

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第九三八號 校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：三〇八

發行	長	郭榮
副主	長	黃貴
主編	公	關共
印刷	刷	刷
發行	學	生
活動	心	動

## 學部代表會議決定 自下月一日起 同學接辦學生餐廳

### 學生餐廳

（本報訊）學生活動中心，於九月十九日下午三時，假大恩館三樓召開學部代表會議。會議由活動中心總幹事林詩輝主持，列席者尚有六位學部代表，馬斌主任教官，張德正教官及活動中心副總幹事許榮豐等人。會中決定，學生餐廳自十月一日起由同學接辦。同餐廳自十月一日起包伙，男生每月四百五十元，女生四百二十元。由接辦伙食的各該系同學，選出理事十三人組成伙食委員會。並由學部代表會，活動中心，及各該系主任各推薦一人為監事。

## 應屆 缺軍訓者 儘速前往登記

### 儘速前往登記

（本報訊）據教官室表示：本（六十二）學年度應屆畢業生，凡缺修軍訓（以學期為單位）或所修軍訓成績未達六十分者，限於九月二十七日以前逕至教職官室登記（重）修，逾時

### 社團消息

△速讀社已開始招收新會員，有興趣者請駕臨大倫館一八〇室或大莊館二一七室洽詢。  
△插花社於每星期

## 獎學金消息

（本報訊）育達商職來函本校稱：為提高學生素質，鼓勵深造，特設置廣亞獎學金，凡該校（包括日、夜、分部）高級六十一學年度應屆畢業生考取公私立專科以上學校（包括軍事及專修科班）或普通考試及格者，自即日起至十月廿六日止到獎學金組辦理，逾期視為棄權，請同學把握機會。

（本報訊）台中市私立英文基金會在本校設化學工程學系（造紙組）獎學金貳名，每名新台幣肆千元整，申請時間由九月廿一日起至十月十五日止。

（本報訊）台中申請人請攜帶（一）學校正式成績單（包括每學年學業操行及體育總成績）乙份（二）在校未享受公費待遇及領取其他獎學金證明文件（三）鄉鎮（區）公所出具之家境清寒證明書乙份。（四）全戶戶籍謄本乙份。至訓導處獎學金組辦理。

## 社團張貼海報 注意校園整潔

（本報訊）為了維護校園的整潔美觀，訓導處再度呼籲各社團、各學會張貼海報時，務必注意規定張貼地點，以免破壞校園的整潔。校內可張貼地點如下：（一）大恩館一樓面向圖書館之側面。（二）學生餐廳內。（三）男、女生宿舍公佈欄。（四）天橋兩端之走廊公佈欄。（五）大仁館一樓（正門除外）（六）各系辦公室（只限有關本系性質之公告）。據訓導處表示：學生社團公告張貼，應遵守學生手冊內公告張貼辦法處理。而大成館、大義館、中正圖書館（含春秋坊天橋）等處不准張貼，違者從嚴議處。訓導處希望各位同學應確實遵守上

## 僑輔中心排定 僑生工讀時間

### 僑生工讀時間

（本報訊）僑生工讀時間表已排定，同學們可至僑輔中心查看，並自即日起開始工讀。（又訊）僑務委員會六十二學年度僑生游泳比賽，自

## 來領皮包

△拾獲余毓琳同學黑色皮包一只，見報後逕至公共關係室領取。

## 中華珠算學會 贈本校獎學金

### 贈本校獎學金

（本報訊）中華一級以上合格者。（二）前學期成績總平均分八十分以上，操行成績八十分以上，體育成績七十五分以上者，得申請獎學金，凡於即日起至十月廿五日以前至獎學金組辦理。

## 選課已經開始

### 同學速往辦理

（本報訊）課務組表示：「選課已開始辦理，請各位同學於十月六日以

## 教育部來函

（本報訊）近來有部份電影片商，利用教育文化機構的場地，拍攝影片，時常有頹廢荒唐的主題，粗俗低級的情節，給社會不良印象。因此教育部致函各校教育機關、學校及社教機構，應以具有教育性、應以國家進步性為限，否則不得借用，以維護教育

## 普瑪斯抵本校 密蘇里 研究生

### 普瑪斯抵本校

（本報訊）本校新開系與美國密蘇里大學新聞學院交換計畫下的第一位交換研究生普瑪斯（David Poehms）携同妻子琳達及一歲半的兒子約翰於九月二十三日飛抵台灣。

普瑪斯已決定在新聞系二、三、四年級開授 American Journalism 的課程，普瑪斯在交換計畫來台主要目的是研究中國的大眾傳播，並寫些關於臺灣及大陸的政治、經濟、風俗民情寄回美國報社發表，做為取得密蘇里新聞碩士的成績。

