



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

243 中華民國九十一年十月二十一日 星期一

內頁重點新聞提要

- 張董事長十月推動俄韓教育外交 2
- 江夏健一訪當年學生林彩梅校長 2
- 建築系老師許文馨獲彩繪設計優勝 3
- 建研所洪銀龍獲紀念碑設計第一名 3
- 文大新聞邁向電視時代 4
- 新聞系教授鄭貞銘獲萬人傑獎 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

董事長張鏡湖獲韓總統頒韓文發展有功者獎 全世界僅七人獲獎 張董事長為中華民國唯一獲此殊榮者



董事長張鏡湖為我國唯一獲韓國總統金大中頒贈全球僅七位的「韓文發展有功者獎」。

【本報訊】10月9日上午韓國總統金大中在韓國漢城的「韓文節」中，頒發「韓文發展有功者獎」給來自全球不同國家僅七位對韓文有貢獻的教育家，中華民國僅中國文化大學董事長張鏡湖獲此殊榮，張董事長在典禮結束後表示，一直以來，中韓關係密切，教育學術機構功不可沒，今日獲獎其實就是確立中國文化大學在我國少數推廣韓文教育機構中的地位。

中華民國唯一受邀前往韓國漢城的文大張董事長，在校長林彩梅、學務長高輝、總務長唐彥博、韓國研究學會理事長同時也是文大韓文系教授林明德等人的陪同下，受邀前往韓國參加韓文節，並在會中接受韓國總統金大中頒贈，國務總理代表頒發的「韓文發展有功者獎」，受獎者有七位來自中、美、德、日、韓、香港、烏茲別克等七個國家對韓文發展有貢獻的教育家。

針對這次榮譽，張董事長表示，他獲得這項榮譽有兩種意義，其一，自從韓國與中華民國斷交後，已有很長時間，而韓國政府以官方名義頒給他這份獎項，顯見韓國仍重視兩國文化交流。其二，由於金大中總統曾獲諾貝爾和平獎，致力於兩韓之和平統一，甚至對東亞情勢之和平所做的貢獻相當值得肯定與效法，因此他將竭盡心力促進兩國之文化交流，同時對於台灣與大陸之文化教育交流也會善盡責任，進而擴及東北亞之多元合作。

典禮現場更有多方湧來的祝賀，如誠信女大校長李慶子、淑明女大校長李慶淑、仁荷大學、



張董事長獲「韓文發展有功者獎」，由校長林彩梅（右二）、學務長高輝（左一）、總務長唐彥博（左二）、韓文系教授林明德（右一）等人陪同前往韓國受獎。

建國大學、東國大學等師生代表。文大韓國姊妹校湖南大學校長也是韓國教育部前部長尹亨燮更在張董事長獲獎後設宴慶賀。在鄉軍人會會長孫福全，以及前統一部部長、前慶南大學校長、東北亞大學校長論壇會長朴在圭等均親自送花祝賀。此外，文大在韓校友四十餘人聞訊後更主動

宴請張董事長一行，餐會高潮迭起，所有人興致高昂，可謂一場文化饗宴及成功國民外交之旅。

稍早張董事長一行也前往我國駐韓代表處，獲代表李宗儒接見，李宗儒對張董事長能獲得韓國總統頒贈的榮譽感到相當高興，他認為對中韓兩國邦交具有積極正面的意義。

文大張董事長、林校長的韓國行，除了為接受韓國總統頒發的特殊榮譽外，也順道拜訪文大的韓國姊妹校龍仁大學與仁荷大學。由於當時全韓都陷於亞運的熱潮中，因此文大體育系學生在亞運上的傑出表現，也讓這兩所文大姊妹校感到興奮，紛紛在文大張董事長、林校長的歡迎會上提出來慶祝。

