



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

221

中華民國九十一年二月二十五日 星期一

內頁重點新聞提要

- 皮述民教授獲教學特優教師獎 2
- 李天任主任獲行政人員績效特優獎 2
- 大專優秀青年校內甄選名單出爐 2
- 服務三十年教職員感言 3
- 張創辦人夫人龔柏英女士追思會 4
- 華岡之美攝影集盡覽陽明山風光 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

文大舉行新春團拜 全校師長互道恭喜 育達創辦人王廣亞專程致賀並期許共同為私校貢獻心力



育達商業技術學院創辦人王廣亞（中立右）到文大參加團拜，並期許一同為私校努力。受到張董事長的熱烈歡迎。

【記者劉仲瑄報導】在春暖花開的二月十八日早晨，文大全校教職員集中在佈置的喜氣洋洋的大恩館九樓，參與一年一度的開春大事「九十一年新春團拜茶會」。整個茶會在董事長張鏡湖及其夫人董事穆閩珠、校長林彩梅、教務長陳純一、學務長高輝、總務長唐彥博及各學院院長與全校教職員互相恭賀下展開序幕。張董事長表示，新的一年文大不論在師資或是設備上，都將精益求精、期望能更上一層樓。另有育達商業技術學院的創辦人、前私校協會會長王廣亞也特地前來參加，並表示將與文大一起為私校發展而努力。

張董事長回顧過去一年來文大的表現，感到非常滿意。校園內建築物的整修不但美化了校園，還讓同學們在使用上更加便捷，城區部的大夏館外觀更是受到建築獎項肯定。他說，在林校長的帶領下，文大健兒在體壇上連連獲獎，令人讚不絕口。文大今年也將推動英文能力提昇方案，張董事長相信取消聯招後，文大本身優越的特色將會吸引更多的青年學子。他也說，穆董事順利在選戰中

勝出，讓她能繼續推動大學法與私校法的改革，如此一來，私校的成長就能獲得充分的自主權及空間。張董事長更對創校滿四十年的文大未來景況表示深具信心。穆董事則向大家保證將再次爭取私校教員的月退休，讓私校教員享有和公校教員一樣的福利。另外大學法、私校法和教師法也是穆董事著意改革的重點，她務使私校的教育品質提昇、競爭力增加。

林校長特別感謝全校職員及師生在過去一年的努力。因為教師們的努力，使文大的教師論文居全國八所綜合大學之冠。因為教職員的努力，使校園建築、公廁頻頻獲獎。更因為師生的配合，文大得以協助一清專案並獲得好評。林校長表示，這就是所謂的從小處著眼，而能落實於生活中，不但提昇教育品質，更提昇了生活品質。

林校長期許在新的一年中，文大即將加入的外語檢定標準，將使全校學生的外語素質提昇，再配合既有的輔系、雙主修的推動，以及資訊中心的相關資源運用，未來文大的



春節團拜全校教職員互道恭喜。

學生都可成為傑出青年。她也指出，萬眾矚目的文大體育館也將在今年四月動工，預計三年後這座鋼骨結構、符合國際標準的體育館將提供全校師生及台北市民更多、更大的活動場地。校園內多棟建築也將陸續展開維修工程，並將興建新的館樓，讓環設、農學、藝術等學院，得以擁有獨立的系館。她也說，文大也將進一步興建大華岡新村，讓校區與社區一體化，並將校園公園化，讓文大朝國際一流學府邁進。相信不久後的文大將呈現出一番新的氣象。

另外，林校長並指出，展望未來之際應不忘回顧過去，因此在四十年校慶之際，文大將出版《文大發展史》、《華岡之美》等校慶紀念書刊。

慶祝文大四十週年校慶 文大校訊改版換面貌

【本報訊】文大校訊為慶祝文大四十週年校慶的來臨，自第 221 期起特別重新設計版頭，除讓文大校訊有煥然一新的面貌外，同時也藉以突顯訊息重點，增益傳播效果。

文大四十週年校慶三月一日舉行 全校師生同樂 多元活動將熱烈展開

【記者劉仲瑄報導】今年三月一日文大慶祝校慶活動將一如往常般熱鬧，除了慶祝大會外，也有由學生社團所提供的精采表演，更有全校啦啦隊比賽及聖火傳遞的活動由早上瘋狂到下午。

