

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第八九〇號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院
辦公室：二二二二
編輯部：二二三三

發行	蕭	師	毅
社主	鄭	長	銘
副主	齊	少	文
編輯	新	聞	系
印刷	刷	印	系
發行	行	學	系
活動	動	心	中

學術院今日頒發

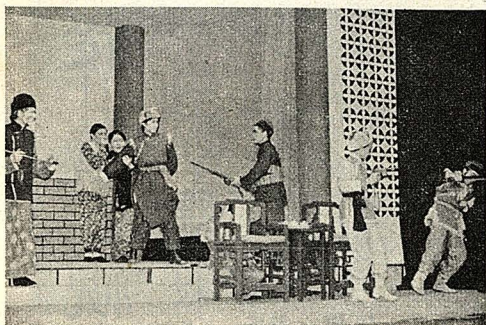
鄭世雄名譽哲士

創辦人將親自主持儀式

(本報訊)本校中華學術院今(十八)日上午十時三十分在國父思想教室，由張創辦人頒發名譽哲士學位予鄭世雄先生，以示對其促進中韓兩民族敦睦暨文化經濟交流貢獻之崇敬。

鄭世雄先生，大韓民國漢城人，現年四十八歲，早歲曾在我國哈爾濱大道館中學就讀，韓國獨立後返國，先後畢業於韓國海軍軍官學校、陸軍步兵學校、海軍陸戰隊學校、空軍大學、東國大學行政大學院。

鄭世雄先生先後出任過韓國國家再建最高會議委員兼農林部門、文教社會分科委員、中央公務員教育院院長，現為政府造幣公社社長。



「長劇」紅鬃烈女打家賀家頭，(本報記者李雲祥攝)

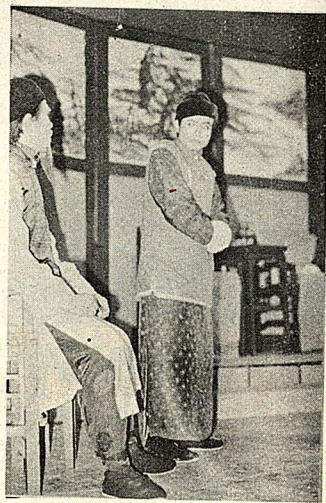
今電影欣賞

藍徽特攻隊

(本報訊)原定於今晚放映的「王子復仇記」，因為片檔關係停映，改為片長達三小時的「藍徽特攻隊」，放映時間較往常提前半小時，歡迎同學前往觀賞。

服務台

△史一徐幼荆同學，於上星期六上



「長劇」在，才永佟的飾所麗康
。色角的子家敗了活演中劇
(本報記者李雲祥攝)

午第三節下課，在語文實習教室外面遺失視聽英語第二冊，及大一英文翻譯本，請拾獲的同學送至史學系圖書室為荷。

△那位同學，昨

暑期自活公營

期年強動費隊

(本報訊)六十二年暑期青年自強活動公費營隊遴選名額分配辦法，已由本校團委會公佈

活動項目計有：
一、電機工程研習會
二、三民主義研習會
三、台灣史蹟

以上各營隊報名日期，與自費普通營隊同於本月十九日截止。

訓導處陳教官表

教務處呼籲

速交調查表

(本報訊)教務處表示：交給各班之期末考方式等之調查表，請速送至課務組試務股。

加拿大通訊

胡韓麗儀致創辦人書

接到您上次的信，感到很光榮，也很慚愧。您給我莫大的鼓勵，來繼續研究中國文化，以促進西方社會對中國文化之偉大和中國科學之潛力的了解。因您的鼓勵，我會把「不停的鐘」寄了一本給李約瑟，我很高興把他的回信復印本寄給您。同時那本書的序文，我也再寄幾份給您，好和上次所寄的原稿合在一起。為這本我寫了一篇數學的序文，一起寄給您。

