中華民國五十七年十月十日創刊　第九十七號

華夏日報

（校刊）
．非賣品．

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

發行人：楊希震
社長：鄭貞銘
主編：新聞學系
發行：華岡書局

57年度下學期
昨天開始註冊
地點在大義館三樓
各科系分四天辦理

【本報訊】本校五十七學年度第二學期大學部及專修科部學生註冊，已於昨（二十四）日開始。

今天續有：新聞、地學、經濟、海洋、化學工程（陶業、造紙組）等系各年級；印刷工程系一年級；三年制陶業、造紙等專修科三年級；印刷工業專修科二、三年級同學註冊。

昨天係美術、音樂、戲劇、體育、家政、建築及都市設計、園藝等系各年級；觀光事業系一年級；三年制觀光事業專修科二、三年級；五年制舞蹈音樂、中國戲劇等專修科各年級同學的註冊。

註冊地點改在大義館三樓各教室。據謝教務長表示：過去在大禮堂，地方小，同學多，過於擁擠，辦事人員也很難做事，而且浪費時間。因此改在大義館三樓各教室，把各處分開，這樣可以使辦理註冊時更迅速確實，也節省很多時間。過去每次註冊舊生要七天，新生要四天，這次以科系爲單位，四天內辦理完畢。同時，同學和辦事人員也能在輕鬆愉快的心情下把註冊手續很快地辦好。

明（廿六）日註冊將續有法文系、德文系、史學系、政治系、法律系、市政系等各年級。

陳丹誠出席畫展
促進文化的交流
當衆顯神通．筆力蒼勁

【本報訊】本校美術系主任陳丹誠繼美國紐約畫展之後，又應新海芬市之邀，出席一項文化交流的畫展——中國當代畫展，作現場表演。這項消息曾刋載於本月廿二日出版的第一〇九七期新聞天地。

中國當代畫展是臺灣日報發行人夏曉華爲配合文化復興運動所做的一種新構想和新嘗試。其目的在於增進臺北的「姊妹城」新海芬市的情誼，以收良好宣傳效果，促進美國人對中國文化的了解。

陳教授在畫展結束前曾當衆揮毫，畫了一隻公鷄，據報導：因筆力蒼勁，氣勢雄渾，曾獲得熱烈的掌聲。

王生善教授
在菲排演話劇
盛受觀衆讚譽

【本報訊】本校戲劇學系主任王生善應菲律賓中正學院邀請，爲慶祝該院新建介壽館落成典禮所排演的三幕四場感傷喜劇「春暉普照」，廿二日在美菲大厦音樂廳公演，受到了全場觀衆的普遍讚美。這齣十分轟動的話劇，廿三日仍在上址續演一天。

「春暉普照」是由王生善編導，前中國小姐謝馨任女主角，並動員了中正學院歷屆畢業中，對表演具有卓越表現能力的校友參加演出。由於陣容堅强，劇情生動，因此使觀賞本劇的觀衆們深受感動。

王生善教授這次赴菲，在華僑社會受到了普遍的熱烈歡迎，上月卅一日，中正學院會邀請王生善作學術講演，講題是「戲劇漫談」，當天赴會場聽講的人士也十分踴躍。

這次是王生善教授第二次赴菲，八年前王生善會應聘赴非擔任暑期文藝講習班講授戲劇。

謝教務長表示
新製選課單
宜詳細填寫

【本報訊】謝教務長鄭重表示：新學期開始，教室秩序要比上學期更加强，因此選課單改爲每科分白色、淺藍色兩種，以後出缺狀況和成績就隨時記載在上面。

教務長希同學細心詳加填寫，以免將來發生錯誤而吃虧。

領取校徽

△據課外活動指導組表示：校徽已製妥，開學後各班班代表可至課外活動指導組領取，未交的班級應速交齊

編者的話

(一)本報爲本校新聞學系之實習報紙，由該系教授擔任社長，該系各年級同學，輪流擔任編輯。此與本校印刷學系有實習工廠，園藝學系有實習農場性質相同。

(二)本報明白標明爲「校刋」，即以校聞爲其內容。自創刋以來，絕未登載社會新聞與國內外時事。

(三)本報爲非賣品，與出版法第一條載明「出售」二字之出版物，性質完全不同。

(四)本報印一萬份，分送全校師生，（本校現有教職員一、〇八三人，日夜間部同學八、八四九人。）乃爲一種教材，具有教育價值。

(五)本報經費由本校開支，絕非依賴廣告。初期偶而介紹教授新書，亦屬義務廣告。因恐遭誤會，故自四十五期以後（現已出至九十七期）絕未登載任何廣告。

(六)本報前身爲周報，因事實需要，改爲日報。但寒假期間只出周報。（暑假亦然），現學期開始，仍爲日報，因各所、系、組、科演講集會、參觀訪問、以及學生社團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，日報之眞正價值在此。

