

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第八五四號  
校刊·非賣品

社址：中國文化學院  
辦公室：二二二二  
編輯部：二二二二

發行人	蕭 蕭
社長	鄭 貞
副社長	齊 少
主編	新 聞
印刷	刷 印
發行	學 生
活動	心 動

## 研究大樓·工學大樓

### 大興大榮兩館 昨日舉行破土

(本報訊)昨(二十七日)上午九時半，張創辦人主持了大興、大榮兩館的破土典禮。

其中大興館將為武、公共關係室主研究大樓之用，而大榮館則為工學大樓之用；該二館位於大倫館後面，共佔地六百坪。

#### 青年盃網賽 本校今授旗

(本報訊)台北市為慶祝青年節，舉辦青年盃各項球賽，本校將派隊參加男女網球賽，定於今日上午九時由體育系主任授旗，副教授韓潔生任領隊。

#### 華岡線班車 超速請檢舉

(本報訊)大南汽車股份有限公司來函表示：光華公司該公司陽明山綫駕駛超速一事，該公司已嚴飭有效的制止。

#### 獲哲士榮銜 康基用博士

(本報訊)韓國清州女子大學校長康基用博士，於昨(二十七)日上午十一時，前來中國文化學院訪問，並在逸仙堂接受中華學術院頒贈名譽哲士榮銜。

#### 友會 業校 系畢 新聞 立成式正明

(本報訊)本校新聞系日夜間部畢業校友所組成的「新聞學會」，定於明(二十九)日上午十時，假大恩館禮堂舉行成立大會，由該系主任鄭貞銘教授主持。

#### 獎學金消息

(本報訊)中央日報社代辦嘉新水泥公司獎學金，自本年起增設大學生獎學金，每名兩千元，欲申請者即日起至四月十五日，可至訓導處獎學金組申請。

#### 文藝月刊 六期出版

(本報訊)由中文系文藝組同學主辦的文藝月刊第六期已於日前出版。

#### 靜的華岡·熱的旋律

桂昌世同學表示：他身為華岡一員，瞭解年輕人喜歡熱門音樂，遂使本校成為大專院校中，最先擁有兩台音樂箱的創舉。

(本報專訪)在春寒料峭的三月天裏，華岡突然「熱」起來了。究此熱的來源，原來是大恩館一樓及地下餐廳新增設的兩台音樂箱。其中像「I'D Love You To Want Me」這首歌很受喜愛，幾乎為大家耳熟能詳了。

這兩台音樂箱是於本月十七日正式啓用。同學們只要投入兩元，就可點撥一曲喜愛聽的熱門流行歌曲。無怪乎現在每逢中午，下午及晚上，課餘的「空檔」時間裏，往往有許多充滿青春活潑氣息的華岡人，在那裏欣賞頻率優美，動聽的熱門流行音樂。並在欣賞之餘「更可邀三、五好友圍成一桌，打打橋牌，百分或是拱橋：等牌戲，也有坐成一堆天地北亂蓋一通。這都成了潤色後多元化的娛樂方式了。偶亦有一個人靜坐沉思，不知是陶醉在優美的音樂裏呢？還是：所溶化而身受其「樂」。

華岡風景之優美，建築之別緻新穎早已有目共睹。但此乃屬於靜態之美，就像歐美國畫裏的睡美人。如今點綴上這些美妙的旋律，帶動了整個靜謐的華岡，使華岡又有了動態之美。音樂美化環境，影響環境之功能可說至鉅。它能把藝術表現於人生最高之境界。

據大恩餐廳及超級市場負責人觀三桂昌世同學表示：他身為華岡一員，瞭解年輕人喜歡熱門音樂，遂使本校成為大專院校中，最先擁有兩台音樂箱的創舉。同時為達到服務同學及使同學們都能大飽耳福起見，準備每星期將箱內的錄音帶換上二十張新的，受同學喜愛而推荐的流行歌曲，以求新求變來滿足大家的胃口。同學們認為如能將其中一台改為專播古典音樂，各國名謠等世界名曲的話，不就更完美了嗎？

因那樣一來更能迎合廣大同學們的需要了。另外桂同學還透露了一個好消息，那就是為同學們提供正當的消遣遊樂場所，決定在近日陸續增添四部電動遊樂器材。計有一局五元的保齡球，一分鐘能打三百發的射擊遊戲、駕駛汽車、比賽計分增加器等。

關於音樂箱，在十八日更發生了一件有趣的小插曲。那天來訪訪問的越南教育部代表團多人，在教育部人士陪同下來本校參觀。當全體人員在餐廳進餐時，有一位六歲活潑、可愛的小女孩在其母親點播了一曲熱門音樂時，竟開歌起舞，舞姿美妙贏得全場觀眾熱烈的掌聲。相信這次華岡之行不但帶给了所有參觀者「熱」也帶给了「樂」，將使他們印象深刻而永難忘懷。