文大在韓文教育或中韓文化交流領先我國其他大學。民國83年文大首創與韓國姊妹校慶熙大學進行在學留學的交換生計畫，開國內國際學術交流先例；民國89年文大韓文系成立我國第一所韓國語文學碩士班，並自韓國延聘優秀教師，指導研究生；加上目前與文大締結為姊妹校的韓國大學有20所之多，居各國家地區之冠。這些教育措施都讓文大韓文系學生有深入認識韓國文化的機會，也有助於韓文能力的提振，對我國韓文教育貢獻至鉅。

文大韓文系創立於民國52年秋，原名東方語文學系韓文組，民國83年獨立成系，為文大最早成立的學系之一。

韓國釜山亞運 文大同學、校友戰績輝煌 十二項運動競賽 囊獲二金、四銀、六銅

【記者劉瑩松報導】由韓國主辦的2002年第十四屆釜山亞運，已於14日落幕，其中文大同學及校友表現相當傑出，在各項競賽中都有不錯的成績，獲得的獎牌總計共有金牌二面、銀牌四面，及銅牌六面，戰績可說是十分輝煌，不僅為校爭光，更使得我國得以在此大型國際賽中揚眉吐氣。

這次釜山亞運文大獲得二面金牌有文大體育系三年級林志勳的自由車一公里計時賽金牌，以及運動教練研究所校友黃志雄的跆拳道雛量級競賽金牌。

在銀牌方面的進賬，則有文大運動教練研究所黃瓊瑤獲得保齡球女子三人組銀牌、國術系張婉真獲得跆拳道中乙級銀牌，而同



▲體育系三年級林志勳獲自由車一公里計時賽金牌。
 ▲運動教練研究所校友黃志雄獲跆拳道雛量級競賽金牌。

為文大國術系的宋玉麒也獲得跆拳道羽量級銀牌，以及體育系校友方同賢的軟網混雙銀牌。

獲得銅牌的則有文大運動教練研究所黃瓊瑤的保齡球項目女子五人組銅牌；體育系陳耿賢、林

志勳及林昆鴻的自由車奧林匹克項目銅牌；運動教練研究所蔣澎

龍與張雁書桌球男子組團體銅牌；體育系校友方同賢與郭旭東的軟網男子團體銅牌；體育系劉書韻的柔道女子第五級銅牌，以及體育系陳美莉、趙碧鳳、鄭慧芸、初詠萱、劉君儀及校友錢薇娟、陳怡儒、麥雅惠等人的女子籃球項目銅牌。

值得一提的是，文大校友在亞運會的傑出表現，像是獲得跆拳道雛量級金牌的黃志雄、獲得軟網混雙銀牌的方同賢，還有與方同賢搭檔勇奪軟網男子銅牌的郭旭東，以及獲得女子籃球項目銅牌的錢薇娟、陳怡儒與麥雅惠，個個都是文大所精心培育出的選手，他們有今天的光芒，文大也於有榮焉。

張鏡湖董事長十月推動俄韓教育外交 赴俄籌備東北亞大學校長論壇 獲韓國總統頒獎



張董事長在韓國漢城接受韓國總統頒贈的「韓文發展有功者獎」。

【本報訊】文大董事長張鏡湖9月30日起出國10天，肩負我國教育外交使節的使命，除了2

日開始在俄國海參威遠東大學參與三天的「東北亞大學董事長校長論壇執行委員會」會議（NA-



張董事長、林校長在「東北亞大學董事長校長論壇會議」籌備會後與來自各國的籌備委員合影。

FUP)外，緊接著9日文大張董事長也在韓國漢城的「韓文節」中，接受韓國政府頒贈「韓文發展有功者獎」，此一獎項係由韓國總統具名頒贈的榮譽，全球僅七位來自不同國家對韓文有貢獻者獲得。

教育外交的第一站為俄國，文大張董事長為「東北亞大學董事長校長論壇會議」籌備委員，這次係接受文大姊妹校同時也是「東北亞大學董事長校長論壇會議」籌備者的俄國遠東大學邀請，前往開會；他除了參與討論會議籌備內容外，行程中也參觀遠東大學校園，並與來自各國與