領袖嘉言

神的行事，有程序與時候的，祈禱是下在地面的一粒種子，還須用信心的力量去栽培他，才能生長。

寒假中最寫意的事

大伙子歡聚痛「蓋」・人生一樂
天增歲月人增壽・新年一憂

一聲春雷，結束了二十多天的寒假。同學們都紛紛的返校註冊了，老友相逢，免不了寒喧一陣，在寒喧聲中，且聽聽什麼是他們在寒假中，最覺愜意的事。

△人生最樂意的事，莫過於三五知己，「群居終日，言不及義」的「蓋」，建築系的伍宗文同學說：他寒假中最愜意的就是「蓋」，至於蓋的內容，則包括天南地北，無所不談，無所不蓋，眞可形容蓋得天花亂墜，然樂在其中矣！

△觀光系三年級的一位女同學，在過年期中打牌贏了五〇〇多元。她說，凡事莫過於贏錢來得有味，她準備把五〇〇元拿去做最有意義的事——辦嫁粧。

△一位建二的伍同學說，寒假期間，參加了一位同學的生日舞會，看到翩翩風度的男士，和窈窕淑女們婆娑起舞，和着美妙的音樂，置身其中，眞有如人間仙境，一切煩慮皆消失淨化，這眞是令人最愜意的事。（剛）

△在短暫的寒假裡，最會利用時間的莫過於住在岡山的葉明德同學，且聽他如何消遣：「清晨三點和幾位志同道合的哥兒們，披星戴月去郊林狩獵，雖無啥收穫，却過足了獵癮。妳知道，南部的太陽眞是可愛，下午奔躍於海灘上，伸伸筋骨，晒晒驕陽，泛舟海水之上，棒透了，一杯香茗，一本好書，够我享受清靜的一晚，祇可惜睡眠不足，平均每天僅睡三四小時，不過，睡覺也的確太浪費光陰了。」

△「壓歲錢是一年少於一年，老囉！」許多同學在被問道過年的「收入」多少時，都如此慨嘆的說。不過，他們表示仍可欣慰的是，收的紅包確能全歸個人「財產」，看場電影，吃吃小館，還蠻樂的。那些小毛頭們收獲雖多，却被精明的父母收去，名曰爲他們「保存」，令人空歡喜一場。惜哉！（嘉）

隆重慶祝校慶
排定精彩節目
比賽展覽樣樣皆有
主辦單位正籌劃中

【本報訊】本校慶祝成立七週年紀念，定於三月一日上午九時三十分假大成館大禮堂舉行校慶典禮，並展開各項慶祝活動。

慶祝本屆校慶，各科系舉辦的展覽及表演計有華岡交響樂團訂於三月一日晚七時，在大禮堂舉行成立後第一次公演，由張大勝教授擔任指揮。

體育系的本屆世運照片展覽及中華文化舞蹈團的墨西哥演出照片展覽，均在大成館第一閱覽室；戲專將展出中國古代藝術服裝照片，並有專人講解；建築系將舉辦系展，內容多爲同學的製圖、設計等，並將放映國立科學館及本校施工情形影片。

美術系仍依往例舉辦校慶師生美展；園藝系一年級同學將展覽花卉，美化大禮堂；園藝學會也於三月一日、二日兩天在大成館三樓舉行園藝花展，展出花卉、盆景、標本、插花及幻燈資料等。

下午運動方面的項目。計有：男子籃球、排球、網球表演賽與體操表演，足球、柔道、西洋劍、射箭等表演賽。都在校園內、運動場等場地舉行。

教務處昨宣稱
本學期起加強點名制度

【本報訊】本校教務處點名小組宣稱：爲使同學們在課堂上能夠更專心研讀，從這學期開始，點名制度較前嚴格，並且備有選課卡，將同學缺課日期及時數予以登記。

同學如有特殊情形須更改，須至助教辦公室領取申請單，由班代表、助教、任課老師簽證，之後方可生效，將缺課名字取消。否則，凡缺課太多的同學將受到扣考及退學的處罰。

學生宿舍三樓
近期內可完工

【本報訊】本校爲便利學生住宿起見，而趕工整修的大倫館三樓宿舍，即將於近期完工。改建後的大倫館，面目已煥然一新，每間房預計住四個人。

大成館走廊
舉行攝影展

【本報訊】本校大成館一樓，新近陳列出名攝影家郎靜山等人之近作多幅。作品內容有：中、外風景、民情等。日來前往觀賞的同學非常多。該項展覽，自二月二十二日起至三月五日截止，共計展出十二天。

欠缺幫手與顧客
遊園會決定停辦

【本報訊】原訂於三月一日校慶舉行的「遊園會」已決定停止舉行。

據訓導處課外活動指導組詹德湖主任表示：本校定三月三日起正式開學，三月一日校慶到校的同學可能不多。爲顧慮到各攤位負責人，沒有較多的幫手和「顧客」，經有關方面協調，已經決定校慶「遊園會」停止舉辦。