## 可申請 學術獎

（本報訊）教育部頒「三民主義學術獎金辦法」業已廢止，另於「教育部設置學術獎金辦法」中，增加「參加。佛羅里達州立大學自然學系圖書館，前日贈送本校海洋研究所書籍論文一批，此項贈書係關世傑教授於訪美期間努力爭取來的。據海洋研究所表示，該系仍將繼續贈送有關海洋科學書籍，以供海洋系、所同學們參考、研究。其他美國各大學及海洋研究所亦將有圖書陸續寄贈。

## 贈書

（本報訊）課務組已印就抵免學分名單

（本報訊）課務組表示：「因各同學的情況不同，個別通行會增加行政工作上的困難。有一原則可在此提供給各同學參考，即原校或原系所已修畢的科目，在名稱、學分、相同或性質相似者，擬准予抵免。」

# 知難行易、創造智慧

張其昀

民國六十一年九月廿三日，對本校研究部新生致辭

國父倡導知難行易學說，總統繼之而倡力行哲學。中國哲學的宏旨，知與行原非二事，行的裏面就有知，知的裏面就有行。知而不行，決不是真知；行而不知，也決不是力行。朱子曾說：知是行之始，行是知之終。王陽明曾說：知是行之內，行是知之外。無論是終與始，或內與外，其實只如一隻手，一面是手掌，一面是手背，絕對無法分開的。國父鑒于晚近士習，忽視學問，忽視研究，故竭力提倡知難；以為革命基礎在於高深學問。又以士習，好逸惡勞，不肯努力，故竭力提倡力行。以為排山移海之難，終有成功之日。要而言之，沒有真知，何能力行？必有力行，方能真知。誠如陽明所云：知行合一，相輔並進，而不可須臾離者。國父知難行易學說與陽明知行合一學說，總統詳為闡述，加以會通。本篇特摘取古今中外若干大人物大學者之言論，相互印證，而資啓發。茲分為積累知識、傳授知識、整理知識、創造智慧四節述之。

## (一) 積累知識

十八世紀英國一位大學者約翰生 (Samuel Johnson) 曾說：「往往為了寫一本書，而翻遍了半個圖書館。」書籍所記載的是知，翻動書籍便是行。不去翻動，雖藏書萬卷，於我何干？王陽明曾有一個比喻，傳習錄裏記載着一段話，陽明遊南鎮時（紹興縣南八里）指着岩中花樹對朋友說：「你未看此花時，此花與你同歸于寂。你來看此花時，則此花顏色一時明白起來，便知你的花不在心外。」圖書館裏的名著，好比是園裏名花盛開，除非你去遊園賞花，那些園花與你同歸于寂。

陽明有一極為卓越的見解，以為聖人教人，只是一個行字。如博學、審問、慎思、明辨皆是行也。篤行之者，行此數事不已是也。陽明認為這個行字，乃綜括上面「學問思辨」四個字，學問思辨都是知，也都是行，真是絕大啓示。愛因斯坦 (A. Einstein) 是二十世紀一位最大的科學家，作者昔年曾往美國普林斯敦大學，參觀高深學術研究院，看到他的研究室，掛着一塊黑板，板上的字尚未擦去。想見愛氏在其澄思慮慮之時，常在黑板上演寫其公式與符號。愛氏曾稱數學為抽象的實驗 (Idealized Experimentation) 足見純粹思維像數學，都要靠親演習，要做習題，博學與篤行是無法分離的。西洋中世紀的大哲阿奎那 (St. Thomas Aquinas) 曾說：「記錄最好的人，就是聽覺最好的人。」因為你不動手，便會遺忘，記載愈勤，記得越多，這句話也是知行合一並進的明證。

## (二) 傳授知識

論語開宗明義第一句話，「學而時習之。」習就是練習、演習，也就是做，就是行。可見孔子教人，首重手腦並用，要去時時實習，要坐而言能起而行，這樣才是真正的教育。柏立恩德 (Periander) 稱為古希臘七位智者之一。(元前第六世紀)嘗謂「實習乃包含了一切」，用意是相同的。孔子又說：「性相近、習相遠。」教育目的在於啓發人性，同樣受過教育的人，位肯實幹，不斷的幹，一位斷斷續續的幹，甚至不實幹，那麼他們二人間知道的距離就拉愈遠了。

