

文大校訊

發行人：張鏡湖
社長：林彩梅
中國文化大學校內刊物
第二十期

本校與泰華崇聖大學 簽學術交流合作協議

本校與泰國華僑崇聖大學學術交流合作協議書簽字儀式，於4月24日在曼谷世界貿易中心七樓禮堂隆重舉行。由華僑崇聖大學建校委員會主席鄭午樓博士，和駐泰國台北經濟貿易辦事處顧問張紹民共同主持。本校董事長張鏡湖，校長林彩梅，和崇聖大學校董會副主席陳貞煜，校長林紹榮，分別代表雙方在協議書上簽字。

此次雙方學術交流合作目的，除了建立姐妹校關係，加強文化大學與崇聖大學兩所學校間的聯繫之外，聖大也藉此擴大與使用華文的國家或地區的合作，促進與發展國外大學之間的交流，以培養發展泰國和亞洲經濟的人才。

華僑崇聖大學校長林紹榮在致詞中，首先對前來參加簽字儀式的貴賓和見證人，表示感謝。他表示中國文化大學是一所有著34年悠久歷史的著名學府，培養出人數眾多的社會科學和西方科技的博士、碩士和學士畢業生，是一所院系完整之綜合性大學。林紹榮說，他對中國文化大學的成就有著深刻的印象，因此對崇聖大學能與文化大學締結姐妹校感到十分高興，認為這次簽約對雙方都具有重大意義。

文化大學董事長張鏡湖也在會中致詞，強調崇聖大學與文化大學有共同的宗旨與理念，二十年前新加坡南洋大學的宗旨是發揚中華文化，但是很可惜後來沒有成功，希望聖大能夠繼承南洋大學的遺志。

駐泰國台北經濟貿易辦事處顧問張紹民，在致詞時稱讚聖大的創辦人鄭午樓，是一位了不起的僑領，他不但在事業上有卓越的成就，在發揚中華文化方面也有卓越的貢獻。

參加簽字儀式的兩校人士，還有中國文化大學總務長唐彥博，華僑崇聖大學副校長涌洛、翁占教授，攀那萊

、盛威昌助理教授等多位教授以及聖大各學院院長。

崇聖大學是由報德善堂所創建的，創辦人為鄭午樓博士，目的是為了報答泰皇蔭庇的隆恩，從建立助產學校開始，然後擴大為華僑學院，再升格為華僑崇聖大學，目前聖大經大學部

批准，開設學士課程九個學院，目的是把聖大辦成一所國際性的大學，此次與中國文化大學簽約，是聖大與國外華文大學簽訂的第六次約，在此之前已於海峽兩岸的北京語言文化大學，北京大學，中山大學，暨南大學和台灣的暨南國際大學，簽過同樣性質交流的協議書。



學務簡訊

• 華夏導報停刊後，獎學金申請消息改在課指組門前走廊公佈，許多學生抱怨不便。課指組決定，未來獎學金申請消息將會發書面通知給各系所，由各系所自行公告或通知學生，此外同學也可以上電腦社的BBS站，查看有關獎學金各方面的事宜，或者至課指組洽詢。

• 學務處生輔組表示，抽中學校宿舍床位者，應於5月9日至5月14日，至大莊館大廳處填寫住校綜合資料卡及承諾書，並務必攜帶學生證、私章、相片一張辦理手續，凡是缺其中一種證件則不予受理。請同學務必注意，若是逾時未填或繳交者，則視同放棄。抽中的同

學不能私自轉讓，否則一旦查明將取消住宿資格，至於殘障生及低收入戶子女，學務處生輔組有另行分配，如果尚有空床位，則會依抽籤的順序號碼遞補，並於5月20日公告遞補名單。