會者交換教育經驗。

教育外交的第二站為韓國，在俄國的籌備會後，文大張董事長前往韓國漢城，參加韓文節，會中接受韓國政府，由韓國總統金大中具名頒發的「韓文發展有功者獎」，該獎項除了是總統級榮譽外，受獎者也僅有七位來自中、美、德、日、韓、香港、烏茲別克等七個國家對韓文發展有貢獻的教育家。張董事長的韓國行也拜訪文大韓國姊妹校龍仁大學、仁荷大學等，進一步聯繫中韓教育界的友誼，並與文大韓國校友進行餐敘，讓校友了解母校文大近年來的發展。

文大與美國聖道大學談國際雙學位取得辦法 獲初步共識 文大學生可望同時獲得外國大學文憑



美國聖道大學校長 Dr. Louis J. Agnese (左二)，在林校長率英文系主任姚崇昆 (右二)、國際學術合作組組長李翠蘋 (右一) 介紹下，參觀文大。

【本報訊】美國聖道大學與文大締結姊妹校以來，雙方在課程、學習、研究上的交流相當頻繁，並積極推動學術及教育上的合作計畫，日前聖道大學更與文大研商新的學術合作計畫，即未來就讀文大的學生可望同時取得國內與國外的學位。

雙方研商未來進一步的合作計畫，在文大校長林彩梅與聖道大學校長 Dr. Louis J. Agnese 校長討論的方案裡，文大將提供學生另一種雙學位的修法，凡文大學生經審核後可選修聖道大學在文大開設的學分，修業滿一年之後，前往美國德州聖道大學本部研修接下來的課程，修畢後可獲聖道大學頒發的畢業證書，同時若修完文大所規定的學分，亦可領得文大的文憑；其中，需赴聖道大學修習的學分可選擇研修一年或兩年，可分別獲得聖道大學的不同文憑。

對於這樣的學術計畫，林彩梅表示樂觀其成，Dr. Louis J. Agnese 也表示期待，雖目前仍在協商各部細節，但相信不久的將來此一計畫會讓文大成為第一所可同時修得外國學校學位的大學，林彩梅進一步表示，若施行的結果良好，文大將不排除讓每一所姊妹校都有相同方案，屆時文大的學生將可獲得更多國籍的學位。

日前訪台的美國聖道大學校長 Dr. Louis J. Agnese，在文大校長林彩梅率外語學院英文系主任姚崇昆、國際學術合作組組長李翠蘋介紹下，參觀文大。經常往來於各個大學的 Dr. Louis J. Agnese 說，文大的風景優美，儘管已是第四度來訪，但總是百看不膩陽明山的風景。林彩梅也感謝聖道大學提供優良的交換環境，以及對文大交換生的照顧；她並以大專體總會長的身分邀請聖道大學參加今年12月由大專體總會主辦的國際棒球賽。

美國聖道大學自84年和文大簽約結為姊妹校後，即成為提供文大交換生學費全免，僅自行負擔生活費用的姊妹校之一。聖道大學校長曾在85年10月、90年5月來訪，副校長 Dr. Jim Tilton 亦在85年12月來訪。文大董事長張鏡湖亦曾在89年9月組成訪問團前往拜訪。聖道大學和文大的交流可說是非常頻繁。

日本早稻田大學參訪文大 江夏健一探望當年學生林彩梅校長

【記者黃盈嘉報導】日本著名的私立綜合性大學早稻田大學，於5月24日訪問中國文化大學。訪問團有早稻田大學企管研究所所長江夏健一、企管研究所野反昭教授、口大輔教授和真水美佳主任等人。

促成日本早稻田大學一行訪問文大的原因，日本研究所所長蔡華山表示，江夏健一所長是林彩梅校長在日本近畿大學唸書時的老師，他希望藉由此次來台參加學術研討會的機會，探望一下當年的學生林彩梅校長，也順道參觀文大的教學成果。

林校長除感謝江夏健一一行行的來訪外，她也讓早稻田大學對文大校園建設的整體規劃有更進一步認識，並期待日後在學術交流方面得以有跨國際的發展空間。林校長說，文大一向都注重國際的學術交流，常藉由國外學校來訪，讓彼此的學術文化都能有相當的交流。她希望經由這次日本早稻田大學的到訪，能促進中日文化的交流。