除了動態活動外，靜態的活動也不少；全校師生講可以看到各種展覽，像華岡博物館中同時有三個展覽在進行，分別是一樓的美術系師生聯展、建築暨都市設計學系所師生作展，以及三、四樓的館藏精華展。在百花池有提供各地小吃的高友美食展、雲友風情，和鹿港美食展。晚上在華風堂還有電影

「舞動人生」的撥放。預定在圓山飯店舉行的校慶晚會將表揚傑出校友、服務滿三十年之現任教職員及九十學年度教學特優教師及專任教師學術研究成果的獎勵。

整個校慶的慶祝活動將由當天延續下去，前前後後長達兩個半月，可說是整個學期都在慶祝。之後的活動一樣精采可期，有動態的籃球比賽、網球比賽和競走活動，靜態的則有各系的週展、畢業展，及國劇系、國樂系、國術系與戲劇系的華岡藝展；另有若干場學術研討會的舉行，讓全校師生拭目以待。



三月一日校慶當天將有多元活動共襄盛舉。

中文系教授皮述民獲教學特優教師獎 致力紅樓夢學術研究 欣喜與學子分享多年成果



【記者黃詠璇報導】多年從事紅學研究，頗負盛名的文大中文系所教授皮述民，今年獲得了文大「教學特優教師獎」殊榮，對於

獲獎皮教授的態度正如你我所預期的，除了高興還是高興。

皮述民教授表示，獲得績優教師獎是董事長及校長對他在學術成就上的肯定，他感到十分的欣慰，也很高興。另外，皮教授也謙虛地表示，能獲此殊榮真不敢當，因為文大還有很多優秀的老師，對學術研究都很盡心盡力，同時也很用心於教學，能將所學及研究成果不吝地與學生分享，他們也都有獲獎的資格。

教職生涯已歷數十年的皮教授也表示，能藉由授課將多年的研究心得與學生分享，同時能產生共鳴是人生一大樂事，今後，除了繼續做研究外，沒有其他比這更好的事，話題至此，皮教授眼神流洩無限燦爛的光芒，其教學熱誠以及對於學術的執著可見一斑，如今能獲此殊榮絕非偶然。

提及這幾年來所致力於的紅學研究，皮教授表示，古今中外有相多紅學研究者，而他最大的突破在於推翻胡適所謂「紅樓夢是曹雪芹的自傳」這話的真實性，他表示，歷經數

十年的研究，他有個新發現，其實紅樓夢中的賈寶玉並不是曹雪芹本人，而是其堂舅的化身，這項重大的發現在紅學研究史中是一大突破。

從事教職生涯數十年的皮述民教授，是國立台灣師範大學國文研究所碩士。曾任國立政治大學教授、新加坡南洋大學中文系主任、國立新加坡大學高級講師、中國文化大學中文系主任兼中文研究所所長、香港大學客座教授。現任中國文化大學中文系、所教授。在學術方面的著作有「短篇小說構成論例」、「中國文史初稿」、「四大傳奇與東南亞華人地方戲」、「紅樓夢考論集」、「紅樓夢與蘇州李家」、「二十世紀中國新文學史」等。另外，新文學方面的著作有長篇小說「大姐與五金」、中篇小說「一段情」、「上弦月」、短篇小說集「熱與力的年代」、小說創作理論「短篇小說構成論例」等。此外，在台、港、大陸、新加坡發表學術論文。早年曾多次獲台、港文藝徵文獎，包括中央電影公司電影劇本徵文首獎。

資訊長李天任獲頒行政人員績效特優獎 建構完善校園資訊系統 提高行政、教學效率

【記者劉仲瑄報導】文大校園中先進的電腦設備、便捷的網路系統，以及令外賓讚嘆不已的資訊中心，這些便利全校師生、羨煞外賓的建設，全都是出自今年獲頒「行政人員績效特優獎」的資訊中心主任、資訊傳播研究所所長李天任之手。

於李主任本身的專長是數位媒介、電腦繪圖與動畫、傳播管理、色彩學，是個具有多方專長的人，將資訊傳播的觀念帶入印刷傳播的世界，更在去年正式將印刷與傳播學系正是更名為資訊傳播學系，讓有心學習印刷傳播的學生增加多項利器與專才，畢業後不至於被時代、社會所淘汰。

