

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：二二三二
編輯部：二二三三

發行	蕭師	蕭師	蕭師
社長	鄭長	鄭長	鄭長
副社長	齊少	齊少	齊少
編輯	聞新	聞新	聞新
印刷	刷印	刷印	刷印
發行	心動	心動	心動

耗資五千萬·興建年餘

本校華岡藝術館

預定於孔誕揭幕

(本報訊)耗資五千萬，興建已達年餘之久的本校華岡藝術館(一名大忠館)，已預定於本年度孔子誕辰紀念日(九月廿八日)隆重揭幕。

本校藝術館已於民國六十二年六月二十九日的藝術館第一次設計發展會報上，通過決定將該館發展為華岡文化觀光中心，它所提供的服務項目計有九項：一、藝術表現部：由郭長揚、吳岱勳及藝術系科主任籌備。二、圖書文物部：由石文濟、趙振績籌備。三、美術工藝部：由方延杰籌備。四、大眾傳播部：由莊本立、王生善籌備。五、餐廳茶座部：由梁宜玲、桂昌世籌備。六、遊園遊山部：由陳宏時籌備。七、國際會議部：由郭長揚、吳岱勳籌備。八、文化交流部：由安密邇籌備。九、聯

戲劇系國劇組

今起術科考試

(本報訊)本年度大學聯考本校戲劇系國劇組，於本月(七)月七日、八日、九日三天在師大舉行術科考試。

本校教務處處長譚光豫、註冊組主任鄭向恆、課務組主任王文相等均擔任主試委員。

五專招生

昨起報名

(本報訊)本校六十二年學年度五年制專修科定於本(一)月

於世的七海大學(S.S. Universe Campus)，日前寫信給張創辦

除盛讚本校外，並願與本校進行合作計劃。

據悉，七海大學將於今年十月六日至十月十日，到基隆停泊並作四天的訪問，歡迎張創辦

人及本校師生蒞臨參觀。

七海大學在停留期間，將赴故宮博物院、本校及各地參觀訪問。該校希望今後本校幫助其學生學習中國語文、戲劇、音樂等。

七海大學並表示，館接受報名；考試日期如下：七月二十日是學科考試，二十一日、二十二日是術科考試。

招收名額計有舞蹈音樂專修科舞蹈組四十名、國樂組三十名；中國戲劇專修科五十名，共計一百六十名。

願行合作計劃

(本報訊)聞名於世的七海大學(S.S. Universe Campus)，日前寫信給張創辦

除盛讚本校外，並願與本校進行合作計劃。

該學會這次訪問本校，除觀賞「美

術館二樓以午餐款待。

他們於五日抵台後，曾拜會教育部

並參觀台灣大學，預定於九日上午搭乘中華班機離華。

乘中華班機離華。

乘中華班機離華。



藍谷一鳴驚人

黑音樂賽

尼黑國際音樂賽的「小提琴與鋼琴二重奏」預賽中獲得此項殊榮。

陳同學將作一年準備以便在明年參加加慕尼黑國際音樂賽。他是國內正式出國參加國際音樂比賽的第一人。

水墨畫。

新聞研習會

下週一揭幕

(本報訊)六十二年暑期青年自強活動新聞研習會將自本月九日至十六日在中國文化學院展開八天的活動。

此次研習會特別著重於實際，理論其次並且延請了各大報及電視台的採訪主任或是名記者前來指導，這次研習會所有的課程以及教授的安排，完全是由上一屆的學員負責籌劃。

這次新研習會除維持以往的編採組、廣播組外，更新增了攝影組。整個活動共有九十六位學員參加，都是由各大學有關科系主任甄選出的最優秀同學，另有二十二位

工作人員。

下田真樹來訪

將贈本校圍碁

(本報訊)日本桑羅意(Sun Roy)股份有限公司，各界反映良好，有數百位讀者投書中

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

出校門的本校音樂系畢業生陳藍谷，日前在慕尼黑國際音樂比賽預賽中一鳴驚人，榮獲第一名並獲選為我國參加慕尼黑音樂賽代表。