早稻田大學是日本著名的私立綜合性大學。建於1882年，原為東京專門學校。該校創始人大隈重信(1838~1922)以「學問的獨立」、「知識的實際應用」以及「造就模範國民」為辦校方針。該大學擁有可授予學士學位的9個科系，及可授予修士和博士學位的11個研究生院。留學

生數目為日本私立大學之首。早稻田大學與海外大學、機構的交流已遍及37個國家，170餘校。此外，還在諸多研究領域與世界的32個學術機構保持密切的合作關係。

訪問途中，文大陳純一教務長邀請早稻田大學師生，於11月下旬來台參加由台灣棒球協會舉辦的棒球比賽。這次棒球比賽將會邀請，來自日本東京的六所大學、韓國、歐洲、美國等，實力堅強的棒球隊伍。



林校長帶著當年留日的老師江夏健一，參觀文大校園，並敘師生情誼。

建築系老師許文馨獲焚化爐煙囪彩繪設計優勝 承美術世家 畫「舞動的湖日」作品 呈現烏日鄉欣欣向榮氣息



【記者陳義堯報導】文大建築系助理教授許文馨以作品「舞動的湖日」，參加台中縣政府主辦的焚化爐煙囪彩繪設計比賽，運用明亮的畫風和意味深長的祝福，畫出鮮明溫暖的作品，獲得

評審的青睞，選為臺中縣烏日鄉 BOT 垃圾資源回收廠興建工程煙囪之彩繪主題。她的作品將被彩繪在水泥色的焚化爐上，增添台中縣烏日鄉欣欣向榮的氣息。值得一提的是，許老師的父親許坤成，也曾受邀在彰化縣的焚化爐煙囪上構圖，此次許老師初試啼聲便獲獎，可以說是克紹箕裘，也傳為佳話。

許老師笑說，當初是在公務與截稿時間兩相煎熬下，抱著不論名次，凡事都要嘗試的心態，熬夜三天，每天花了四、五個小時在構圖上；如今從一百三十餘件作品中脫穎而出，她感到相當驚奇，也



◀建築系許文馨老師的「舞動的湖日」彩繪煙囪作品，將為台中縣烏日鄉增添欣欣向榮的氣息

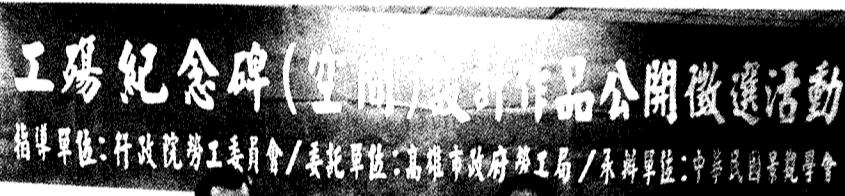
慶幸當初能抱著一試的心態堅持下來。許文馨老師談到設計過程與理念，在設計「舞動的湖日」時，便直接在圓筒上設計圖稿，也相當貼心地想到工人施工的麻煩，所以運用的十個明亮色塊，而不採取漸層方式。許老師也考量到用色時與大自然和諧的調性，既不能在大自然中顯現太突兀，也不能色系不明顯而影響飛安，因此努力取得其中的平衡與和諧。

在觀看「舞動的湖

日」作品時，許多人都有一種明亮、富生命力的感覺。許老師暢談「舞動的湖日」創作理念時，提到當初在翻閱烏日鄉相關資訊，獲悉烏日有「昔日山明水秀，風景幽美，山水環抱，遠望如湖中之明日，故亦有湖日之稱」的美譽，她想藉由直接而明白的方式，傳達烏日原本美好的意念，特以向日葵擬紅色太陽，祝福烏日猶如亮麗的陽光，永遠欣欣向榮，名震四方。而燦爛的太陽倒影隨著湖波歡愉地舞動著，營造出波光粼粼，靈動彰顯的意象，象徵著烏日居民內心充滿著希望及信心，所做的任何事情必蒙福與功成名就。