桂經理已經朝著把華岡成為年青人的華岡，並朝著朝氣蓬勃，充滿活力、「有聲有色」的華岡邁進。

本報記者 李台進



韓清州女子大學校長康基用與張創辦人等，於(攝銘羅李)。

該公司除表示感謝外，同時希望同學們今後如有發現類似的情形，務須

現年五十六歲的康基用博士，在昨天的典禮中致詞表示，中韓兩國依其在歷史、民族、地理、文化各項事實的密切關係看來，實堪稱兄弟之邦；

這次來我國，目睹台灣各項進步情形，感到十分欣慰。他同時表示，中韓兩國正面臨著共同敵人的威脅，今後更當加強兩國合作，以謀求亞洲乃至世界的和平。

昨日前往觀禮的貴賓，計有故宮博物院院長蔣復璁、韓國駐華大使館參事邊熙、中央電影公司總經理龔弘等十餘人。

# 青年與國運

張其昀

孔子說，他十五歲有志於學，到三十歲自信足以自立了。作者認為從年十五至三十，是青年時期適當的名稱，相等於高中、大學、和研究院的階段，尤以大學是知識青年的中堅。青年與國運，是青年們影響於國運嗎？是國運影響於青年們嗎？作者認為兩方面都是的，是互為因果的。試略述之：

(一)國運影響於青年 我們何幸而為中國人！更何幸而生於二十世紀的中華民國！二十世紀是開創三民主義的新世紀，中華民國基於三民主義而立國，目前正是憂勞興邦，繼往開來，千載一時的黃金時代。建國方略是三民主義的寶典，分為三部分：孫文學說一名心理建設，是民族主義的基礎；民生初步一名社會建設，是民權主義的基礎；實業計畫一名物質建設，是民生主義的基礎。民族主義告訴我們，要忠愛祖國，要諒解外國，這是中國文化的精華。民權主義告訴我們，要服從多數，要尊重少數，這是中國民主的基礎。民生主義告訴我們，要求工業化，要求社會化，這是中國建設的精華。實行三位一體之三民主義，可以達到內求統一、外求和平，亦即以建民國、以進大同的康莊大道。中華民國的大學教育，是本於這樣崇高的理想來作育青年，來培養建國人才。當前世局，萬方多難，滔滔皆是，迫本窮源，由於思想問題。或為惟我獨尊的國家主義，或為損人利己的帝國主義，都是禍亂之所由來。尤甚者，為毀滅人性、害人害己的共產主義，想要摧毀世界，征服世界，那更是民族敗類，人類公敵。惟我三民主義，本於忠恕之教，和中庸之道，是要自立立人，自達達人，存亡繼絕，撥亂反正，為國家開新運，為萬世開太平，巍然為思想界的中流砥柱。近八十年來，三民主義已由理想而見諸實踐，有識之士，深信其由中國而影響於世界，為全人類希望之所寄託。二十一世紀果實將成為中國世紀乎？這全在於我中國青年任重道遠的抱負和努力。

(二)青年影響於國運 學術是民族的元氣，大學是國家的命脈。今日中國大學之任務，為綜合過去，把握現在，創造未來。中國新文化的遠景是怎樣的呢？通俗的想法，以為中國文化的重心，是哲學、歷史、文學、藝術，甚至以為復興文化的工作，只在制禮作樂，注重國劇舞蹈之類而已，這顯然是知其一而不知其二，不能稱為正確的觀念。實則中國文化注重全體大用，均衡發展，乃是中正和平的整體思想。精神與物質兼顧並重，人文與科學同流並進。國父認為中國文化的精華乃是民生史觀，誠哉其為合於史實的真相灼見。中國古代內聖外王之之道，無一不是為要造福民生。故曰：「百工之業，都是聖人之事。」孔子不云乎，先求民富，然後教之。孟子也說，民有恒產，才有恒心。孔子更清楚的說：「足食足兵，民信之矣。自古皆有死，民無信不立。」孔子認為公共信仰的重要，尤過於兵精糧足，這就是所謂中庸之道。中國有最悠久的文化，最廣大的版圖，最繁榮的民族，決非偶然而致的。在十九世紀中葉以前，中國是世界上農業最發達的國家，絲茶為中國之特產。歐洲庭園植物，半數是從中國移植過去的。歐洲從中古轉變為近世的原動力，如造紙、印刷、火藥，以及航海用的羅盤針，都是中國人的發明。在鴉片戰爭以前，中國的國際貿易，都是出超的，白銀源源流入於中國，英國人不得已，把鴉片強銷給中國，以資平衡國際收支。十八世紀乾隆時代，英國使節遠來北平，曾稱讚北京市政超過倫敦。美國革命與法國革命，都間接受到中國文化的民主思想之影響，貢獻至鉅。近一百多年來，西方國家突飛猛進，主要賴於機械製造和機械運輸，而工業與科學，兩者互為表裏，迭相推動，世局為之大變，中國從而落伍。國父倡導國民革命，主張迎頭趕上，他所說要恢復民族知能，不僅是在振興哲學和人文，也是要振興科學與技術，兩者合而為一，方能成為中國真正的文藝復興。故今日以中國文化為號召的新型大學，必然是一所綜合性的大學，一方注重文法藝術諸科，一方注重工商農醫諸科，中國文化必須包含了工業文化、農業文化、商業文化、醫藥文化、海洋文化等等，而成為嶄新的中國文化。這種好景，已逐漸到來。中國不僅公認世界的文化大國，且已躋于世界十大工業國之林。作者認為中國的大學生，必須兼具專才教育與通才教育，有均衡的思想，完善的訓練，融貫新舊，溝通中外，方能肩負着為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平，創造文化，恢宏國運的新使命。周雖舊邦，其命維新，光復大陸，重建中華，黃帝子孫，億兆一心，共仰望之矣。