琴參加第廿三屆慕尼黑國際音樂賽。陳同學將作一年準備以便在明年參加加慕尼黑國際音樂賽。他是國內正式出國參加國際音樂比賽的第一人。

下午四時三十分來訪，以商討有關贈送本校一副具有歷史價值的圍碁之事。該圍碁當年曾為李鴻章所使用。

讀者投書各報

盛讚舞展公演

(本報訊)本校今年度舞展公演，各界反映良好，有數百位讀者投書中

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

央日報及大華晚報

迎您！朋友

新聞系主任 鄭貞銘

當幸福的微笑蕩漾在您嘴角的同時，華岡新聞系的師生也慶幸著美麗的校園，中選為承受您歡愉的場所。地傑人靈，華岡更添秀。

不必多說這兒有多好，八天中您將會逐一體認，輕柔的風，溫暖的陽，青翠的山，蜿蜒的河……都會長留在您的記憶中。但這些都還是其次的，重要的是我們認識了，九十六個您、我，我們大家從此成為朋友。

基於一項相同的興趣，我們在這兒手牽手，八天後，儘管您們又將各奔東西，但是，我們的心將更形結合，去為那共同興趣，獻出自己的「雙手、一顆心。

所以，今天，我謹代表華岡新聞系的師生，來迎您，以一隻手，一顆心。

所以，今天，我謹代表華岡新聞系的師生，來迎您，以一隻手，一顆心。

所以，今天，我謹代表華岡新聞系的師生，來迎您，以一隻手，一顆心。

華岡藝術館（一名大忠館）設置

「華岡文化觀光中心」（計畫書）

民國二十六年六月二十九日藝術館第一次設計發展會報通過

部門類別	主辦單位	位置	建教合作	籌備者
一、藝術表現部	華岡藝術總團	國風堂（即大禮堂）	國內外觀光機構	郭長揚、吳岱勳及藝術系科主任
二、圖書文物部	華岡書城	二樓	全國重要出版業	石文濟、趙振績
三、美術工藝部	華岡藝苑	一、二樓	全國重要美工廠	方延杰
四、大眾傳播部	華岡藝術總團與華岡藝苑	五樓	大眾傳播機構	莊本立、王莊善等
五、餐廳茶座部	大忠餐廳	二樓與文藝閣（八十樓）		梁宜玲、桂昌世
六、遊園遊山部	碧園農場及華岡分部	萬樹園與碧園	國內外觀光機構	陳宏時
七、國際會議部	大忠館館長室	文藝閣與國風堂		郭長揚、吳岱勳
八、文化交流部	華岡華學中心	五樓	國內外重要文教機構	安密遜
九、聯合服務處	公共關係室	美育廳（三樓）		黃貴美

本中心已在經營佈置，預定本年度孔子誕辰（九月廿八日），隆重揭幕。茲將各部門要點，分別說明如下：

(一)藝術表現部 包含音樂（國樂、合唱、室內樂、交響樂等），戲劇（話劇、平劇）舞蹈等節目，或單獨演出，或綜合演出，時間在晚間或下午。地點在國風堂（大禮堂），此即歌劇院或音樂廳。

(二)圖書文物部 以華岡書城為基礎，廣徵全國出版商之合作，成立永久性之全國圖書文物展覽，每月更新一次，以便國內外人士參觀訂購及批發。（陳列者以新著與暢銷書為主，並編有聯合書目卡片。）文物指藝術複製品、仿製品、標本、模型等，並得在此舉行個人畫展。華岡筆會亦設於此。

(三)美術工藝部 以華岡藝苑為基礎，廣徵全國美術工藝界之合作，成立永久性之全國美術工藝展覽，分門別類，陳列專供出口之文藝精品，供國內外觀光客之參觀訂購，並致力開拓國際貿易。如獲大批定貨，得由華岡藝苑設廠自製或與他廠合作製造。

(四)大眾傳播部 此為華岡藝術總團與華岡藝苑所聯合組織者，以供應幻燈片、錄音片等為起點，以供應電影片、電視片為目標。藉供各級學校之需要及國際宣傳之用。本館國風堂將裝設閉路電視。

(五)餐廳茶座部 餐廳有二，在一樓者曰大忠餐廳，供應便餐，附設超級市場，並發售本館紀念品。在最上層文藝閣者（八至十層），則設雅座，有登臨之勝，前可憑眺淡水河與太平洋，後則群峰環列，作為畫屏。閣前廣場，可張傘為蓋，增設茶座。凡重要集

