

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第九三七號
校刊。非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：三〇八

發行人：喬寶泰
社長：郭榮
副社長：黃貴
編輯：郭榮、黃貴、喬寶泰
印刷：印刷系
發行：學生生活中心

本學期工讀生名單

已於廿四日公佈

同學速往報到逾期取消權利

（本報訊）本學期工讀生已分配完畢，錄取之工讀生九月廿四日起三天內須至各工讀單位報到，超過三天不到則視棄權論。

分配之名單如下

秘書處文書組：梅、學籍股：中三、柯萬益、日三蘇碧、卿、印三黃文石、印三賴肇聰、數四、周瑞芬、中二林振輝、教務處教材組、英研、一李桂仙、日四江文瓏、教務處：法、三張亞麗、課務組：海三吳照明、史、三陳春時、史三卓芬、研究部：海、三陳達村、日三吳飛龍、日三江年益、註冊組：日三鍾、三吳松薰、體三張

軍訓補考名單

教官室已公佈

（本報訊）六十一年度第二學期軍訓成績補考及請考資格合格者，已在教官室公佈，共五十七名。

史二汪仙陵



現任中任中報日英應午下二廿
任講「關於翻譯方與面之演」
董俊蘭攝

同學更改分數

須經行政會議通過

（本報訊）本校教務處譚處長呼籲同學注意：今後對分數更改事宜，須檢具該科任課老師書面說明，並該系主任簽章，經行政會議通過後，方得更改。

及辦妥轉學生事宜者，請儘速至註冊組辦理。
美新處舉辦
泰華雕塑展
（本報訊）泰華雕塑展訂於九月廿二

訪本校註冊組

鄭向恒主任一席談

（本報專訪）「心常愉快，時露笑容。不論遇到任何困難，均應處之泰然。」這是本校註冊主任鄭向恒的工作信條。
教務處註冊組的工作一向是繁忙的，從前申請成績單，同學們進進出出，不但影響行政人員工作，也使申請的同學時有怨言；從前註冊程序太多，工作人員不足，一到開學註冊時，總是又忙又亂。

針對著這些情況，鄭向恒著手改進，首先她把註冊程序減少，增加工作人員，提高了工作效率，也便利了註冊同學。對申請成績單的作業方式，註冊組採取了科學化、（增加電子計算機）權衡化的作業。縮短了申請時間。
她說：待改進的地方有：若干同學不能按時註冊，影響作業，如造各冊，呈報學籍等事項。此外對於註冊組的工作人員，她推行笑著說運動，使工作人員與同學避免糾紛，同學們也應該按照規定日期領取證件。

校區計劃小組人選

第六屆評議會第二次會議 民國六十二年七月六日
一、本校設置校區計畫小組，第一期工作目標如左：
(1)完成華岡校區地圖。
(2)華岡大道位置圖。
(3)未完成各建築物配置圖。
上項工作希於一個月內完成之，並報告八月份評議會。

二、小組委員人選
喬院長（召集人）、鄭嘉武、吳永猛、劉鴻喜、何金鑄、曾珠珍（秘書）、梁繼文、謝孝耀、陳宏時等九人。（俟有需要，得增加其他委員。）
三、第二期以後工作計畫，俟需要再定之。

至廿八日於美新聞社沙白泰勒聯合主辦。
處林肯中心展出。

電影欣賞
（本報訊）本週二電影將上映「岳父大人」。
「岳父大人」是由史賓塞屈賽及伊

她認為負責註冊業務最重要是學籍與成績的管理。必須抱著奉公守法，謹慎從事的態度，考試務求公允，不能法外開恩，只有這樣的態度才能保持華岡的金字招牌，永遠發光。
這位全國僅有的兩位女註冊主任之一的鄭向恒女士表示，她對這份工作極具興趣，但由於年底有一個機會——創辦她的人派她的夫婿李殿魁博士赴法研究西方漢學，她將一同前往法國，因此，不得已辭去這份工作。

她希望此次出國能好好研究西方教育，吸取更多的教育心得，再返校服務、貢獻所學。以不負創辦人的栽培與期望。
當記者問及她的先生及子女時，她笑得很開心，她說她有一對雙胞胎千金和一個小男孩。平時，她和李殿魁在家，總喜歡彈琴自娛。除了大一國文外她還在五專國樂班開弦索樂的課程。

因為共同的愛好——參加國樂社而相識而共組家庭，她和李殿魁博士也計劃這次出國能在法國宣傳國樂；把中華文化樂的藝術介紹到西方。
（本報記者 趙冬筠）



華岡興學三位一體的規模

張其昀

民國六十二年九月二十三日對本校城區部新生訓練致辭

十一年前，本人創辦本校，先成立研究部，第二年，大學部之日間部和夜間部（即城區部）同時成立，今年十一月十一日適為大學部成立十周年紀念。在這珍貴的歲月，華岡人全體師生的努力，已使本校成為中外聞名的一所新型的大學教育、研究、企業三位一體之民間大學。即以教育為中心，而研究與企業為其左右羽翼是也。故分之則有三位一體之中國文化學院、中華學術院、華岡興業基金會及其所屬華岡興業公司一合之實為一體也。