## 校友通訊

### 美國黃國華

#### 校友來函

曉公吾師鈞鑒：  
二月一日校友慶生會邀約金山區華岡校友數人到寓所餐敘，藉祝吾師安康，校運昌隆。  
二關於美籍何思夢小姐到母校任教事，已請吳祖祿先生遵照吾師之指示，代為轉達。

三效懇陳生旅居金山年餘，就生個人觀察，深覺金山僑社領袖甚多，而嚴淳欣及李松光二位先生較為傑出，極得美政府及僑胞的支持與擁護。嚴博士係名律師，曾以十萬以上選票當選市教育委員會主席，現金山市長特委為市參事，代理市長，僑界均認為係中國人之光榮，曾代表金山市長阿里阿圖訪問台北市。(中央日報曾專欄介紹)。李博士松光現任林肯大學校長，全美教育委員會委員，共黨金山區負責人對僑胞的教育極為熱心，美政府已委請林大辦理中、小企業班。基於生之觀察，擬將伊等助績在「美哉中華」(免費)發表，藉資傳揚我僑胞奮鬥之精神而使「美哉中華」傳播於金山僑界。  
生黃國華敬上三月十九日  
於加州得利市

### 台中湯覺非

#### 校友來函

曉公夫子鑒鑒：  
元湯伊始，時憶芝儀。生係文化學院畢業，現任台灣省教育廳人事室主任，承令以來，只以奴顏殊多困惑我。公乃教育先進，於人事方面，敬請惠賜南指，俾賢瑣瑣為禱。端此并頌  
生湯覺非手上  
三月廿二日

## 漿冰的意義

「漿冰」是利用低溫高速離心將血球與漿分離的過程。血球是被輸還給輸漿者，而血漿則作醫用。  
首先我們要有一個正確的觀念，「漿冰」不是奉獻，也不是犧牲，更不是救濟，而是一種「自救救人」。「救家救國」的儲蓄工作。您在健康時不會想到生病的痛苦，您在平安時會想到意外嗎？當您不幸發生了意外，您才會了解「漿冰」的真正意義，那時「漿」就是您的救命恩物了。「漿冰」的優點為：

一、不分血型可互相通用，二、漿可永久且大量保存，三、因輸出漿而人體所損失之蛋白質在數日內即可恢復，對人體絕無傷害。四、因輸漿而需的定期健康檢查，對保健有更大的保障。  
我們為了大家的安全，特設一保險制度，即每人每年行一次漿冰，即可保障其一年安全，那就是說在一年內發生任何意外，都可享受免費輸漿，不計所需數量。此外對於經常贊助者，可優先住入即將興建的漿冰中心，今年八月底完成，享受免費膳宿的優待。

如對漿冰有興趣者，請至大成館二樓大禮堂樓上南側應用化學研究所或電二二二洽詢。  
周永年

## 服務台

星期六)下午六時，在台北開往華岡的車上，拾獲一隻鋼筆，上刻「功學社、謝賢明」字樣，請遺失者至華夏導報編輯部領取。  
△本校博物館廖小姐，於三月廿一日(星期三)士林開往陽明山的車上遺失黑色錶殼手錶遺失黑色錶帶銀色錶殼手錶一隻，拾獲者請送至博物館。  
△企管一高政宏，於校內遺失鉛筆盒一個，內有原子筆、鋼筆等物品，請拾獲者送至華夏導報編輯部。  
△三月廿四日)

## 校友通訊