會宴敘及喜慶典禮，均可先期預約，假此舉行。

(六)遊園遊山部 大忠館之南，新闢園林，廣五千餘坪，其中陽明湖一千二百坪，總稱萬樹園，因有世界五大聖人銅像（孔子、老子、釋迦、基督、穆聖），故一名五聖公園。湖濱有長廊亭榭，設露天茶座，得臨流閒適之趣。凡欲在此舉行園遊會者，可事先預定。園內水木清華，令人心曠神怡。本校碧園農場在此設聯絡站，有專車運送遊客，作紫陽上山碧園之遊，享受高山流水風光幽閒之野趣，內有花園、藥圃、牧場、魚塘等，遊客在此休息餐敘，並出售農產品，及接受委託造園。碧園乃一理想之露營區。

(七)國際會議部 本館得接受國內外之預約，在此舉行國際性之集會，供應會議所需之方便，如服務人員及譯述人員與各種工具等。國風堂即大會堂，文藝閣即會議廳。

(八)文化交流部 本館六樓為華學中心所在地（中國文化學院與中華學術院合作），其主要工作，包含圖書文物之國際交換，外國教授及青年學人之參觀訪問，或短期居留，華岡藝術總團及華岡體育團隊之出國表演等。

(九)聯合服務處 位於本館正門入口處之大廳，名曰美育廳，是為本校亦為本館之公共關係室，即為以上八項服務工作之問訊處，並為館內全部活動之協調中心。全體服務人員，在館長領導下，以華岡校友為主，在校之工讀生輔之，雖各有職司，於需要時，自得統籌運用。

大恩館西首建有華岡車站、公路車、專車、計程車、集合于此，交通至為便利。由此至世界著名之故宮博物院與圓山飯店僅十五分鐘，至台北市飛機場，半小時內可達。大恩館有四大宗教——佛教、回教、天主教、基督教——研究所，各設禮堂，可供各種宗教信徒祈禱之所，隱然為一精神堡壘。

此外，華岡學府之崇樓傑閣，尤其是華岡博物館與中正圖書館，及二所研究大樓——人文大樓（大興館）、科技大樓（大榮館），高聳雲漢，互相輝映，體育館游泳池亦在興建中，而林蔭花草，點綴其間，遊客休憩徘徊，如入山陰道上，燦如錦繡，應接不暇，構成了華岡文化觀光大學城的規模與壯觀。

本校土地資源系近況

—潘廉方致創辦人書—

曉公董事長勛鑒：敬啟者：本院土地資源學系，於民國五十八年夏奉教育部核准設立，參加大專聯合招生，第一班學生即於同年九月正式上課，日月如流，倏忽四年。今年六月，第一屆畢業學生將離校步入社會，貢獻其所學矣。在此四年期間，關於本系各年級學生之課程，及學生畢業後之出路，均已接洽妥當，分別報告如左：

(一)土地資源學系在我國係屬新創。其課程乃根據美國米歇根大學自然資源學院，及威斯康辛大學農業經濟學院所設立之課程，並斟酌我國國情與學生畢業後之就業高考以及升學深造等之需要，擬訂出本系為年級必修及選修課程表，已報請教育部核定，正式列入「全國各大專院校課程標準書」中，頒發到院。今後當依照該課程標準實施。

(二)關於本系畢業學生出路問題，業已獲得結果：(1)考選部鍾部長敏光復函（原函存本系辦公室）謂：「高等考試或職位分類考試應考資格中，增列大學或學院土地資源學系畢業資格，當參照所修課程研辦」等語。嗣後凡願參加高考，而進入仕途者，可以參加「土地行政、農業經濟、建設人員、森林科建設人員、水產科等」四種考試。(2)凡願在國內考升研究所，而深造者，現已接到國立台灣大學校長張振興復函，（原函存本系辦公室）允在該校「農經及經濟」兩研究所招生考試資格中，增加大學或學院土地資源學系畢業學生可以報考。國立中興大學羅校長雲平復函，（原函存辦公室）允在該校「農業經濟、都市計劃、森林」等三研究所招生考試資格中，增加土地資源學系畢業學生可以報考。國立政治大學地政研究所趙所長啓祥復函（原函存辦公室）允在該所招生資格中增列土地資源學系畢業學生一