李主任含蓄的說，為學校盡心盡力是教職員應盡的本分，這等事蹟不足掛齒，他本人最得意的代表應首推資訊中心主任任內，利用資訊科技，協助教育行政，提高整體教育效率，推動行政、教學、校園生活三大主軸之資訊化，建設完善校園資訊基礎網路架構，整合校園所擁有之知識，作最大最有效之利用，以有效協助達成校園辦學目標，創造價值。

在校務行政方面，他透過資訊系統之佈建與傳播科技之推廣，整合資訊科技、教學資源。規劃資訊相關課程，積極推動「數位華岡-e校園」。此一計畫不但提昇了校內師生與各行政單位間的溝通，更促使教育資訊共享現實化，讓校園不再有圍牆，教育資訊沒有限制，平衡差距，讓終身社會學習的理念得以實現。李主任指出，其中與全校學生關係最密切的就是八十八年起開始實施的網路選課，學生不但可以透過網路選課，更可查詢成績。

在媒體整合方面，李主任所規劃的華岡超媒體即是報紙、雜誌、廣播，與電視的整合，以數位化的方式，透過網路傳播，提供給全校師生、校友、家長及社會大眾校園內的即時資訊。李主任表示，目前已架設完成、可供利用的系統有華夏導報電子報（e-Paper）、華岡網路電視（Web TV）、華岡網路電台（Web Radio）等。讓學生可以利用各種媒體與學校連結，得知校園內的最新訊息。

在數位地球研究中心的建構方面，李主任指出，此一研究工作的推動與執行，是利用高解析度之衛星影像，結合全球資訊，整合發展地理資訊系統、遙感探測、全球定位系統及科學模擬四個領域，最終以虛擬實境的



方式，呈現各項研究計畫成果。讓文大的相關系所與外校、外國間的相關科技產業能充分利用這資訊系統，結合自身之專長，讓教師及學生得以呈現研究及學習成果；同時也

與相關研究機構及政府單位合作，藉以提昇文大在空間資訊領域之學術地位。李主任深信這套系統再結合學校即將興建的資訊塔，將可使「數位地球研究中心」成為文大在科技教學上最大的特色。

自民國六十八年服務至今的李主任除了今年獲得「績優教師」，早年曾當選傑出校友。其卓越成就尚有曾獲得 16mm 最佳動畫與最佳實驗電影金穗獎的殊榮。亦曾執導「國歌山水篇」與「台北、台北」紀錄片（中影），擔任金馬獎、金鐘獎、金曲獎評審多次。更是國家劇院、國家音樂廳舞台視覺效果設計、捷運新莊線公共藝術策劃人。其重要經歷為曾任新聞局公共電視小組編審、美國紐約大學文化與傳播系兼任教授、台灣師範大學兼任副教授、台南藝術學院兼任副教授、中國文化大學總務長、中國文化大學印刷傳播學系系主任。目前推動文大「數位華岡-e校園」計畫與「數位地球」之研究工作。

大專優秀青年校內甄選名單出爐 十四位同學將於青年節接受表揚

【記者李雨靜報導】教育部委託由救國團主辦，每年遴選或甄選若干各大專校院中表現優異的青年，以鼓勵其對於社會、國家、學校所付出的努力。文大 1 月 14 日於曉峰紀念館進行校內甄選。參加此次甄選的同學共有 32 位，甄選結果選出了 14 位大專優秀青年。

文大課外活動組組長朱偉競表示，此次甄選活動分別選出研究所 1 名、日間部 12 名，推廣部 1 名，總計 14 位同學當選大專優秀青年。經複選，當選者有研究所三人，分別為林慧珊、何立博、劉伶綺；大學部十人，分別為盧佳慧、陳劭威、曾繼賢、吳素菁、陳怡樺、周黛君、高上宜、張原豪、張雅証、李政明、林心捷、鄧曉鈴、賴為彬。救國團將統一頒發當選證書，文大也將遴薦代表參加全國各界慶祝青年節表揚大會，接受表揚。

朱組長表示，凡觀念正確、品學兼優之大專院校學生（含夜間部、研究生），八十九學年度第二學期學業成績在 75 分以上，操行在 80 分以上並且曾任社團負責人、推展社團活動、熱心公益、推展社會服務工作、辦理愛國愛校活動有具體優良事跡之一或是研究學