請教授們
速寄成績

【本報訊】教務處頃表示，有部分教授成績仍未送達，希望各教授儘速將成績送來，以便結算成績。

林尹飛往漢城
受贈建大學位
並將代表中華學術院
頒哲士學位予李家源

【本報訊】本校暨國立臺灣師範大學國文研究所主任林尹教授偕夫人吳英女士，已於廿二日搭乘中華班機飛往漢城，以接受廿七日漢城建國大學所頒贈給他的榮譽文學博士學位。

林尹教授夫婦均爲現任國大代表，他們此行目的，除接受建國大學所頒贈榮譽博士學位外，並將代表中華學術院頒授哲士學位給延世大學教授李家源博士，同時並將訪問漢城各大學及韓國國會。

林教授夫婦預定在韓國停留一個星期，並將發表專題演講，同時並參觀漢城、慶熙、成均館、高麗、梨花等各大學，另一個目的則是訪問韓國的國會。

林教授曾著有中國學術思想大綱、中國聲韻學通論等書，其中尤以中國學術思想大綱一書，最受韓國漢學家的推崇。韓國淑明女子大學歷史教授鄭秉學還特別在韓國最具權威的學術雜誌亞細亞學報撰寫書評，詳予介紹。黨國元老鄒魯亦曾爲文讚頌林尹教授所著的中國學術思想大綱。

●徵稿●

■這學期開始，本報將增闢**紗帽山**副刊。

■我們希望的稿件如下：耐人尋味而不晦澀的**新詩**。三百字至八百字的雋永的**散文**。一千五百字以內的感人的**小說**。客觀、正確、誠懇的**批評、討論**。新穎、精闢、易懂的**學術介紹**。

■我們期待屬於你的、屬於華岡的、屬於現代的、任何有深度的創作。

■來稿請投：陽明山華岡新聞研究所或華夏日報社稿箱**紗帽山**收。

華園拾零

華岡春雷第一響
百花嬌笑少女嬌

△「轟隆」一聲，二十三日晚上，第一聲春雷敲開春的門扉。霧像輕紗，華岡像位嬌羞的少女，蒙在輕紗裡巧笑、輕歌。細斜的春雨密密地織着，輕輕地撒向哥德式飄逸的尖塔，撒向唐式朱漆的殿閣，撒向靜謐的百花池，撒向尋花踏青的訪者。

△那一個個默着沉重的行囊，走在華岡道上的，不是過客，也不是旅人，他們是華岡的學子。返鄉渡年假後，又一一的歸來。

△南國早春，到處飄漾着杜鵑花的嬌紅。溪流潺潺，群峯豪笑，疊嶂展翠，更予瓊樓玉宇的華岡鑲上一份嬌媚。春來春去，如今又逢櫻紅季，尋幽探美的訪著啊！又該是出動你底卡賽拉的時候了。（文文）

註册摸不着門往
迂樓曲折團團轉

△註冊處，鬧烘烘、亂糟糟的一片和冷清的校園恰成一對比。註冊教室但見整排桌子旁站了一排的人，領註冊程序表處在那裡？眞令人丈二金剛摸不着頭腦。

△「恭喜！恭喜！」「過年好！」的聲音此起彼落，別離將近一個月的同學一面辦理註冊手續，一面喧寒着。幾個要好的同學，一見面就談箇沒完，有的索性站到一旁談他（她）們的塞假趣聞。

△辦理註冊手續，往往把一些小迷糊搞得團團轉，辦至某個手續，應繳些什麼東西都不清楚，乾脆把所拿的一切單子往桌上一擺，任其選擇。抄課程表時，可苦了近視眼的同學，看也看不清，只嘆脖子太短了。（高月卿）

△據發選課單的賴利水同學說；某些四年級的小迷糊到現在還不曉得如何辦理註冊手續，眞是人生一味混到底。

△大倫館經過一番的刷洗後，煥然一新，地上是一片光滑潔白的地板，牆上更是雪亮清新，與剛回到華岡的學子相映，眞有新年的氣氛。舍內佈置幽雅宜人，四人共處一室，不多也不少，此種既清又新的讀書環境，學子們一覽此境算是心悅不已。

△由於放了近一個月的假期，很多今天來註冊的同學對於各處通道似都模糊不清了，只見在各角落上團團轉不得其「橋」而出，眞謂忘本。（雅玉）

△大仁館裡，梵亞林的律動不再，彼阿娜的琴韻不再，殿閣裡靜謐一片，只有窗外的風聲、雨聲溶成的天籟，在室內回響。

△大倫館裡，原先空曠的走廊，現已擠滿了衣櫃箱，一四八寢室的兩位同學捷手先搬，現已正式啓用。

△兩天來，學生忙着上山辦理註冊，華岡的候車室裡人頭鑽動黑壓壓一片，某位仁兄因候車候得動了「肝火」，竟大唱起「癡癡地等」，歌唱三遍後，果然駛進了一輛華岡車，可謂天從人願。（文文）