• 本校學生輔導中心將於5月16日、21日兩天，舉辦兩場「人生講座」，講座之目的是為了開拓同學們的人生理念，藉以適應變化萬千的社會環境，屆時歡迎全校師生參加。

這次舉辦兩場座談會，分別由高柏園教授（淡江大學中文所所長）、曾昭旭教授（中央大學中文研究所）主講，其主題是「從老莊智慧談安身立命之道」以及「從兵變談愛情功夫」，希望同學到場聆聽。其詳細的時間地點請洽大恩館10樓學生輔導中心。

利用人工使感染病毒蟲體發光 陳素良的研究見刊 NATURE

，其實驗成果即能獲得世界知名的科技雜誌“Nature”的刊登，實在難能可貴。

本校生物科技研究所碩士班一年級學生陳素良，於本月發表世界首度利用人工使感染病毒之蟲體發光，並在世界知名的科學雜誌 Nature 中刊出。本校張董事長鏡湖對於陳同學的成就感到驕傲，特於 5 月 6 日上午安排與陳同學見面並給予嘉勉鼓勵。

陳素良是本校生物系畢業，並以第一名成績考上本校生物科技研究所，據農學院院長萬雄表示，陳素良在校期間一直是很優秀的學生，而生科所由於和中央研究院分子生物研究所所有建教合作的關係，所以陳素良就在中研院分生所從事論文研究，才獲得如此重大的成果。而陳素良則說，這個成果只是一個起步，對於其將來的論文有很大的幫助，但實驗研究的變數很多，對於最後的結果自己亦不敢妄下斷言。

陳素良表示，該項實驗剛開始也遭遇到一些挫折，她曾利用螢火蟲中的螢光基因，轉移到病毒中，但感染病毒的蟲體只能發光數秒鐘而不能持久，而且數量一多就

無法偵測；她希望這種發光情形能長時間表現在蟲體上，在多次的實驗研究後，她終於發現水母的螢光基因轉移到病毒後，可讓感染病毒的蟲體能長時間表現。這個成果，是一項重大突破，因為她可以利用此螢光基因當作一個記號，去辨別其他不能見到的基因是否已經由病毒轉移到蟲體內；這種基因工程，對只是研究所一年級的陳素良而言

除了對研究有一份熱愛之外，陳素良對校內之課業亦不敢忽略，雖然有時會分身乏術，但只要學校有課，她一定會到校上課。所以，對於這個成就，是基於自己努力的结果，這是無可置疑的。

張董事長在感慨今年全國研究生招生名額縮減之下，對於本校能夠培育出如此優秀人才，感到非常欣慰與高興，他希望能有更多像陳素良這樣優秀的同學，共同來為我們所生活的環境品質努力。

對於這個成果，陳素良謙虛地表示，這是老師的指導以及中研院同仁協助的功勞，並不是她一個人的。農學院院長萬雄表示，這種可見到螢光基因的發光就像人的眼色一樣，東方人和西方人的眼色基因不同，表現的眼色可以使我們辨別其為棕色或藍色。張董事長並打趣地說，那麼將來也許可以把白頭髮改變顏色呢。



張董事長特別召見陳素良(中)面致嘉勉，左為農學院院長萬雄。

社團剪影

愛暉電影義演賣票活動已於 5 月 6 日開始了，預計於 5 月 14 日下午 5 點半與 7 點 45 分，分別播放「白宮夜未眠」與「春風化雨」兩部影片，5 月 6 日至 14 日，在大義、大典間走廊設有攤位售票，每張票價 25 元，歡迎有興趣的同學前往購票。

× × ×

電腦研習社從 5 月 13 日起舉辦為期一週的「書展兼電玩展」，攤位地點在大義走廊，凡購買書籍及軟體均有優惠。除此之外，電腦社於 5 月舉辦電腦教學活動，分為初級、中級、高級三等級分別授課，課程內容有初級的「生手到上手」，上課時間為每星期一；中級的「短期套裝軟體」在星期三；高級課程的網路應用及電腦進階，在星期二，上課時間統一於晚間 6 點在大義 402 教室上課，歡迎對電腦有興趣的同學至電腦社洽詢詳情。