項。文化學院經濟及三民主義兩研究所主任，面允已將土地資源學系畢業學生列入報考資格之中，此後本系畢業學生如願任國內升學深造者，可以自由報考上列八個研究所，以求深造。如願赴國外深造者，必須取得「留學考試及格」後，始能申請國外有關科系之學校深造。

謹將本系擬訂各年級課程及畢業學生出路問題，接洽辦理情形，函達奉告。

敬請鑒察備查。專此敬頌教安

潘廉方 敬上六十二年六月十八日

考察美國海洋教學簡報

關世傑致創辦入書

(函中提到本校地理系畢業同學王以明女士為華岡爭取榮譽)

曉公董事長鈞鑒：生於五月廿九日離台飛美，考察海洋教育，已近半月，將經過情形簡報如次，恭請鑒察：(一)廿九日一在夏威夷：連日由張鏡湖博士陪同參觀夏大海洋研究所生物、地質、海洋工程及各實驗室，並洽商合作計劃及交換學生，獲益良多。(二)卅一日飛洛杉磯，六月三日飛聖地亞哥、四日訪問世界著名之加州大學 Scripps 海洋研究所，由黃其淦等博士接待，參觀生物、地質、海洋等部門。對本校發展海洋願提供研究項目。(三)六日飛舊金山，轉覽露公園美內政部地質調查所，由部長 Dr. S. S. S. 與王鳳翔博士親自接待。引導參觀，詳加解說，盛情可感！又參觀史丹福大學校園，其生產之規模宏大，項目繁多，大學商場 Shopping Center 規模大於台北一百貨公司。對於地球科學、地質學系等經詳細參觀，值得吾人效法。(四)七日會同史、王博士專程赴蒙特雷訪問美海軍研究所，由院長海軍少將福禮曼接待。全日參觀海洋系，及聽譽世界之科學管理研究所，會見我海軍五研究生，與名數學家王成劍博士。彼將於月底回台，應美軍顧問團之邀，為我軍方擔任分析發展工作，將到本校參觀。並協助電腦處理工作。(五)八日參觀太平洋大學，海洋系同學章以本已修畢碩士學位，即轉往印第安那大學，晉修博士，並兼任海洋生態講師。該生艱苦奮鬥成就很大，智慧超群，贏得師生讚譽。該系主任「歐波士基」博士親自駕車迎送，計劃與本所從事海洋生態研究。(六)九日飛波特蘭轉卡瓦拉之奧勒岡州立大學，參觀海洋研究院，創設十四年，由一教授、一學生、一小船，發展，今日每年執行政府研究約在五百萬元左右。吾人如能繼續努力，自助人助，前途定有可為。該院有中國學生三人，一為海軍中校姚能君，曾兼任本系海洋物理學副教授，已修得博士，年底回國，允仍兼任本系。一為台大畢業之盧至民先生，已修得海洋地球物理博士，九月底回國，允予兼任。以電腦處理問題作業，至感精確便利，吾校電腦發展有待加強。海洋研究所，另一女生王以明，乃本校地理學系畢業，由台電資助專習空氣污染研究，已修得碩士。學行甚佳，為華岡爭取榮譽，即將於本年八月中回國。(七)十二日經舊金山，即轉往波士頓、紐約、華盛頓、弗羅里達等大學及海洋研究所參觀。統計半日來已訪問之大學及研究所十餘處，遊覽海洋公園七所，海洋儀器製造所三所，以及學生將來發展海洋事業與建立新型海洋公園之參考，會見海洋教育專家學者甚多。更有很多地質專家對本所在金瓜石採集金礦樣品分析成份，含金量高，大感興趣，且提供許多美方法對產金礦之研究及寶貴意見。對本校「興業建校」認為合乎時代需要，美各大學均削減經費，研究計劃亦不盡可靠，自求發展乃「前瞻」思想，此次訪美西部之行成果豐碩，謹先報告。敬祝鈞安。