許老師的父母許坤成、翁美娥都是文大美術系的老師，也都是後立體畫派創立者。許老師自小耳濡目染，對於美自然有一套她的觀點。這次算許老師第一次參加公共設施的設計比賽，因此戰戰兢兢，在創作時也會問父母的意見，不過許坤成、翁美娥總是不多說什麼，讓她自由照著心中所勾勒的圖像前進。許老師便藉著烏日從前應是「湖日」的想法，自由揮灑這個概念，填補自我想像空間，使觀賞者透過畫面能輕易地感受到那份悸動，以及內在踴躍的生命力。

建研所洪銀龍獲工殤紀念碑設計第一名 康驥逸、林好璘獲優選 文大同學景觀設計凌駕業界

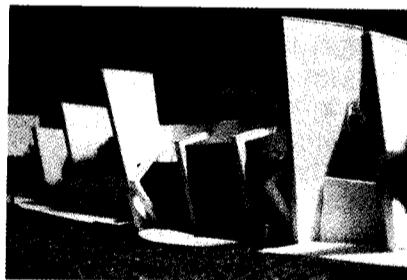


▲建築系洪銀龍（右）獲頒工殤紀念碑設計比賽第一名。

►洪銀龍的「4月28·工殤·紀念·日」作品，主要是利用日光時效的特性，結合工殤紀念日「撫慰傷痛，平安勞動」的精神所設計。

【記者吳玟健報導】就讀文大建築研究所景觀組的洪銀龍參加由高雄市政府勞工局主辦、中華民國景觀學會承辦的「工殤紀念碑（空間）設計作品公開徵選活動」，7月25日頒獎獲第一名。特別的是這次得獎者不乏多位職業建築師、景觀設計師，洪銀龍能在這麼多專業人士中脫穎而出，實屬難得。此外，景觀系四年級的康驥逸、林好璘也分別獲得優選，更突顯出文大學生在景觀設計上的傑出表現。

洪銀龍表示，當初是透過學姊才知道這項競賽的訊息，總共花了三天的時間來完成，作品名稱為「4月28·工殤·紀念·日」，主要是利用日光時效的特性，結合工殤紀念日「撫慰傷痛，平安勞動」的精神所設計的，整體外觀都十分富有變化及設計感。他也表示，得到第一名感到非常意外，因為只是想說有一個機會可以發揮創作，便去試看看，沒想到會有這麼好的成



績，他認為這是對自我的一個肯定，也勉勵所有有志於從事設計、創作方面的同學，多利用機會去激盪自己的思考能力與想像空間，以期能製作出更好的作品。

此外康驥逸同學也指出，他的作品名稱為「頂天立地」，尺寸較一般的紀念碑小，運用了簡單的色彩與幾何圖形來呈現出社會基層勞工們的親切、樸實感，也將各階段的勞工時期融入作品當中，想讓大家在感受勞工平易近人、親切富人情味的一面之餘，也能了解到勞工發展的歷程。他也表示，當初就是對設計有興趣才以推薦甄試的方式進入文大景觀系就讀，現在是景觀、建築系雙主修，他認為每個人的領悟能力不同，老師教導的方式也因材施教，但是後天的努力是最重要的，可以多參與校內外的比賽以增進自己的實力。

畢輔組推出高普考講座

時間	時間	地點	演講者	題目	合辦
10月24日	10:00-12:00	大恩 B104 教室	陳彥睿 (台中區農業改良場)	如何準備國家考試	園藝系
10月28日	11:10-13:00	大典 316 教室	張瓊玲 (行管系助理教授)	高普特考講座	行管系
11月06日	15:00-17:00	大義 321 教室	廖震德 (台灣知識庫經理)	高普特考之說明與準備方向	電機系

過來人教您如何考研究所

【本報訊】學務處畢業生就業輔導組 11月20日前與各系所組合辦數場「如何準備研究所考試」講座，歡迎有志報考研究所同學當天中午 12:00-13:00 前往參加，各場次訊息如下：

