，可形成有聲有色之音樂與體育團隊，對精神修養至有裨益。華岡有城市山林之勝，碧園農場尤富于天然美景。研究生共同生活之樂趣，決不亞于互相切磋之收穫也。

研究部之發展，為本校顯著之特色。在經濟上則負擔至重。據本學年統計，本校經費用之于研究部者，達新台幣一千二百萬元。每一研究生每一學年平均佔四萬元，即四倍于大學生。大學經費尚得賴學雜費收入為挹注，研究部則完全不同，本校歷年財務上週遭之困難在此，其在教育學術上貢獻之鉅亦在此。但飲水思源，人同此心，愛校熱忱，油然而生。華岡十年，畢業校友有華岡學會之創立，又以百友會為其中堅力量。華岡興業基金會，華岡興業公司及其所屬十五個分公司，現已相繼成立，其宗旨即以建教合作，學以致用之方針，企業化之方法與精神，創業致富，繁榮華岡，每年以其營業盈餘之一部份，捐助本校，俾可撥給專款，供發展研究所之需要，亦為其主要用途之一。

本人認為謀中國高深學術之發展，惟有嚴格辦理研究部，充實內容，提高程度，對研究生給予優厚之獎學金，以安定其生活，俾在學期間，夙夜精勤，力爭上游，絕不旁騖，發揚優美篤實之研究風氣，方克有濟也。

本書係集本校研究部一至九屆碩士論文提要，共六〇一篇，是為華岡十年紀念刊物之一種。學術乃民族之元氣，人才為中興之根本，述已往之成績，留寶貴之紀念，吾人之興奮為何如！編者請序于余，因略述感懷，以冠是編。