

中華民國五十七年十月十日創刊 第九五八號 校刊·非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：三〇八

發行	長	郭榮	喬貴	高貴	寶貴	泰美
社副	長	黃公	共關	係學	室學	系心
主編	編	公印	共刷	學活	動生	中動
印刷	刷	印	刷	學	生	行

電腦中心十七日

召開電腦教學會

會中計有五項議決

(本報訊)本月十七日電腦中心假城區部學生活動中心召開電腦教學會議，會中決議：

(一)程式部份：課程提前於B.C.C.課中講授，使同學能及早實習電腦操作。

(二)程式習題的演練：每學期至少繳交一次。

(三)有同學願意在大恩館底層的大忠餐廳，定今日起正式遷往大忠館二樓營業，請同學注意。

遷藝術館

(本報訊)原在大恩館底層的大忠餐廳，定今日起正式遷往大忠館二樓營業，請同學注意。

學生活動中心

新西棋克多刊 購洋棋牌種物

(本報訊)學生活動中心表示，新近購進大批西洋棋，撲克牌，及多種刊物(國際現勢，新聞天地，標竿，讀者文摘等)，歡迎各位同學憑學生證借閱，時間以一天為限。

(又訊)活動中心表示：登記大專社團活動中心週未電影欣賞的會員證，業已開始發放，希望各班班代表，速往活動中心領取。

推行社教運動

舉辦論文比賽

(本報訊)為紀念國父誕辰暨慶祝第八屆中華文化復興節，及擴大推行社會教育運動週，台北市社教館和青年戰士報聯合舉辦了一次論文比賽。該項論文比賽共

僑生保險證已發

請同學速往領取

(本報訊)據僑生輔導中心表示，僑生保險證已發下，請同學前往領取。另王惠民、苗子琴、葉茂雄、楊擇友、江富正、陳笠、謝崑珊、徐明超等八位同學的保險費遲未繳，請速至僑輔中心繳費。僑生未使用的出境證請速繳回。註冊程序單未繳回者速送至教務處，否則以自動退學論。(又訊)僑生輔導中心領取入場券。

今日將暫停

練唱以利亞克多率領的華商交響樂團，應波麗公司之邀請，定今日前往台北中山堂演奏，因此以利亞合唱練習暫停一次。

慶祝光復節 陳陽春畫展

(本報訊)為慶祝光復節，華商博物館將於本月(十月)廿三日起，舉辦陳陽春水彩畫展。陳陽春的水彩畫，取材風土與生命，表現出原野鄉土的本質，是位田園派畫家。本次個展展出的作品有二十餘件，都是陳陽春最近新作，目前他的畫已成為收藏家的對象。

遺失

△新一張維平同學於十九日在校園內遺失藍色皮包，內有急用之物件，內有急用之物件，內有急用之物件，送交本報編輯部。

△家三揚同學在大成館禮堂遺失深咖啡色皮包，內有重要文件，拾獲者請送本報。

△張榮堂，有人拾獲你的派克鋼筆，請來領取。

△遺失魏利恩印章，作廢。

△新二林昭保十九日在校園遺失長袖灰色毛衣，拾獲者請送本報。

△晉三林素貞十八日中午在大眾服務社遺失女用咖啡色皮包，拾獲者請送本報。

華岡社團

簡介：華岡攝影社的宗旨在於提高攝影風氣和培養攝影人才，其目的則在教導社員照相的知識和暗房的技巧。基於此攝影社初由一群印刷系中熱衷於攝影的同學們創立，歷經三屆，才由外系接辦，成績甚不理想，現任社長印刷系三年級劉樹崇在上學期接任，立即修訂一個全面革新新計劃，替華岡攝影社帶來一番新氣象，如今加上新生的生力軍，社員已有一百五十多位，其計劃安排如下：

(一)將社員分成八小組，每組有組長與副組長各一人，負責教導與研習，並聯絡社員感情，均由熱心與負責的同學擔任。

(二)每星期五晚五點半在仁三〇二教室舉行定期講課，由指導老師林英美教授照相知識與暗房特殊技巧，由淺而深。林老師現任印刷系攝影實習班研習改進，並有攝影雜誌等書借社員參考。

在劉社長的全力爭取和課外指導組的贊助下，學校撥出暗房一間，其餘的設備由幹部贊助放大機一部，其餘設備自行辦理。新暗房設於大義館四樓，增加了社員使用的機會。在短短的時間內，攝影社的成績斐然，社員林託謙得過攝影月賽優等獎，周大夫得救國團優勝獎，其餘施宜隆、五希謙、張沛然、吳鐘達等人技術均稱優良。攝影社又定於下學期末舉辦全校攝影比賽，及攝影作品展。

讓社員有觀摩的機會。據劉社長表示：攝影花費並不昂貴，每星期若以只照一捲黑白底片計算，連底片相紙至沖洗完成只需三十元，而且目前攝影社有服務股，專門供應廉價的底片和相紙。攝影是需要按部就班慢慢來學習的。或許剛開始同學們會覺得有些方面很困難，但這種客觀的環境是可以逐步適應而克服的。

培養攝影人才的 華岡攝影社

簡介：華岡攝影社的宗旨在於提高攝影風氣和培養攝影人才，其目的則在教導社員照相的知識和暗房的技巧。基於此攝影社初由一群印刷系中熱衷於攝影的同學們創立，歷經三屆，才由外系接辦，成績甚不理想，現任社長印刷系三年級劉樹崇在上學期接任，立即修訂一個全面革新新計劃，替華岡攝影社帶來一番新氣象，如今加上新生的生力軍，社員已有一百五十多位，其計劃安排如下：

(一)將社員分成八小組，每組有組長與副組長各一人，負責教導與研習，並聯絡社員感情，均由熱心與負責的同學擔任。

(二)每星期五晚五點半在仁三〇二教室舉行定期講課，由指導老師林英美教授照相知識與暗房特殊技巧，由淺而深。林老師現任印刷系攝影實習班研習改進，並有攝影雜誌等書借社員參考。

在劉社長的全力爭取和課外指導組的贊助下，學校撥出暗房一間，其餘的設備由幹部贊助放大機一部，其餘設備自行辦理。新暗房設於大義館四樓，增加了社員使用的機會。在短短的時間內，攝影社的成績斐然，社員林託謙得過攝影月賽優等獎，周大夫得救國團優勝獎，其餘施宜隆、五希謙、張沛然、吳鐘達等人技術均稱優良。攝影社又定於下學期末舉辦全校攝影比賽，及攝影作品展。

讓社員有觀摩的機會。據劉社長表示：攝影花費並不昂貴，每星期若以只照一捲黑白底片計算，連底片相紙至沖洗完成只需三十元，而且目前攝影社有服務股，專門供應廉價的底片和相紙。攝影是需要按部就班慢慢來學習的。或許剛開始同學們會覺得有些方面很困難，但這種客觀的環境是可以逐步適應而克服的。

專題報導

步適應而克服的。

