

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第八七二號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院
辦公室：二二二二
編輯部：二二三三

發行	行人
社長	鄭長
副社長	齊少
編輯	新開
印刷	刷印
發行	學活

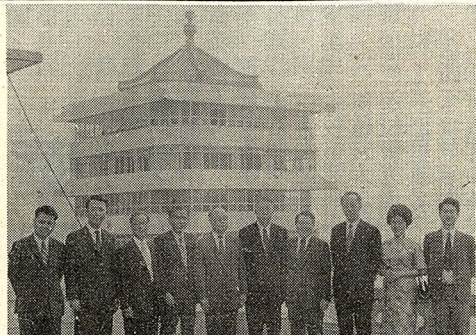
本學年畢業考試

定於五月底舉行

自五月廿八日起至六月二日止

(本報訊)六十一學年度大學部及五年制專修科應屆畢業生畢業考試，定於五月二十八日至六月二日舉行。這次考試日程表，教務處並且說，係按平時上課課程，考試試場排定後另行公布。各系科應屆畢業生應隨時注意教務處公告。

各系科漏列之科目，由班代表於四月二十八日前至課務組試務股登記，以便排定考試日程。



美西東大遠東學院院長祖炳民等，昨日蒞校參觀訪問。張董事並設宴接洽。(黃靜波攝)

僑生聯誼會
僑生聯誼會表示：今年暑期本校僑生欲返回僑居地探親者，該會將代辦出入手續。

申請同學屆時需攜帶照片四張，身份証、圖章、工本費二十元，於四月廿八日及五月一日

代辦手續
(本報訊)本校僑生聯誼會表示：今年暑期本校僑生欲返回僑居地探親者，該會將代辦出入手續。

申請同學屆時需攜帶照片四張，身份証、圖章、工本費二十元，於四月廿八日及五月一日

龔亞源捐款已截止代收
(本報訊)為新一翼亞源同學的捐款活動已於昨日停止。

學生活動中心日來業已收到各方面捐款總計達八七六一元五角，總計如下：

- 地質(二)九〇元
- 戲專(一)二〇〇元
- 土資(一)五百元
- 日(三)四七五元
- 中(一)文組九九元
- 英(三)四三三三元
- 史(一)四七〇元
- 俄(一)二七〇元
- 企(二)四三〇元
- 園(一)二一五元
- 化學(一)羅坤德同學一百元

華岡博物館
(本報訊)華岡博物館於昨日特闢西畫展區，展出當代西畫名家作品四十餘件。

參加展出者有王藍、林克恭、馬白水、李梅樹、梁中銘、劉其偉、徐樂芥等名家。

關西畫展區
(本報訊)華岡博物館於昨日特闢西畫展區，展出當代西畫名家作品四十餘件。

參加展出者有王藍、林克恭、馬白水、李梅樹、梁中銘、劉其偉、徐樂芥等名家。



為社團表演，體操社動練各類項目，圖為彈簧床練習之一。(黃靜波攝)

孫運璿部長將蒞校演講
(本報訊)經濟部長孫運璿應經濟學會邀請將於明(二十七)日至本校演講。演講題目是「經濟自立自強之回顧與前瞻」。

時間在明日中午三時至五時，地點在宗南堂。

六月份車票將開始辦理
(本報訊)六月份陽明山線月票即將開始申請。

各班代表務請於五月五日以前收齊票款及相片(須先自行修剪)，在五月六日至十日中午到訓導處繳交。

六月份公、鐵路月票，亦同時接受個別辦理。

體育系師生日
體育系師生日四十餘人，於本月十九日至二十一日會應台北市立工業專科學校的邀請，擔任該校運動會的裁判工作。

由葉槐岑教授及馬樹秀、陳和德三位助教帶領的體三、體四同學，順利完成了二天的裁判工作，並曾獲該校

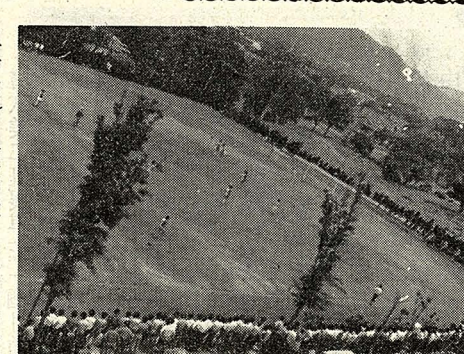
戲劇系彩排下週三舉行
(本報訊)五月二日至六日，晚間七時在大禮堂，戲劇系將舉行彩排。戲四、戲一及戲二部份同學將彩排「考利歐雷諾斯」又名「英雄叛國記」。