× × ×

學生會推行「同學贊助學生會」電影卡義賣活動開始了，學生會預計於 5 月播放的電影有英雄不流淚，二見

鍾情、割喉島、理性與感性、銀線風暴等片，對電影有興趣的同學，須至學生會購買電影卡，每張卡為 100 元，可任選 6 部電影觀看，放映地點在華風堂，現場以查卡方式入場。此次活動所得，其 10% 將做為社團輔助經費，剩餘的金額將留為學生會舉辦各項活動之用。

× × ×

由園藝學社所主辦的一連串電影欣賞活動於 5 月 13 日開始，此次共放映 4 部電影，分別為 5 月 13 日的「二見鐘情」、5 月 20 日的「火線追緝令」、6 月 3 日的「復活島」以及 6 月 10 日的「浴火赤子情」，時間均為晚上 6 點在大義 420 教室放映，會員免費，非會員收 20 元。

× × ×

由大學原研社主辦的「愛的純潔運動」，已在上週圓滿落幕。此次的簽名誓約的運動，聯合 26 個社團協辦，6 個社團及老師贊助，於大義大典間廣場進行，第一天並舉行開幕典禮。

《自我輔導專欄》

“E. Q.” 與 “I. Q.”

學生輔導中心主任 王淑俐

這幾天剪報時，心中感慨良多，一日之內就有多起跳樓、跳河、使自己窒息而死等自殺事件；也有不明原因而濫殺數十名無辜者的瘋狂殺人事件。自殺者到底有什麼度不過的難關，承受不了的挫敗而須一死了之？殺人者到底有什麼宣洩不了的憤恨必須遷怒於人？近來有本好書，或許可以提供些思考的方向。

曾獲美國哈佛大學心理學博士學位的高爾曼 (Goleman, D.) 近日出版了「情緒商數」(Emotional Intelligence, 簡稱 E. Q.) 一書，在預測一個人的成敗上，他認為「E. Q.」比「I. Q.」(智商) 更居關鍵地位。「E. Q.」的高低表現在下列各層面：

1. 覺察及控制自己的情緒，並能適當表達自己的情緒

(尤其是負向的情緒)。

2. 理解別人的感受及具有設身處地的同理心。
3. 能面對挑戰及挫折，且愈挫愈奮。
4. 能抗拒誘惑，且以理性戰勝衝動。
5. 自信、可靠、受人歡迎、合作意願高。

上述五個層面或能力是學校教育很少教，卻是個人適應及成功很重要的部分。如果可以大膽假設，自殺及殺人者亦是「E. Q.」較低者的話，那麼，提高「E. Q.」即能減少這些「血淋淋」的悲劇了。而大多數人雖不致自殺或殺人，但都希望成功而不喜歡失敗，因此，提高「E. Q.」是大學教育及自我教育中極重要的部分了。「E. Q.」可以靠後天而加強，加油！共勉之！

每年的母親節，周遭總是瀰漫著一片買賀卡、康乃馨、和旅遊團的特惠大減價行動的氣氛，而母親節的氣氛也顯著地超過父親節。一打開電視、收錄音機或翻開報紙，則不是以溫和口語提醒大家「母親節快到了」，就是各種商品送給母親的廣告連連，而收錄音機傳來的則是一首首獻給偉大母親的點播歌……。

《母親節感言》

平凡偉大的母親

兒福二 蔡智民

小時候，在我印象中，母親就向來是一個最偉大的人。看著母親早起晚睡，終日忙碌，並唯恐她的小孩被騙，發育不好、學習效果不佳，成為白痴。而我每次遇到挫折時，也喜歡、習慣性地向母親哭訴。還記得小學一年級的第一次月考，我考了個 33 名。當我告訴母親時，她沒有生氣，只告訴我要把不懂的弄懂就好了，錯了第一次，不能再錯第二次；第一次不懂要學習，第二次還不懂要檢討，第三次再犯同樣的錯誤，就是沒真正認真去學的小白痴。從此以後任何一件事情，我再不會有第三次錯誤。