術、具有創見者皆可參選。

此次的評審包括了課外活動組組長朱偉競、法律研究所所長姚思遠、生應系副教授柯澍馨等人。口試決選內容項目，主要分為「自我期許」、「機智問答」。自我期許題目自選約為一分鐘，機智問題為評審發問約為二分鐘。朱組長說，每人三分鐘不僅考驗候選人先前是否準備充分，也考驗了候選人臨場機智和反應能力，若太過緊張而答非所問將大大影響成績。



大專優秀青年候選人需經歷嚴格的甄選過程。

服務文大三十年 化雨均霑為華岡

英文系副教授黃斐章等六人說感言 感恩之情溢於言表

【本報訊】文大將於四十週年校慶晚會頒贈紀念獎牌及金質印章給英文系副教授黃斐章、舞蹈

系副教授陳隆蘭、生物系講師吳純寬、生活應用學系講師陳雪霞、總務處文書組組員石淑婉、

人事室組員顏滿等六位服務年資滿三十年之教職員，感念他們對華岡的貢獻，他們也分別說出其

內心的感言，充份表現出對文大的感恩之情。



英文系副教授
黃斐章

歲月不居，三十年忽焉而至。華岡一地，餘情百載。謹頌學園長青，校譽日盛。



總務處文書組組員
石淑婉

華岡給我這份美好的工作環境，三十年來在華岡大樹的庇蔭之下，讓我與我的家人共同成長、茁壯，也一起渡過煎熬、辛酸。在此，對所有照顧與關懷我的師長、同仁們致上最深的謝意。



舞蹈系副教授
陳隆蘭

三十年的歲月，與華岡一同成長，經過夏夜的繁星點點，也嚐透冬日的寒風苦雨，有歡樂、也有淚水，期盼再有一個三十年能看到華岡和華岡人的榮耀。



人事室組員
顏滿

三十寒暑，一生中的黃金歲月，我與華岡一同成長。回首過去，始終懷抱著一顆感念之心在工作崗位克盡職責。未來還將一秉初衷，愛校如家。



生物系講師
吳純寬

「華岡學園」是我第二個家，三十年的園丁生涯，酸甜苦辣盡在其中，最滿意的是三十年來的華岡學子，均可不受外界干擾，逍遙自在唸自己的書。

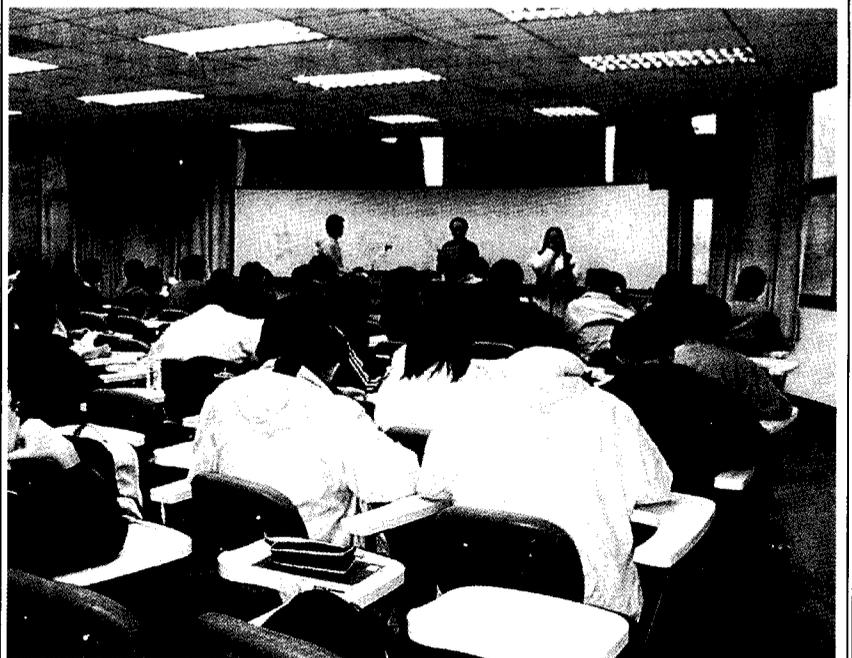


生活應用學系講師
陳雪霞

在華岡的三十年，不但讓我成長，也有許多的快樂與溫馨的回憶，感恩銘在心中。

一分鐘環保運動開始實施

【本報訊】為維護教室整潔，營造良好學習環境，達到最佳教學與學習效果，敬請各學術行政單位、各專兼任教師利用課堂多加宣導。請在上課後或下課前，運用一分鐘時間，帶領同學將座位下之垃圾撿拾乾淨，並丟置走廊之垃圾收集筒。各樓館均已擺置資源回收架及鐵鋁罐壓縮機，敬請配合宣導。詳細實施辦法請洽總務處事務組。