我現在正竭力來完成關於「中山先生哲學的著作」。同時我還把「不停的鐘」稿本分寄西方的學者和科學家，以引起他們對這本書的興趣。當然也希望您能到出版商，把這本書出版。

同時我也忙著幫助外子在這邊日益困難的工作，如照顧華僑和促進加人對中華民國的了解，我總悉力以赴。

承您不時鼓勵，相信我目前從事的文化研究工作能有效地達成。

胡韓麗儀 (Eleanor B. Wu) 四月廿九日

本校首創的——兒童福利學系

本校兒童福利學系經教育部核准於六十二年正式成立。並參加本年度大專聯招，男女兼收。

張創辦人本着創新貢獻人類的熱忱，和重視現代化專業精神，及對社會需要，於去年額外籌撥巨資，在家政系三年級分撥二十名學生，試辦兒童福利組。一年來各方反應良好，試辦成績極佳，於是決定改設兒童福利學系，並獲教育部核准。

現代社會，過份重視理、工、商，幾近功利主義，在此社會狀況下，人類自我建設，非常重要，而人類自我之建設，首在兒童。兒童福利工作是人類自我建設提高素質和人力投資的源頭。而從事兒童福利工作者，必須具有高度學養。目前全國正缺乏是項高等學系，造就此項專業人才。因此本校決定以家政系兒童福利組，改為兒童福利系，培養有新思想觀念，與從事該工作之專門技能及專業精神的優秀從業員。

該系特質是以兒童少年身心發展需要的福利為研究起點，以社會福利工作為過程，積極從事培育健全兒童，健全人格基礎的建設，以達成國民性，加速社會發展為目的。兒童福利系的課程，重要科目有社區發展，兒童文物活動設計，兒童讀物歌曲戲劇，玩具及電視節目製作，兒童心理生理研究等。師資方面，聘請了許多專家、學者擔任教職，例如柯永河、任佩玉、蔡漢賢、楊國福、李長貴、羅淑芳、崔秋、鄭心雄等都在兒童福利系開課或作專題講座。設備方面，已着手擬定「人類發展中心兒童館」，以供學生觀察研究中國兒童的發展與需要，及試辦兒童福利各項事。該系並已與各有關兒童福利機構洽妥，將來可提供學生參觀、見習、實習的機會與場所。預期學生能理論與實際技巧並重的對中國兒童福利作開創性的新貢獻。

本報記者 戴淑芬

從電視到舞台

到舞台

膽的嗜試是令人不得不欽佩的。曾在中視播映連達三月，打破中視收視率，並曾獲頒中山文藝創作獎的連續劇長白山上，於十六日晚由本校戲劇系同學搬上南海路國立藝術館的舞台。

爲了響應文化復興運動，闡述中國倫理親情觀念，並使中外戲劇有個對照的趣味，本校戲劇系自去年第三屆華岡藝展就開始了每年推出中西各一齣戲的作法，在中國戲劇方面，去年推出了一秀姑，本屆則演出「長白山上」。

十六日晚「長」劇首場演出，由於戲三同學將近一年來的辛苦排練，所以劇力萬鈞，扣人心弦，大體說來，每位演員都有稱職表現。該場演出非但觀眾踴躍，且一般人士頗有好評。就以演技來講，沒有人有失職的現象，如：漢成的傅維德、賈慶山的朱于福、黑的陳筱蘭，都能把仁、狻、刁生動突出地刻劃出來，尤其漢成永方、獨眼龍、白寡婦、金天鬚的幾個角色，更把它的特性表現得淋漓盡致，令人激賞，不過主角敖天龍稍嫌溫文，一些觀眾認爲如果再豪壯就更好了。昨日有許多學校學生曾前往參觀，尤以國立藝專的同學爲多，看完了第一場的演出，幾位藝專同學表示：以一個班級同學的才力演出，有如此成績實在很值得引以爲傲。他們對於演技、劇情、配音等都甚表滿意，倒是認爲灯光的配合偶而有不當的地方，但他們隨之表示：我們相信第二場就不會有這種情形。

副導演楊金榜助教說：該系每次演出所有工作，全由同學們親自動手。昨晚曾前往觀賞的師大某教授說：灯光效果未臻完善，演員不能恣意發揮演技，是由於設備及場地的限制，這是無法避免的。該班同學若能在演出後能嚴格的檢討，日後幾場的「嗜試」中，將會有更好的表現。