戲三同學將彩排「長白山上」。

服務台
△政(江)淑文同學日前在大成館門口遺失黑色皮包一個，內有車票、印章、學生証、手錶、眼鏡等。同學如有拾獲者，請送至政治系辦公室或華夏導報編輯部。

△政治鄭俊一同學上星期在宗南堂遺失「天籟」一本書，希望拾獲者送到華夏導報編輯部

△公共關係室拾獲公車月票一張，車號是四七三〇，遺失者請至該室領取。



瑪其諾防綫乃畜牧對牧化足球之戰 (黃靜波攝) 吸不引少同學。

全國青年期刊文化週
揭曉成績雙雙獲獎

(本報訊)由本校新聞系所主辦的兩份刊物：文化一週及新聞雜誌，在今年青年救國團所舉辦的全國青年期刊比賽中雙雙獲獎。

在本校參加比賽的所有刊物中，唯有新聞系的兩份刊物獲此殊榮。其中文化一週是獲報紙類第二名，新聞雜誌則獲專門性雜誌的特別獎。

文化一週是新開系三年級同學負責的實習報紙，以文教新聞為主要內容，發行八年來，曾五度獲此比賽第一名，三度獲第二名，培植無數新聞界的年輕鬥士，名聞各大專院校。

新聞雜誌是新聞性的季刊，創刊已三年，一向以新聞工作實際經驗印証理論為主要內容，發行對象除新聞科系學生外，並廣及新聞界從業人員，溝通兩者間學術與實務之交流，頗負盛名。

戲劇系彩排
校長於閉幕典禮時的讚揚。

下週三舉行 (本報訊)五月

二日至六日，晚間七時在大禮堂，戲劇系將舉行彩排。戲四、戲一及戲二部份同學將彩排「考利歐雷諾斯」又名「英雄叛國記」。

戲三同學將彩排「長白山上」。

華岡學府十年成就

張董事長其昀提交本校董事會之報告

中國文化學院研究部成立於五十一年，至於大學部（含城區部）則成立於五十二年。今年適為十周年紀念，近十年來，本校重要成就，列舉二十項如下：

- 一、本校大學部現有四十個學系，（分組未計）另夜間部十六個學系，分隸於七個學部（文、法、理、工、農、商、藝術等七學部或學院）已成為一新型之綜合大學。
- 二、本校研究部現有十八個研究所（分組未計）亦分隸於七個學部，可組成規模宏大之研究院。
- 三、本校研究部博士班已產生國家博士八人，為國內私立大學前所未有。碩士班畢業之碩士，近八百人。
- 四、本校設華岡教授四十人，敦聘權威學者，充實研究部師資，奠立高深學術研究的基礎。
- 五、本校設評議會，每年由全校專任教授選舉評議員，決定校務重要方針，實現教授治校的理想。
- 六、本校實行任期制度，院長四年（含副院長兩年），學系主任六年，研究所主任八年，以期新陳代謝，提拔青年，鼓勵後進。
- 七、本校每年選拔華岡青年，現定名額，每年四十名，平均學生每三百人選拔一人，以德智體美群五育均衡發展為選拔之標準。
- 八、本校鼓勵畢業校友服務社會，研究部第一屆畢業生國家博士喬寶泰，曾以最高票當選為台北市國大代表。
- 九、在全國性考試中，本校同學，曾於同一時期獲得教育部公費留學考試、高等考試與外交官考試三個第一名。
- 十、本校各學生社團，如羅浮童子軍等社團，在各大學中，現居于全國的領導地位。
- 十一、在文化復興運動全國性考核中，本校以實施各種精神教育之成就，榮獲各大學中第一位。
- 十二、本校新建圖書館、博物館與藝術館，其規模與設施，為全國公私立各大學所罕見。
- 十三、本校藝術學科最稱完備，如美術、音樂、戲劇、舞蹈、建築、園藝、觀光等系科，新人輩出，有顯著之成績。
- 十四、華岡書城已編印圖書千種以上，期刊二十種以上，內容宏富，為國內外學術界的重視。
- 十五、「美哉中華」為國內大學出版之巨型畫刊，精選精印，說明用中英文合璧，馳譽於國際。
- 十六、本校與國際學術機構及各大學合作，交換學生及圖書文物，致力於文化交流工作，特別注重海外華人。
- 十七、本校校址有城市山林之勝，地勢之高超，環境之寧靜，風景之壯麗，校園之美化，與中國風味之建築物，被列為陽明十景之一，並被稱世界上最美大學之一。
- 十八、本校以教育、研究、服務三位一體為宗旨，中華學術院結合海內外有志于華學（中華學術）的學者現達一千四百餘人。華岡興業基金會連繫華岡興業公司，致力建教合一事業，大學與學術院及基金會，左右扶翼，藉以鞏固財務，宏揚學風。