一分鐘環保運動開始實施，同學應利用一分鐘時間維持教室清潔。

張創辦人夫人龔柏英女士逝世六週年 曉園追思會 張董事長率師長致敬

【本報訊】為紀念文大張創辦人夫人龔柏英女士逝世六週年，文大董事長張鏡湖、董事穆閩珠、校長林彩梅於1月7日率各級主管，在龔柏英女士伴隨文大創辦人張其昀先生長眠的曉園中舉辦追思紀念儀式，典禮簡單而隆重。

從一九〇三年到一九九六年，龔柏英女士幾乎行經整個二十世紀。這一生過的平淡卻又偉大，她不斷的付出，為她所愛的每一個人，無怨無悔，直到生命的最後一天。張創辦人對其妻龔柏英女士特別推崇，因為她不斷的付出愛、體諒和忍耐，付出一切去成全丈夫的理想。若非有這樣一位令人敬重的女

性，照顧創辦人的生活起居，使張創辦人能心無旁騖的專心教育事業，就不會造就倍受推崇的張其昀先生。

龔柏英女士，一位結合傳統與現代的女性，一生都扮演賢妻良母，做好持家工作，念舊、愛物、惜物，在師大路房舍中還保留著傳統的「手搖式電話」就是其中一項，且以其不管當時或今日的家世環境，無疑是可享受高品質的物質生活，不過她卻選擇住在師大路一棟三十餘坪的房舍之中，數十年如一日，以其當時的社會地位，實為少見。

民國七十四年，張創辦人過世後，靈骨安葬於文大校園曉園之中，當時設計曉園，龔

柏英女士還一再囑咐要減少開支，如今曉園已是文大學生及遊客觀賞台北夜景的最佳去處。六年來，大家敬重的龔柏英女士亦陪伴張創辦人，共賞美景，眺望北市沉靜的夜景。

值得一提的是，龔柏英女士不僅對家人，對外人亦寬容相待。凡到過張創辦人家中作客的人，都會注意到客廳牆壁上，掛有于右任所贈對聯，這是在于右任對張創辦人夫婦之褒揚，然該對聯遺失時，龔柏英女士卻毫不以為意，認為該文物只要能永遠保存，啓發人心就好；至於流落何方，誰做主人並不重要。



創辦人夫人龔柏英女士追思會，由董事長張鏡湖率全體師長曉園致敬。

華岡之美攝影集盡覽陽明山風光

專業攝影上山下海 運用空照、衛星影像 盡蒐山林景緻

【記者劉仲璋報導】喜愛陽明山的人終於能將草山秀麗的景緻收藏起來，文大推出的《華岡之美》將再次讓人們為陽明山的美而感到震撼。文大為慶祝四十週年校慶，邀請多位攝影家，採擷渾然天成的山林之美與人工雕琢的文大之美，並運用空照、衛星影像技術將陽明山風光蒐羅殆盡，集結成一冊《華岡之美》攝影集。

文大公關室主任賴祥蔚指出，這本攝影集主要分為五個單元，一為主述文大四十年歷史具承先啓後之美的〈筆路縷縷〉，二為介紹文大校園內建築之美的〈登峰造極〉，三為剪輯陽明山地區雲霧晨昏之美的〈踵飾增華〉，四為將四季風情精簡濃縮的〈草山景緻〉，五為呈現活力十足校園生活的〈多采多姿〉。

賴主任並指出，在眾多的照片中最令人稱道的是首度曝光的空照圖及衛星圖，係安排直昇機進行空拍，並利用校內自行發展的衛星影像技術，一覽校園景觀與陽明山景緻。

他說，《華岡之美》結合了文大與陽明山風光，竭盡所能的展現二者融會的美妙之處，誘惑所有人的視覺感官。除去著名的陽明山夜景不說，另有日出、晨曦、晴雨、晚霞、夕照等，有自文大眺望的景緻，也有將文大盡收眼底的景觀。