上了國中，被編到「超強」(也超狠) 師資班，天天活在被「揍」的陰影下，甚至不太敢去上學。奇怪的是，老師後來都不打我了，但卻常以兇狠眼光和口氣恐嚇我，並常作勢要打。我在被恐嚇卻不會被以不人道方式對待下，竟把書念得更好。上了高中後我才知道，當時

母親看到我的樣子很心疼，有次我還拒絕被老師打並「逃」回家裡，她主動與老師們溝通協議後，我才能免於幾乎天天被打的地獄日子！

國三那年，因在籃球場上受傷，在醫院動了足足六個小時的手術，並住了十一天醫院。記得當手術在凌晨一點終於完成、我從麻醉劑中悠悠醒來時，第一眼看到站在我手術檯前的就是我母親。我知道她很難過，可能之前還哭過，因為她的眼睛紅紅的。但當她看到我醒來，醫生說一切順利不會有生命危險時，她卻很開心地走來問我會不會不舒服？那一次，母親、姊姊、訓導主任、校長聯合替我「討回公道」；而在我十一天住院中，母親照顧得我無微不至，我看她實在太累而請她回家休息，她卻不顧我的反對仍堅持要天天、時時來。出院後一切後續各種「秘方」進補則源源而至。那些補品實在很難吃，但母親堅持一定要吃，且採取「緊迫釘人」方式，避免我的無知把它們倒掉、丟掉。也因此，手術後病人的一切後遺症，我則全部都沒有，所以能健康活到今天。對於這一件事，我一直不知道，該如何感謝我的母

很難想像最近二、三年來不斷發生的學生自殺事件，這些自殺的學生有沒有想過，他(她)們的一時情感用事，他(她)們的父母會多麼心碎、悲痛？父母辛苦養育、培育我們，希望我們能擁有一片燦爛的天空，我們感激都感激不盡了，怎麼還能有「勇氣」去毀壞父母賜給我們的身軀呢？挫折是可以解決的，自殺不一定就能解脫，只能換來報紙上社會版中的一小則新聞而已！

我一直相信母愛是世界上最偉大的，雖然也有少許父母會把自己的親生兒女推入火坑，但那畢竟是極小比率的變態者而已。看那火場中母親抱兒女一起被燒死，看那母親可以不顧一切犧牲自己照料子女，看那母親不顧一切衝回火場中救子女，你看……。

因而，不要懷疑，世界上的母親是沒有任何人、事、物可以取代的，我們要知福、惜福並珍愛它，讓我們一起來祝賀天下的母親—母親節快樂；同時，我也要大聲喊：媽媽，我愛您！我的母親雖然也和大多數的母親一樣，非常平凡，但是卻非常偉大！

親！
大學後的我，母親早已放我飛了，讓我去追尋自己的理想。但仍在我回家度假時，會與我討論，了解我的意向，並提供社會經驗給我參考。我

本校影劇系畢業公演『巴登·好女人』，五月二十八至三十一日於藝術館演出四場，採免費贈票方式。由孟振中與李競華老師指導，學生賀正安導演。全劇共有二十五名演員，劇中人以名牌服飾和香水為化名，融入休葛蘭召妓案、捷運工程弊案...等事件，加上歌壇新秀古皓的創作歌曲、幻燈設計、綜藝節目的手法和歌舞表演等，皆是希望讓觀眾產生疏離效果，因驚醒而思考當今的社會現象。對於學生團體而言，可說是一次令人期待的挑戰性演出。

布雷希特的劇作近年來少為人所搬演，改編自『四川好女人』的『巴登·好女人』，則希望跳脫傳統劇場的僵化，呈現另一種不同的表演形式。『四川好女人』與『巴登·好女人』的戲劇結構大致相同，但是改編的戲劇事件更符合今日的社會。『巴』劇敘述一位高級應召女郎，是德國巴登市唯一有善心、肯幫助天使的女孩，因此得到天使的金錢贊助，開了一家美容護膚中心繼續作善事、當好人，但是卻被一群好吃懶做的朋友、親戚欺負，為了生存、為了肚子裡的孩子，布郎只好假扮成冷酷無情的表哥——范倫鐵諾，反過來壓榨其他人、解決布郎的經濟問題、幫助愛人休葛蘭重新振作。最後眾