本校之國劇教育

一 俞大綱先生致創辦入書

曉公侍席：十年來，承多次委以學校國劇教育推展工作，均以心臟宿疾為祟，未能接受。

此次復承命主持國劇組及戲專，并顧念病軀，囑以監督性質肩承，感荷盛情，無可言宣。一月來幾經考慮，決定以一年時間，暫兼兩職，俟科組教學制度樹立，即行薦賢相代，定不負公囑托也。效有數事奉陳左右。

(一)戲專行政事宜，仍交張鴻讓君負責。弟已責成渠整飭風紀，教員不得任意曠課，或任意增加鐘點。術科部門，交梁秀娟、孫元彬二君全權負責。教員除部份負責基本訓練外，其餘教員，每半學期負責一至二齣戲。即以學生成績，為其教學成績考核。學生品格風紀，應加整頓，如有重大過失，應即開除。網每禮拜二上山一次，為鴻讓兄解決執行困難。今年卒業同學演出，已較去年為優，外界批評亦甚好，明年當可更進一步。

(二)國劇組行政事宜，擬交本年碩士班畢業同學侯啓平君。鄙意國劇組係大學部科組之一，必須配合整個大學行政系統，遵守行政規定，嚴定本身風紀。同時又須聯系戲專，在教學教材與教學方法上，應求貫串。俟同學穩重練達，當能執行鄙旨。網每禮拜二上山，自任戲劇概論一課。

(三)郭勇君網已向其說明，只請渠負責溝通國劇組與戲專之術科，不過問行政及人事，請渠以講師名義擔任兩部份之術科，如排演及音樂指導等性質之課目，渠已表同意。

(四)國劇科同學學術程度上之不齊，施教並重，雖係原則，但教師之聘請，極為困難，尤以學科為最大部份名實兼備之教授，不肯受聘，不得已只能就本校研究所卒業之優秀同學，台大國文系卒業及對古典戲曲具有研究人士擔任。其中或有一二人資歷不甚合格者，但具備教學材識，則為弟所深悉者，在國劇組創辦伊始，而且性質又屬特殊，實為不得已之舉。謹請諸亮。

網健康情況，實不容任繁劇，內子也尚未完全康復。深然左右對傳統舞台藝術發揚光大之至心，對網囑咐委託之盛意，期以一年時間，代為整樹制度，建立學風，有所答盛意，身心體力有所限制，不能事事躬蒞之處，務懇恕。專此敬候道安。

俞大綱拜上六月廿五日

又：希望能指撥辦公室一間，以便上山時能集合國劇組及戲專同事集談。不去山上時，渠等亦可會商科組事務，鄙意必須須科組合作，始能貫徹鄙意也。

教部托網名義上擔任出國國劇團董事主席，全係與外人簽約，較為得體之故，領隊出國，非體力所能任，附此奉聞。

針灸教學與研究

一 蔡啓榮致創辦入書

張董事長勳鑒：來函早已收到，近月因忙於演講，寫書，及辦英文雜誌，遲至今日才覆，請恕。

屬從事於中西醫學十餘年，自認為對中國醫學具有其獨特之見解，可是在國內無所用其能，出國前夕，突蒙鈞座錯愛，委以重任，因出國一切事情均已辦妥，無法臨時更改。數月前，與紐約大學研究所簽了一年合同，繼續進修，並協助發揚中國針灸之事，故無法近期回國服務，對鈞座之意，有所拂逆，實出於不得已也。但屬自此認為已成中國文化學院一份子矣！

美國之 Chicago 州現已立法規定中國醫藥及針灸均屬合法，因事屬初創，茫然不知從何着手，近將舉行美國第一次中醫藥及針灸考試，我已替其策劃。

九月底將韓國漢城開世界針灸大會，假使在此地能抽身，去漢城之便，當回國一行，如不能抽身，大約在明年春回國一次。

附上中英雜誌各乙本，請指教。八月份出針灸教科書時，當再奉寄。祝愉快。

附：我送給學校一名獎學金，教育部來信說，自下半年度再開始

出國訪問簡要報告

喬寶泰

一、引言

此次奉 創辦人之命，出國訪問，為時兩閱月，曾去八個國家地區，十八個都市，三十所大學。其間行色匆匆，走馬觀花，未克深入瞭解；然而足跡所至，皮毛之見，尚可拉雜報告。沿途郵寄資料，目前全未收到，故今天報告者，相當簡要，敬請原諒。