10月31日（資訊傳播研究所）
地點：大恩 102
講題：掌握趨勢與創造機會
主講人：蔡政旻 / 研二

11月1日（理學院地理系）
地點：大義 524
講題：如何準備地研所考試
主講人：陳俊愷 / 台師大博一

11月4日（藝術研究所西樂組）
地點：大仁 601
講題：研究所考試經驗談
主講人：江宜臻 / 研二

11月5日（建築及都市設計研究所）
地點：大典 510
講題：我的考試經驗與心得
主講人：陳鵬元 / 研究生

11月5日（生活應用科學研究所）
地點：大功 403
講題：邁向研究所之路
主講人：林義傑 / 研二

11月6日（文學院史學系）
地點：大典 315
講題：如何準備史研所考試
主講人：陳冠穎 / 研三

11月7日（新聞傳播研究所）
地點：大恩國際會議廳
講題：如何準備新研所考試
主講人：楊永青 / 研二

11月8日（政治研究所）
地點：大恩 706
講題：如何準備政治研所考試
主講人：趙永志 / 博一

11月28日（國際企業管理研究所）
大仁 506
講題：如何準備國企所考試
主講人：陳鈺達 / 研三

畢輔組就業講座異動

11月04日(一) 16:00~18:00
地點：大義 302
主講人：鄭俐瑛小姐 / 中華民國口語傳播協會理事
主題：職場溝通
合辦：紡織系

建築系系友會副理事長
主題：建築界的現況與未來
合辦：建築系

11月06日(四) 15:00~17:00
地點：大恩館一樓國際會議廳
主講人：于淑婷小姐 / 原成國際工程規劃有限公司資深建築師、

11月21日(四) 13:00~15:00
地點：大成館中堂
主講人：王仁千先生 / 知名默劇演員、廣告演員
主題：生涯規劃暨默劇肢體看中國身段
合辦：國劇系

【記者陳義堯報導】文大華岡電視新聞台開播了！每週一至週五中午十二點十分，文大的同學經過大成館二樓時，即可看到口齒清晰的主播在電視螢幕上播報即時新聞。華岡電視新聞台（HTV-N）10月份試播，預計12月初開台，令文大同學都相當興奮，今後文大同學將可看到攝影機不停在校園內穿梭採訪，人人都有機會上電視，也讓文大新聞系學生終於可以一償電視新聞播報的宿願。

在新聞系主任沈慧聲的大力推動下，虛擬攝影棚順利啓用，堪稱是文大新傳學院一個重要的里程碑。由於電視新聞播報已成為新聞工作的主流，文大新聞系學生日夜期盼擁有專屬的新聞播報台與攝影棚，新學期開始在文大耗資近千萬元，打造國內大專院校第二座虛擬攝影棚後，文大新聞系學生終於可以一償宿願，擁有電視新聞製作的學程，實習媒體也在文化一周報紙、華岡電台外，增加了華岡電視新聞台。

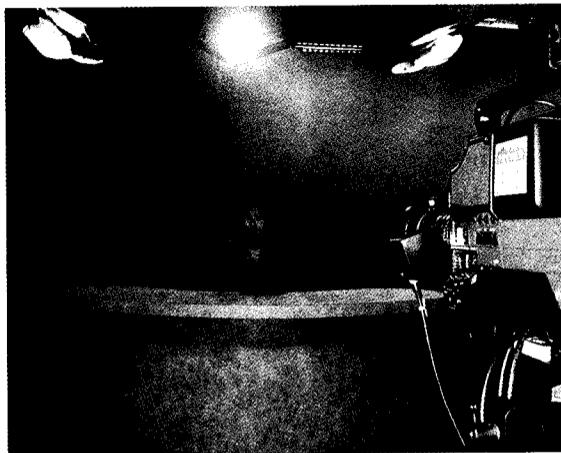
華岡電視新聞台目前由文大新聞系大三以上的學生負責，並在學期開始時甄選主播，目前由文大新聞系朱剛、林志銘等學生主播輪流播報，造型自行打理，每天中午短短十分鐘的即時新聞，播報關於文大校園三至五則大小新鮮事，採訪、拍攝、剪輯完全由新聞系電視組同學分工合作，一手包辦。