本報記者 邱合洪

（本報特稿）把一齣家喻戶曉的電視連續劇搬上舞台，這種大膽的嗜試是令人不得不欽佩的。

「長」劇演出 各方好看



長白山上



（本報訊）華岡藝展的第二齣戲「長白山上」，已於十六日開始，在南海路國立藝術館連續演出五天。

「長」劇自十六日至二十日，每日晚七時在藝術館演出，票價分六十元、四十元、三十元、十五元等六種。

該劇要務李繼承表示：有意前往觀賞「長」劇的本校同學，可於該劇演出期間的每天中午十二時至一時，到戲劇系辦公室購買入場券。

長白山上是由電視連續劇改編濃縮而成的舞台劇，由本校戲劇系主任王生善教授和蔣子安、吳宗洪、姜龍昭等名劇作家聯合編劇，駱冰女士導演，燕邨先生舞台設計，本校戲劇系三年級同學擔任演出。

此次參加演出的包括康璽、傅維德、徐紹欽、王濱藻、程安琪、陳筱蘭、陳向炎等二十餘位同學。據該系師長透露，演員安排可以說是該班在戲劇系一致被公認是才氣橫溢的一個班級，該劇演出至今，看過的觀眾，均一致給予好評。

新書介紹

（本報訊）華岡書局最近出版新書

「中國人」。

本書是由戲劇系主任王生善編寫的劇本，主旨在表現中國人以德報怨的

恕道精神。全劇分四幕九場，最後描寫自由中國正在莊敬自強，自力更生，再度發

揚重慶精神，爲反共復國而努力，故事引人入勝。本書每本售價廿元。

（本報訊）華岡書局表示，中文版五月份的讀者文摘業已出版。

同時，又運到新書一批，種類大多偏於文學方面。

孫哲生獎學金得獎名單公佈

（本報訊）本一學年度第二學期孫哲生先生獎學金業經核定，本校史研二施家順及法文研二李家英爲得獎人。

據獎學金組表示，這兩位得獎同學，正於嘉義聖瑪爾定醫院療治中。

陳利明同學，現正於嘉義聖瑪爾定醫院療治中。

請速至該組辦理領取手續。



「長」劇第二幕「九死一生」中，商議對付紅鬃子的頭鏡。（本報記者李雲祥攝）

高玉樹贈金慰問陳利明

（本報訊）交通部長高玉樹前（十六）日將車馬費肆百元轉贈本校因二水鐵路車禍受傷的陳利明同學。

前日由學生活動中心、觀光學會、政治學會、大陸問題研究社等四單位聯合邀請交通部高玉樹部長以「經濟與交通」爲主題發表演說。演說結束後，高部長隨即將肆百元之車馬費轉贈本校因二水鐵路車禍受傷的陳利明同學，以致慰問之意。

陳利明同學，現正於嘉義聖瑪爾定醫院療治中。

（本報訊）華岡書局表示，中文版五月份的讀者文摘業已出版。

同時，又運到新書一批，種類大多偏於文學方面。

孫哲生獎學金得獎名單公佈

（本報訊）本一學年度第二學期孫哲生先生獎學金業經核定，本校史研二施家順及法文研二李家英爲得獎人。

據獎學金組表示，這兩位得獎同學，正於嘉義聖瑪爾定醫院療治中。

陳利明同學，現正於嘉義聖瑪爾定醫院療治中。

請速至該組辦理領取手續。

高玉樹贈金慰問陳利明



「長」劇中「勇闖虎穴」之一景。（本報記者李雲祥攝）

校友通訊

（法國）

張主任鈞鑒：在此我和外子許坤成謹向 主任問安，且代表我們這小家庭向主任致敬最高的敬意。

此次外子因功課忙碌，由我和小女文馨回國探望親友，順道特別上華岡看看，見母校大樓林立，如同古城。久居外地，回到華岡，熱淚滿眶，如同回到自己的家園一般，莫名的安慰湧上心頭。母校已非昔日可比，此時此景，感慨萬千。眼見學弟學妹們水華大提高，尤其是母系美術系，在規模、在素質上，一日千里，這均歸因於 張主任艱辛之耕耘所得。學生和外子均畢業於華岡第三屆美術系，留法三年，因在此一切尚佳，且所要學的，所可學的太多了，所以決心留在此深造，望 主任有空開到巴黎來玩，將不勝欣慰。 祝 健安 學生翁美娥 許坤成 鞠躬

M. SHEU KUEN-CHERING
36, Rue Emile-Zola
93, St-OUEN, FRANCE