此行目的，主要在於收集著名大學的學制和教材教法，以供本校力求改進的參考；同時攜帶「華岡簡介」一百四十餘份，適時分贈，增進外人對於本校的認識；其次就是順道慰問校友，並徵求他們對於母校興革的寶貴意見。

二、學制學風

世界各國學制，多不一致。西德學校，全係公立；英國教育，一律公費，旨在為國家培養人才。美國學制，各自為政，校與校不同，系與系有別。大致來說，他們採取淘汰制，進校容易畢業難，大學部如此，研究所亦然。如芝加哥大學政治學博士，從獲得碩士學位起，至少需唸五六年；加州大學洛杉磯分校政治學系，每年收一百位碩士班新生，經過兩次考試，次年祇剩二十位進博士班就讀。實際上，有些學校研究所，申請入學，極為不易。如南加州大學必須成績三點零以上，加大洛杉磯分校則為三點五以上；除學業成績之外，還要審查社團活動的成績。英國牛津、劍橋兩大學，則須經過口試，以測驗其口才，儀表及應對能力。第一流大學之中，頗有以辦理研究所為主者，哈佛大學以法律研究所為例，招收全國各大學優秀畢業生，因此，該校大學生七千人，研究生則達一萬人；芝加哥大學研究生人數，亦佔全校的五分之三強。韓國延世大學十一個學院中，共有四十五學系，各系都辦有研究所；漢城大學已產生一千位博士，其校友出國留學亦已有一千位獲得博士學位，該校今後仍以為以研究部為中心的大學。但為辦好研究所，有些著名大學，對於研究生人數，加以限制，如加大洛杉磯分校，就是這樣。英國教育部今年三月初公布白皮書，要求提高大學水準，以造就高級人才。規定大學生由年增百分之六點五，減至百分之五；研究生由年增百分之十九，減至百分之十五，頗值借鏡。

韓國慶熙大學，自幼稚園至博士班，學制最完整，令人欽羨。美國加州大學採學季制，一學季為十星期；夏威夷大學，一年五個學期，其中暑期佔三個學期；比利時的大學，為學年制，上下兩學期，接連進行；韓國的大學，以學期為開課單位，計算其學分，均為特別的制度。

其餘特殊學制，如美國國立普林頓高級研究院，為一獨立的高深研究機構，與私立普林頓大學，全不相干；夏威夷東西文化中心，亦為聯邦政府所辦，而夏威夷大學，則是州政府所辦的；西德慕尼黑的歌德學院，半官方性質，專授德國語言，留學生畢業後，必須回國教授德文，至少一年，美國哈佛及許多州立大學，有一種專業訓練（Professional Program），使就業人員，從事專門研究工作一年，其畢業地位，介於博士與碩士之間；美國基督教大學，對於在社會上已經從事工作許久而年齡略長的人士，以自行研究及嚴格考試方式，給予修讀博士學位的機會；南加州大學研究所課程，多排在夜間，以負起都市中職業者的教育責任；韓國延世大學夜間部，亦有五個研究所；延世、西江與梨花女子等三所教會大學，去年開始，其研究生可互相選課；韓國的大學，大一新生，共同課程，集中上課，統由教養學院負責專門管理；慶熙大學暑假學生赴農村考察研究，提出書面報告，評定成績，給予學分，皆可作為參考。

外國大學科系分工精細，亦為其特點之一。如企業管理、土木工程、圖書館學等，他們都是成立學院。難怪我國土木工程學系畢業生，對於蓋房、築橋、修路、造飛機等，都不在行。韓國建國大學的畜產學院，共有畜產、畜產加工、獸醫、畜產經營、及飼料等五系，前一系還設有研究所。

哈佛大學法律研究所去年招生，有二十六人獲得八十分滿分，其素質之優良，由此可知；週末上午九點鐘，其圖書館已經坐滿了學生。加州大學洛杉磯分校，一位唸醫科的二年級學生，為了一科平時的測驗，三天以前停止會客，閉門苦讀。其詳後面再述。