就讀文大新聞系三年級，擔任華岡電視新聞台行銷部負責人高華君指出，目前華岡電視台的廣告及收視群，都暫以文大學生為主，除為各系所、社團作廣告帶外，主要還是由文大新聞系學生擔任實習記者，出機採訪各種校園活動，由學生的新聞觀點探討校園的新聞。因此，華岡電視台的成立也讓許多社團負責人躍躍欲試，對於社團有機會上電視，自是不能放過。

高華君也說，未來華岡電視新聞台定頻，並與陽明山無線業者接洽後，新聞內容及收視群，會再擴大至整個陽明山區，目前則

文大華岡電視新聞台首度開播

新穎虛擬攝影棚正式啓用 文大新聞邁向新紀元



新聞系的虛擬攝影棚將展現出變化萬千的電視新聞播報情境。

先從文大校內一步步做起。高華君並表示，在10月底時，華岡電視新聞台也將結合網路平台HTV-N播出，該網址為<http://www.140.137.50.215/pccu/index.htm>。

高華君進一步表示，華岡電視新聞台未來不排除與其他系所合作的可能性，如與文大大氣系合作，便有可以製作氣象報告，可以更精確報導氣候多變的陽明山，相信會獲得陽明山區居民都樂見其成。此外，未來也不排除整合文大新傳學院的系所，與廣告系、大傳系等聯手打造更精緻的華岡電視新聞台。

文大新聞三B的張智勝對他從事新聞後製



系主任沈慧聲的大力推動下，這學期新聞系耗資千萬購置了嶄新的電視製作設備。

工作感到相當興奮，他說，雖然學生能使用的資源有限，但學生特有的熱情，總能克服不如坊間電視台的環境，對於能應屆使用到虛擬攝影棚，他還是顯得相當高興。他也提到虛擬攝影棚的功能，他說，主播坐上主播台後，藍幕背景經由PC運算，能將主播與新聞畫面完美結合，效果宛若主播身歷新聞情境一般。

張鏡湖 董事長的資源與環境出版

【本報訊】《世界的資源與環境》是文大董事長張鏡湖博士最新之著作，以專家的角度層層剖析，探究二十世紀以來世界資源與環境的變化對全人類的影響，以及人類進入二十一世紀所面臨最大的挑戰，瞭解人口、資源和環境問題的關聯性，期能從整體的考量，提出合理的方案，共同努力營造一個美好和平的世界。全書分二十章：第一章緒論，第二張至第九章討論人口和資源問題，第十張至第十九章討論環境和氣候變遷，第二十章結論。全書一氣呵成，有理論上的說明，有數據的佐證，也有實例的解讀，閱畢可對環境與資源問題的複雜性和期間的相關互動有所瞭解，將帶給讀者前所未有的衝擊與啓示。

本書詳細內容將在下期報導。欲購請洽大忠館、大典館通道華岡書城圖書部，定價精裝300元，平裝250元，目前八折優待。

總務處徵電腦輸入高手

【本報訊】總務處事務組徵電腦輸入高手一名，工讀時薪70元，意者請於即日起至10月30日止，至大恩館11樓總務處事務組林志成先生處登記。

艾蜜麗的異想世界 25日播放

【本報訊】學生輔導中心為加強兩性平等教育觀念，將於10月25日（五）下午5：30，假大忠館華風堂舉辦二場次兩性關係免費電影欣賞「艾蜜麗的異想世界」，現場並舉行兩性關係有獎徵答活動，歡迎同學前往參加。

