

髮型哲學片談

徐哲萍

這幾天是報上髮型新聞最熱鬧的時候。先是教育部通令各校，留嬉皮髮型或奇裝異服者不准註冊及依校規嚴懲！昨天新聞美國有一所大學因大家理髮爲一對夫婦特別欽佩，立捐美金四十萬元以爲鼓勵！今日報上刊載韓國警察昨晨在韓國各地大抓長髮青年一萬多人，均被強制理髮或送往簡易法庭！自立晚報專欄以嬉皮髮型者多係大專學生，乃一「時代病」，宜從教化入手……筆者這幾天屢見本校同學不但嬉皮髮型如故，而且還有穿拖板上課者。假如我有開課，此等學生當然立即趕出教室，以維護教學尊嚴。

世界各國多盡全力與所謂「世紀瘟疫」——嬉皮作戰，尤以亞洲國家爲甚。新加坡、泰國、越南、韓國、印尼、印度……尤以新加坡爲甚。留嬉皮髮型者在新加坡不但不得入學，也不得上公車、上飯館、看電影……除非在家躲起來，否則根本無容身之地。所以新加坡取締嬉皮最有效果。

嬉皮何以是「世紀瘟疫」呢？長髮爲何爲各國所震驚呢？這個問題相當複雜，就是寫幾十萬字的研究論文也難說盡！髮型問題是一相當複雜的問題。孔子讚美管仲，因管仲尊王攘夷而保全了華夏的固有髮型。清兵入關時爲了護髮使許多人喪失性命！民初遺老因不願剪去辮子也有不少糾紛。歷史上曾經有相當長久的長髮髮型歷史，我們目前的短髮型即西裝頭也是源自西洋。從深層面來看髮型不是問題，問題在於髮型所基之「心態」（Mentality）才是一十分嚴重的問題！這才是所謂「世紀瘟疫」的病根所在。

嬉皮是西方文明高度發展下的產物，結果形成虛偽的返回原始的心態。然而身穿尼龍剪成破布條的褲子仍是科學的產物，返回原始不過是自欺欺人！也許效法存在主義所強調的「個性」，用以表現自我的存在。但人人都是同樣的長髮垂肩，乃一種盲目的追隨潮流的模仿，試問何來「個性」？尤其我們正是在開發中的國家，工商業社會及工業建設也是我們全國一致努力以赴的，根本與工業過度發展的國家不同，我們不害文明病，何須返回原始？所以嬉皮髮型無論如何是沒有仿效的餘地的！

中國人被譏爲東亞病夫，積弱已百年！如今經濟剛剛正在開始加速成長，國民體格日趨健壯，少棒青少棒乃一具體證明，西方人也以爲廿一世紀乃中國人的世紀。我們久病初癒，正是朝氣蓬勃，勵精圖治的大好時光，當然不容許嬉皮髮型所基之頹廢心態存在！嬉皮髮型之心態對我們民族之前途至少有幾種危害：第一、它給正在茁壯之幼苗灑上毒藥，使其垂頭喪氣長不起來！第二、它是一種盲目的打擊民族自信心的模仿西方頹廢之一面，這一種盲隨時潮的舉動根本或低減凍結了民族的創造力，尚有何文化復興之可言？難道我們髮型也不能設計而要模仿嬉皮？第三、嬉皮髮型顯示的反社會反傳統的心態，也直接危害到民主與法治的成長，養成一批不畏法令不畏校規的青年人，民主法治豈堪聞問！第四、表彰自我顯示自我存在以引人注意，本非不好，但不出之以正途，使自己學問能力品格爲人重視尊敬，反出之以自卑感之心態所蓄留之嬉皮髮型以引人注意，乃一投機取巧之墮落行爲，將使此種心態之青年無法努力向上。第五、嬉皮髮型促使青年人在人格上及心理上的不健全。因爲嬉皮既爲父兄師長所厭惡，而自己又怕警察取締而躲藏，見不得人，終致形成虛偽的、說謊的、故意反社會的種種人格上心理上之缺陷。第六、嬉皮髮型促使青年盲目追隨時潮，無法塑造獨立人格，終致隨波逐流而無法作一個自尊、自信、自立、自強之時代青年。第七、嬉皮髮型使青年是非混淆，以醜爲美，以墮落爲時髦，以上所舉，祇不過舉大者，已可看出蓄留嬉皮髮型所基之心態對民族盛衰影響之巨大，自然不能以小事目之，各國之所以收縮勸導，不遺餘力以圖撲滅。此時代溫疫，並非無因。願諸位讀者爲民族前途計，爲校譽計乃至爲自身前途計，都宜認清此一溫疫之真面目。

說明：本計劃共有建築物十座，每座四百坪，共四千坪。每座建築物均爲一層，係中著名建築物之外型。除左右兩廳爲長方形外，餘均爲方形。各館間之花木區偶地二百坪，四隅爲四百坪。

華林公園主要建築設施圖

民國二十六年八月八日

(廟神典雅)

(閣王陵)

(監國平北)

(堂草部工)

(堂肯林府華)

(英國西敏寺)