中國文化學院成立於民國五十一年（一九六二年）三月一日，現已過了十年，中華學術院於七年前即民國五十五年（一九六六年）十月廿九日成立，華岡興業公司於民國六十一年（一九七二年）三月一日即第十屆校慶日成立，至今才滿了一年。本人的華岡興學三大願望，到此算已完全實現了。現當諸君入學之始，請講述一個大概。

甲、中國文化學院

這是一所規模宏遠的綜合大學，有其顯著的特性，分為下列四點：

(一)美麗的校園 本校位於陽明山之華岡，距世界著名之故宮博物院與圓山飯店約十公里，乘車十五分鐘可達。校址海拔四六〇公尺，具有城市山林之勝。在這裏看到的，是真正在中國風光，美的風景，美的建築，美的校園，美的陳設，尤其崇樓傑閣，與青山相掩映，在台北市區即可望見，建築物代表民族的風格，並且隨時代而俱進，華岡建築足以代表中國文藝復興的新作風。諸同學雖為了方便起見，在城區吉林路上課，但華岡校區是你們的老家，凡遇重要典禮，都必須在老家舉行。

(二)完整的規模 本校是民國教育史上發展最快的一個大學，十年以來，巍峨壯麗的建築物已有十一座，在興建中者尚有九座，在校學生達一萬三千餘人。五個校區——華岡、華林、華濱、碧園與城區吉林路——合計約有土地一百五十甲。在中華民國公立大學中，學制最完備，學系最衆多，內容最宏富。大學部分為日間部、夜間部（城區部）、研究部（含碩士班、博士班）、及五年制專科與推廣教育中心，總共十八個研究所，七十八個系、組、科、包含了文、法、商、理、工、農、醫、藝術、音樂八個學部或學院。

(三)五育並重 在高等教育上，德育、智育、體育、群育、美育五者同樣重要，故合稱之為五育。本校建設了五個館舍——博物館、圖書館、體育館（興建中）、群育館（即大恩館）——藝術館——來具體表示本校建校的理想，並為校內一百個社團的活動場所，希望求真、求善、求美、求慧、求聖，同時並進，來煥發青年們的新思想和新精神。諸君雖在城區，希望一有機會，都能上山來充分享受本校的圖書設備。

(四)華學中心 本校創立宗旨，在於宣揚中國文化，探究近代科學，融會貫通，而謀中國之文藝復興，創造新思想，新文化，供給中外人士研求中華學術（簡稱華學）之基地，因此創立中華學術院（見下述），及其所屬的各研究所，與本校相輔相成，歡迎外國學生與海外華人，來此學習中國文字，中國文學，與中國文化。

中國文化學院在其創立時，即為一財團法人，組成董事會，本人以創辦人兼任董事長。由董事長推薦院長與副院長。本校院長任期制，前任副院長二年，繼任院長二年，共四年。現任院長為喬寶泰博士，副院長為郭榮趙教授。

乙、中華學術院

中華學術院是民間研究機構，以促進國際文化交流與合作為宗旨。與中國文化學院及華岡興業基金會左提右挈，相輔相成，構成華岡學府的整體。本院亦為本人所創辦，並擔任院長職務。中華學術院含左列各部門：

(一)各分科學術協會 共二十個學術協會。（例如中國哲學協會、中國史學協會等）各協會的會員稱為研士（Fellow），研士資格有三：(1)資深教授，(2)已得博士學位者，(3)在學術上有特殊貢獻者。各協會每年舉行年會時，選舉新研士約五十人，並選舉新會長。現本院研士總數為一、六四六人。（包含旅外學人二八一人，與外籍會員一六五五人。）

(二)各研究所 本院各研究所（稱為乙種研究所），不招收研究生，與中國文化學院研究部之各研究所，經教育部核准招收研究生者（稱為甲種研究所）不同。又分為三大類：

(1)專門學術研究：例如詩學研究所、台灣文化研究所

(2)國際關係研究：例如韓國研究所、美國研究所

(3)宗教學術研究：例如佛教文化研究所、天主教學術研究所

各研究所，均設有理事會，籌募研究基金，決定所務方針。各所研究工作，由所長與研究委員擔任之。

(三)哲士與名譽哲士 本院與獎勵學術研究，對於國內外有卓越成就之學者，得聘為哲士（相當於院士 Academician）哲士在各分科學術協會中，仍保有研士會籍。又對於國內外促進文化交流有貢獻之中外人士，得聘為名譽哲士（相當於國際通稱之名譽博士），現本院有哲士三十七五人，名譽哲士八十二人。

(四)華岡出版社 本院出版叢書，稱為華學正宗（Sinological Library），期刊兩種，中文稱為華學月刊，英文稱為中國文化（Chinese Culture）季刊。本出版部係與中國文化學院合作。

(五)國際華學會議秘書處 本院曾於一九六七年，舉行第一屆國際華學會議，參加者二十個國家與地區，共二二二人，會後成立永久性之秘書處，以資聯繫。

(六)院本部 本院在院長之下設院本部，每月舉行院務會議，處理經常性行政工作。本院新院長之產生，就曾任各分科學術協會之會長，組成選舉會選舉之。

丙、華岡興業基金會

華岡興業基金會亦為本人所創辦，並擔任董事長，其主要目的有三：

(一)籌募基金 俾在經濟上支援中國文化學院與中華學術院，（與中國文化學院董事會相輔而行）。

(二)創立企業機構 其系統如下表。