中國文化大學
Chinese Culture University



賴主任也表示，在攝影集中呈現出文大矗立陽明山的特殊景象，其中，仿中國傳統庭園式與宮殿式的文大建築，非但没有與陽明山的自然景緻相斥，反而與山林景緻相互輝映。他說，在海拔四百多公尺上的陽明山上建校，喻為「登峰造極」實不為過；陽明山千變萬化的氣象，也讓文大建築「踵飾增華」不少；當然「多采多姿」的校園生活，呈現出的多元活動總讓人目不暇給，也讓靜謐的山林增加了喧鬧的人氣，這可說是文大學子的最佳寫照。他也提到，文大已進入不惑之年，四十年來文大「筆路縷縷」的過程，攝影集中也一一展現，其中最具代表性的是，文大創辦人張其昀當時在橘子園主持該校大成館破土的照片，這代表著文大的開端，讓我們看到了文大建校迄今一磚一瓦堆砌實屬不易。

《華岡之美》的作品主要由陳敏明、戴立綱兩位專業攝影者克服陽明山多變的氣候，披山涉水所拍攝，可謂得來不易。攝影集預計在三月一日文大校慶發行，同時發行之刊物尚有文大的根《文大發展史》、文大之光《華岡名人錄》、邁向國際化的文大《國際學術交流》、與韓國交流多年的文大《中國文化大學與韓國》等。

社團聯合招新即日起展開

【本報訊】學務處課外活動指導組表示，九十學年度第二學期全校社團新春聯合招新暨表演週於2月25日（一）至3月2日（六）展開。這段期間每日中午12:00至13:00在百花池將有社團聯合表演會；3月1日校慶當天17:00及19:00在華風堂也各有一場免費電影「舞動人生」；3月4日至3月8日的10:30-18:30在百花池的鹿港美食展將讓同學大啖傳統美食。

課指組也指出，有關獎學金公告、學生就學獎補助、課外活動組公告可上網參考，網址 www.pccu.edu.tw → 行政網 → 課外活動組。

華岡土風舞社百花池熱烈招新

【本報訊】華岡土風舞社即日起至3月6日（三）在百花池舉行「徵召入舞」招新活動，並於每日中午著傳統服裝進行民俗舞蹈表演，歡迎全校師生前往觀賞。

華岡土風舞社表示，在該社可以學到的絕對不是媽媽土風舞，而是各國的民俗舞蹈，所以，他們跳傳統舞蹈，更學爵士舞、Para Para這類熱門的舞蹈。不論美國的、以色列的、歐洲的、日本的、中國的，世界上的舞都包含在這簡單的「土風舞」三個字中，華岡土風舞社永遠歡迎大家的投入。

華岡盃攝影比賽即日起開始收件

【本報訊】由華岡攝影社主辦的「2002華岡盃攝影比賽」，即日起開始收件，歡迎校內攝影同好，踴躍參加。作品規格分彩色5×7；黑白8×10兩組，使用單眼、傻瓜、數位相機皆可。每組冠軍獎金一千元，其餘佳作，另有多項好禮相送。簡章請洽華岡攝影社、印傳系、新聞系、美術系辦等處索取。收件至三月七日截止。

藝研所美術碩專班推出聯合美展

【本報訊】值此春回大地之際，藝研所美術碩專班同學們筆耕心耘見良田，特於2月19日（二）至2月27日（三），在華岡博物館一樓推出聯合美展。這次展出由余宥嫻、丁薇芬、郭明菊、趙松筠、吳永欽、張克齊、廖慧雪、江淑貞、張麗齡、李思佩、林蘭丰、曹幼玫、張舸、陳秀玲、楊佳蓉、陳德魁等同學展出油畫與國畫創作作品，歡迎全校師生每日上午九時至下午四時前往參觀指教，共同分享「新春碩果」之美。

該班研究生平日在工作之餘充分運用時間進修，二年來在許坤成、翁美娥、孫家勤、沈以正、張清治、余城、王大智與陳清香等多名教授認真教導下，藝術精神與內涵持續穩定的成長，作品品質也不斷地提昇。

文大藝術研究所於民國八十九年增闢「碩士在職專班」，廣召從事美術創作、美術相關工作的社會青年，利用假日或夜間於本校建國城區部大夏館修業，第一屆十九名學生已晉入研二，並正積極準備畢業創作或論文研撰的階段。