張其昀

本校華岡學會（校友會）學員現達一萬二千餘人，各分會遍于本省各縣市與海外重要地區，有計劃的贊助本期第二個十年建校計劃，以期發展實業，繁榮華岡。

本校校園，除校本部華岡（佔地十五甲）外，包含碧園農場（佔地三十甲）與華林植物園（佔地一百甲），有關科學技術實習場所，饒有發展餘地。



品作幅二其展班二美
(攝波靜黃)

一次成功的

美展

（本報特稿）進行了一個禮拜的美二班展，已於日前在一片讚譽聲中圓滿結束。

這次美二班展早在一個月前就已著手籌備，在本月十八日開始展出，所展出的作品共計一百五十多件。包括油畫、國畫、水彩畫、書法、攝影、設計等六項，個人作品最多有十二件，其次十件、八件不等。據參觀過的同學表示，此次展出的作品頗令人滿意，尤其是水彩畫水準很齊，美術系主任就曾誇獎他們，在現在不太注重水彩畫的環境下，有如此好的表現，很是難得，這次展出的作品豐富，水準也提高了，實為可喜的現象。

由於場地的限制，展出未能達到預期的效果，美術系同學表示，場地不夠使用，許多作品必需懸掛在走廊，以至於畫的效果頗不理想，他們希望校方能及早完成藝術館。美二許多同學在校外展出時，作品得到參觀者欣賞而購買的為數不少，由此可見，他們作品不斷在進步、蛻變。展出作品中的國畫多為仿古風範，但由於時代

張其昀

演講

△英語學會表示，該會將於今日下午一時至三時於大仁館三〇九教室舉行專題演講。

這次演講由本校教授鄭焯輝女士及聖公會神父 Dr. Morse 主講「莎士比亞與聖經」。

簡訊

△訓導處表示：尚未領六十一學年度第一學期功勳及軍人子女補助金的同學，請於五月十五日以前至華岡實習銀行領出，逾時未領者，該處將自行呈報繳回。

背景的限制，甚少創見，攝影是利用暗房技巧，使原本呆板的畫面變的突出，設計方面新穎、華麗有的更有深刻的含意，淡彩畫是先速描將物體或風景勾勒出來，再加上水彩，表現出很輕鬆的畫面，油畫中大多有很好的素描基礎，表現出立體感，除這些外還有不少佳作，由於篇幅的關係無法逐一介紹。

在這次展出中吳衛明的寫實有很獨到的功夫，陳道月的靜物水彩畫，是用較好的素描基礎以水彩應用出來，蔡永豐的水彩畫，是學習名家藍蔭鼎的風格，給人一種柔美、幽靜的感覺，黃金德的舞龍，邱文弘的淡水遠眺（曾得國際婦女畫展第二名），陳嘉仁的國畫（曾得台北市畫展大專組第一名），熊宜中的國畫、油畫及書法的功力都很盛，陳慶彰的畫是用墨、毛筆加上廣告原料，以國畫的手筆表現西洋的畫風，尤以一個古老的「故事」為突出，他是採用排灣族的雕刻為對象，加以變化創造，打破了模仿的限制，摸索一條新的路子，配上火燻過的畫框，很有原始的氣氛。

這次展出的每一件作品，都是經過同學平日精心創作，臨摹而產生的，少的花上一、二、三天，多的甚至花上一個月，其中包含了多少時間、精神，如今成果終能順利展示在各位同學面前，美二同學希望同學們多給他們批評和鼓勵。