當然，罷課的情事，並非沒有。西德有些學生罷課，促請與教授共同計劃、共同管理、共同進行校務；法國因為大學生考試後取得學位證明，不久以前規定得更嚴一點，同時國防部長宣布，停止高中及大學生的緩徵召，激起了罷課的學潮；美國舊金山大學，前次學生反戰示威，罷課，警察騎馬荷槍實彈趕去鎮壓，出動四百人之多。

英國人不注重博士、碩士學位，而注重能力和才幹。比利時人對於學位亦不重視，而考慮拿到學位後賺多少錢。日本人去歐美留學，常常祇為補習一科專門課程或知識而去，並不求取學位，如去修讀統計學，或核子科學；又如去學家具，學校理論與家具公司同時並進，回國幾個月以後，他的新產品就運銷其留學國了；再如去大學及社會上的圖書館和博物館去搜集某一類圖片，半年以後，他的專門著作就出版了。我當面看到一位西德工業大學的德國學生，前往西柏林自由大學東亞研究所，請求郭恆鈺教授推薦他來臺灣大學，專門修習下水道工程課程。他們這種不重學位而重專門學問的精神，值得學習。

三、教學研究

研究方式或討論方式的教學方法，已普遍為外國大學所採用。其前提為師資優良，及圖書資料豐富。其重點為教師的任務在於指導學生、啟發學生、教育有思想有見解的學生。所以，教師可以先講大綱，說明基本理論，和基本知識，讓學生自己去研究，然後提出他們自己的意見、答案或解決方法，教師再加以講評。學生可以大聲與教師辯論，甚至辯論得面紅耳赤。如果學生開夜車下工夫，可以把教師問倒。教師認為大學部學生已經是在接受專家訓練（expert training）了，必須使他們具有某一方面的專家學問或知識。因此，「弟子不必不如師」，「老師不一定比學生強」的正確觀念，深植於師生的心因。這樣，「教學相長」的理想，才能充分實現。

教授第一次上課，發給學生們一張詳細的程序表，說明如何教法，每星期的進度及內容，在主要書籍的目錄頁到第幾頁，考試的日期和內容，甚麼日子繳甚麼研究報告；也發給一張參考書單（reading list），通常包含十幾種著作，使學生下課後自己到圖書館去閱讀，去參考。例如某一星期上研讀課（seminar），討論社會工作問題，學生必須把許多參考書當中的此一部份研讀清楚，始能參加討論，提出自己的見解、看法，或解決方法。又如討論中國政治制度，學生當中，有人研究明代，有人研究清代，有人研究中國國民黨一九二七—一九三七年期間，國民黨如何控制地制，縣長、士紳之間的關係如何，政府與人民之間的關係如何，訓政時期黨與地方政府的關係如何。……在研究的過程當中，很自然地就會發現那些是特別的問題，那些資料可靠，那些資料是官方寫的，那些資料是從批評的觀點寫的。……從而養成參考資料、分析資料、利用資料的能力和習慣。學生參加考試，或撰寫研究報告，也是要看他的研究成果——自己的意見，及組織能力。有些研討課程，涵蓋（cover）的範圍很廣，學生必須唸過那幾個科目之後，才能選修。有些研討課程的討論主題（topic），教授自己也不懂，則可請該科的專家來講，如請技工、人力局長、觀光局官員，或推事、檢察官等，以收理論與實際合一之效果。有時還可以從國外以飛機票邀請專家講解，藉收宏效，如從巴黎接義大利或以色列的教授，講授兩小時的經濟理論與實務，此項飛機票就是該花的錢。在研討課程的討論當中，學生常會找出自己博士論文的題目。學生在研討課程裏，發言多的，可以免除繳研究報告，因為教授已經確知他從事了深入徹底的研究。考試的時候，教授命一二題目，其範圍包括了全學期的課程內容，學生必須在圖書館讀書，才能作答。英國以其殖民地多，希望培養統籌全局的人才，是以牛津、劍橋兩所大學，考試總是論述題。因為不是採用填鴨式的灌輸法，所以教授一學期之間祇需以啟發的方法，講解一部分內容就夠了，譬如講授「西洋政治思想史」一位教授，講授同樣的一個課程，每學期所開出的講授計畫（program），絕不相同。

（後續）