胡迪帶您看電影 提昇英語能力

【本報訊】想增進你的英語聽說能力與托福成績嗎？不妨參加免費的電影欣賞俱樂部（The Movie Conversation Club）。語文中心為了增強學生英語能力，特別由外語老師胡迪主持英文電影欣賞俱樂部，希望藉由生動活潑的電影欣賞，刺激學生學習英語的興趣。活動時間為每週一下午六點至九點，地點在語文中心第二實習教室，這學期總共12次，第一次將在10月21日開始，播放由披頭四（The Beatles）所主演的「A Hard Day's Night」（1964），全部英文發音與字幕，胡迪老師將在現場與同學討論內容，交換意見。歡迎對英文與電影有興趣的文大師生踴躍報名參加。

新聞系鄭貞銘教授獲萬人傑獎

從事新聞教育工作 為百年報人立傳 獲得肯定

【記者吳玟健報導】文大新聞系資深教授鄭貞銘今年七月獲得在紐約頒發的「萬人傑新聞文化基金會」獎，這項獎項是獎勵他從事新聞工作三十八年的貢獻，並對他去年在台北出版的「百年報人」一套叢書給予肯定。



本校新聞系教授鄭貞銘從事新聞教育多年，最近完成「百年報人」叢書，為多位報人立傳，獲「萬人傑新聞文化基金會獎」的肯定。

「萬人傑」是來自香港的專欄作家，過世後，他太太賣掉家產在紐約設立了該基金會，該基金會過去十年來，每年從台灣、香港、中國及美國選出優秀的新聞工作者予以獎勵。鄭貞銘說，他很榮幸得到該基金會的獎勵，不過他相信有更多的新聞工作者需要得到獎勵，因此他在受獎後，他便把基金再捐回給該基金會，只接受一面獎牌，希望該基金會爾後獎勵更多的新聞工作者。

對於他獲獎的「百年報人」叢書，鄭貞銘加以詳細說明，他表示，他花了至少五年時間在台灣、中國，及世界各地蒐集了新聞從業人員的資料，寫了這本書。在六冊書中，四冊記載中國的新聞工作者，包括了蔡元培、梁啟超、曾虛白、謝然之及成舍我等，另外兩冊記載世界各國的新聞工作者。

鄭貞銘教授畢業於政大新聞研究所，曾任中央日報採訪組副主任、中國郵報副社長兼總編輯，也曾任教於師大、輔大、淡江、銘傳等大學。鄭教授除曾長期擔任文大新聞系系主任等職務外，並參與創辦新聞傳播教育協會，為國家傳播教育學府間的合作奠定基礎，且對兩岸文化促進和交流也竭盡心力，影響深遠。

華岡交響樂團 22日演奏貝多芬等交響樂

【本報訊】西洋音樂系「華岡交響樂團」訂於10月22日晚間7：00在大成館興中堂舉辦「挑戰生命的音符」音樂會，為熱愛古典音樂的同學們帶來貝多芬最知名而令人震撼的「命運」交響曲，以及杜卡有名的交響詩「小巫師」。

貝多芬的命運交響曲演出次數之多，以及受歡迎的程度，居全部交響曲之冠。此曲描寫貝多芬面對耳聾的殘酷事實而不低頭，他與命運抗爭，以無比的力量扭直了命運的曲線。在這首交響曲中貝多芬是「精神的巨人」與「力量的化身」。1805年，貝多芬開始寫作這首交響曲，歷時三年完成。1808年12月在維也納首次公演，風靡了萬千聽眾。

聆聽這首交響曲，會使人們獲得無比的信心和勇氣。

交響詩「小巫師」描寫一位魔術師，能將掃帚點化成人，為他操作種種的家務。魔術師有個學徒，有一天偷聽到點化掃帚成人的咒語，便趁他師父不在時，偷偷點化掃帚，掃帚果然變成了人，為他到井裡去取水。這掃帚人不停地來回汲水，那學徒覺得玩膩了，預備將他點化回掃帚，不幸的是他根本不知道復原的方法。於是這掃帚人仍舊不停的取水，結果把整個房屋都淹滿了水，學徒非常慌張，束手無策。還好魔術師這時回來了，念了一套咒語，掃帚人才停止一切動作，而一切也才回歸風平浪靜。