本校影劇系畢業公演

《巴登好女人》



人懷疑表哥綁架了失蹤的布郎，到了天使面前，范倫鐵諾終於說出就是布郎，好人與壞人竟是同一個人，結局究竟如何呢？將會給您一個大驚喜！

『巴登·好女人』的舞台沒有大片的景片，利用燈光、簡單的大道具、小道具擺設、幻燈片的運用來表達地點，並迅速達到時空的轉換。服裝造型則是現代感十足，追求流行、時髦，配合以香奈兒、蘭蔻、阿曼尼...等名牌服飾命名的劇中人物，藉以諷刺台灣人追求名牌的虛榮現象。三位天使有別於其他人，將以“現代妖姬”的造型出現，穿著溜冰鞋帥氣地縱橫全場。至於演員的表演是生活化的，所有的「入情打破」皆以歌唱、舞蹈等方式，音樂也不再是營造氣氛，而是打破氣氛，使觀眾不至於產生移情作用，來達到布雷希特「史詩劇場」的陌生、疏離化效果。

課指組主辦

議事規則研習營

由本校課指組主辦的八十四學年度議事規則研習營，訂於5月18日、19日兩天舉行，並自即日起至5月15日止接受報名，報名費20元。歡迎有興趣的同學前往課指組洽喻紹明老師。

這項研習營的目的，是為培養同學開會的能力，教大家如何在目前講究民主的時代中，以開會的方式來達到協商的目的。研習營從18日下午，2時開始，由政治系副教授吳威志老師帶領同學完成兩天的活動。其研習的主要方式是藉由課堂講授、分組討論以及實務演練來完成，最後是以一模擬議會競賽來幫助同學更加了解此活動的意義。

本校橋藝社勇奪
師大盃橋賽冠軍

本校橋藝社於5月5日參加第一屆師大盃橋藝錦標賽，勇奪公開組冠軍，而5月5日亦是橋藝社成立三十週年之社慶，所以

此次比賽對橋藝社而言更具代表意義。

這次比賽參與的同學，共計有：新聞三A：楊世宏、張哲偉；印傳四：王信凱；大氣四：林晉弘；企管四：藍文彥；畜產一：林坤生。

國樂組術科畢業考 可當作音樂會聆賞

音樂系國樂組將於5月18日至5月23日，舉行畢業班術科考試，地點在華風堂，歡迎對中國音樂有興趣者，皆可前往聆賞，時間如下：5/18 8:00-12:00：琵琶、柳月琴、揚琴；5/20 8:30-12:00：聲樂；13:00-17:30：笛子、笙；5/21 8:30-12:00：古箏、箏篋；13:00-17:00：古箏；5/23 13:00-16:00：胡琴、嗩吶。

下學期學雜費減免
提前在5/13辦理

本校85學年度第一學期學雜費減免，將於5月13日至17日接受提前辦理，同學可於上午9點至12點，下午1點至4點，前往大恩館10樓生活輔導組辦理。辦理時應繳證件如下：

1. 學生本人之私章、申請書。
 2. 現役軍人子女：眷補證影印本1份。
 3. 軍公教遺族子女：撫卹令影印本3份。
 4. 殘障學生：殘障手冊影印本3份。
 5. 殘障人士子女：殘障手冊影印本3份；全戶戶口名簿影印本3份。
 6. 低收入戶子女：低收入戶證明書3份；全戶戶口名簿影印本3份。
- 原住民學生：全戶戶口名簿影印本1份。
凡證件不全或未在規定期限內辦理者，不予補辦且不能享有「免先繳交註冊費之優待」。