韓愈所說有云：「古之學者必有師，師者所以傳道、授業、解惑也。」傳道授業便是進德修業。進德即宋儒所謂變化氣質。陸象山所謂：「吾之與人言，多就血脈上感動化，故人之聽者易。」教師最大的影響是精神鼓勵。授業之業，即韓愈文裏「業精於勤」之業。學務實用，自應力求專精，確有信心。黃黎洲在明儒學序言中說：「學問之道，以自己

用得着者為真。」這句話非常重要，為學必須有一錫的，鏗而不舍，如此方能達到學以致用的目的。至於「解惑」二字作何解呢？西洋醫學之祖，喜波克萊茲 (Hippocrates) 元前四世紀)有云：「智者以敵為師。」這句話的真意，不是說要步敵人後塵，乃是說要從思想上去戰勝敵人，從理論上去克服敵人，所謂不入虎穴，焉得虎子，明辨是非，廓清疑難，務要渙然冰釋，怡然理順，解惑之意在此。

## (三) 整理知識

積累知識是書庫的事，傳授知識是老師的事，整理知識則是自己用功的事。十九世紀法國大文豪葛德 (Victor Hugo) 有云：「哲學是思想的顯微鏡。」哲學不僅要洞察幽微，更要通觀全局，故哲學也是思想的望遠鏡。科學方法注重分析，分析者，乃剖析全體之意。及至各部分的分析，進入了面面都到的地步，仍須借助于通識或達觀，來對此整體，有更深一層的認識。前哥倫比亞大學校長白特勒 (N. M. Butler) 有云：「專家者，其所知的範圍，越弄愈窄，而在此窄小範圍內的知識，則越弄越多。」現代專家，所謂能夠探討宇宙，而不能認識自己。其優點所在，亦即缺點所在。故必須以哲學補科學之不足，以通才補專才之不足。現代大學恍如一個交響樂團，專才、通才，相互為用，方能表現出最圓滿最精密的合作，而完成大學教育真正的理想。

美國大發明家愛迪生 (T. A. Edison) 有云：「天才乃是一分靈感，與九十九分汗流所造成。」愛因斯坦自述其為學方法：「思之思之，又重思之，累月以思，窮年以思，九十九次皆是錯誤，至一百次，方獲得一正確的結論。」可知天才非他，他是有最大忍耐力的，不屈不撓，不眠不休，再接再厲，務求貫徹。陽明有云：「如人走路一般，走得一段，方認得一段，走到歧路處，有疑便問，問了又走，方能達到欲到之地。」誠哉斯言。精誠所至，金石為開，用志不紛，乃凝于神，研究發明，日新又新，窮宇宙之秘奧，發千古所未發。孔子曰：「人能弘道，非道弘人。」以道弘人，只是知識；以人弘道，乃成智慧。

## (四) 創造智慧

中國古來人生哲學以仁義為本，也可以說，仁是普遍的真理，義是實際的行動。十九世紀英國政治家狄斯利 (B. Disraeli) 有云：「真理在行動中，謂之正義」。作者以為這句話是對於仁義二字最清楚的解釋，仁近於知，義近於行，知行合一，方為仁義。仁義連稱，乃是創造的智慧。其勢有如長江大河，沛然莫之能禦。仁義為歷史之原動力，當其在進行中，天地之大，無有能阻之者。中國文化基于仁義，故能歷劫不磨，歷久常新。

孔子學說講仁義，又講時中之道。歷史永遠在創造中，仁義也就隨着時代而俱進。美國羅斯福總統有一段話說得好：「永久的真理既非永久，亦非真實。除非他能隨着新的社會情況而發生嶄新的意義。」時中之道，謂在當時此地，衡情酌理恰到好處，義即在此。十九世紀中葉美國哲人艾默生 (R. W. Emerson) 服膺孔子學說，可稱為一海外知音，他曾說：「大人物以為精神力量大於物質力量，統治世界者，實為思想。」是即創造的智慧。十八世紀英國大史學家吉朋 (Edward Gibbon) 有云：「最能幹的水手，常與驚風駭浪為伍。」又云：「人文現象，不進則退。」東西思想，心同理同，可以相互印證，互相啓發。當代英國史家威爾斯 (H. G. Wells) 有云：「人類歷史逐漸成為教育與災禍的競賽。」意謂教育的真義，非僅為知識的傳授，而是智慧的創造。何謂新觀念，是即創造的智慧。大學與研究院，不僅僅是知識的寶庫，而當成為智慧的工廠。中國有志的青年，本于知難行易之明訓，發為任重道遠之自覺，研究發明，層出不窮，學以致用，學以報國，從可知責任之重大為何如了！