

# 校歌也可以很另類 第四屆華岡之歌校歌合唱比賽

## 共計三組 58 隊參賽隊伍 10月 16 日起興中堂男女混聲開唱

【文／陳怡蓓】一年一度的「華岡之歌」即將熱情展開！第四屆全校性校歌合唱比賽透過電腦亂數抽籤的方式，排定出場次序，歌唱大賽分成「男聲合唱組」、「女聲合唱組」以及「混聲合唱組」，將於 10 月 16 日至 18 日共計 58 隊參賽隊伍即將於大成館興中堂展開一場另類校歌大賽，歡迎全校師生前往聆聽。

今年再度舉辦「華岡之歌」校歌合唱比賽，期勉文大同學以「五全人」精神作為指標，透過校歌歌詞，宣揚「振衣千仞岡、濯足萬里流」的高尚理念，並期許文大學生在求學過程中，能有所反思精進，進而發揚校訓「質、樸、堅、毅」的精神。

### 愛心大拍賣

本校善心師生捐贈物品之愛心大拍賣，拍賣所獲金額捐贈本校急難救助基金；盼各位同學分享善心，踴躍選購，價格絕對便宜哦！！！  
地點：大恩 2 樓川堂  
時間：96 年 10 月 19 日(星期五)  
早上 9:00~11:00  
拍賣物：翻譯機、雨傘、衣物、圍巾、文具、水瓶、眼鏡、手錶等物品。  
單位：學務處生活輔導組

學生事務處課外活動組特別舉辦第四屆的校歌合唱大賽，由於校歌詞意優美，是張其的創辦人經典美學藝術之作，藉由此次合唱比賽，讓華岡的每一位同學對文大校歌都能有更深的體會。

「華岡之歌」校歌比賽方式以合唱為主，一隊 10 至 40 人，以系組隊報名。原為男女混聲四部

曲目的「華岡之歌」，本次比賽同學可用不同曲風、輕鬆活潑的方式，搭配合聲技巧、樂曲詮釋、團隊精神、創意特色和整體的表現，透過學生青春洋溢的氣息詮釋方法，讓校歌變得更富有意義。

「華岡之歌」歌唱大賽於 10 月 16、17 和 18 日三天，晚間 6 點 30 分於大成館興中堂進行。

表現優異的系級和社團將可獲得不錯的獎勵！

詳細活動內容可至大恩館 10 樓學生事務處課外活動組詢問。校歌歌詞及示範音樂可至 [http://w3.pccu.edu.tw/intro/intro\\_song.asp](http://w3.pccu.edu.tw/intro/intro_song.asp) 查詢，並邀請全校師生於比賽當天至現場為參賽者加油，聆聽一場另類的音樂盛宴。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

422 週報

中華民國九十六年十月十五日 星期一

華岡超媒體

Hypermedia

發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、施登山、郭瓊俐

編輯／李文瑜 攝影／戴見安 文編／呂祥竹 美編／華岡印刷廠

華夏導報網址／<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵／editor@staff.pccu.edu.tw

地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02)28610511 轉13602

### 內頁新聞提要

■ 大氣科學	為全球暖化尋求出路	2
■ 民辦高校	開啟兩岸雙重對話	2
■ 古典前衛	博物館學生邀請展	3
■ 我愛中文	僑外生語言交換計畫	3
■ 華岡之歌	第四屆校歌合唱比賽	4
■ 系所評鑑	全力爭取學校榮譽	4

# 2007兩岸大氣科學研討會 海水酸化珊瑚消失 大氣科學發展學者共同為全球暖化尋求出路



張鏡湖董事長（左五）、理學院劉廣英院長（左四）及與會兩岸學者於柏英演藝中心前合影。

## 大陸 12 所民辦高校蒞訪 期許兩岸高校交流締情誼

【文 / 黃智鴻】兩岸私校論壇未來！4 日特別邀請大陸民辦高校 12 所學院校，共計 14 位學術主管參觀文大，大陸仰恩大學梁嘉順副校長指出，雖然台灣還不承認大陸文憑，但未來兩岸高教交流將會更頻密，台灣與大陸學校將有機會如國際地球村般，互締姐妹校情誼，為兩岸學生創造更多交流機會。

兩岸高校交流日益頻繁，近來暢談世界資源與環保課題各項專書著作均獲大陸北京出版社簡體出版的文大張鏡湖董

事長強調，台灣民辦私立學校，資金的來源都要靠企業贊助才有辦法維持，但文大卻是在沒有企業的贊助之下，由私人努力的籌備以及節省開支，方有今天的規模以及成績。

張董事長認為，精簡人事，隨著時代潮流，創造全新的教育風格，才是未來兩岸學習的重要目標，尤以目前文大正積極效法美國紐約大學行政方面的高效率以及電腦化，輔以高效能的行政人力團隊，使文大校務日趨穩健，在台灣高等



大陸民辦高校 12 所學院學術主管參觀後合影。

# 心話畫心 古典前衛 華岡博物館 2007 學生邀請展 呈現自我個性 8 位藝術新秀獨擅其場 為新學期融添新氣象

【文 / 黃智鴻】「2007 年兩岸大氣科學研討會之氣候變遷—兩岸大氣科學研究生學術研討會」2 日於體育館八樓柏英廳正式開幕，來自兩岸各地 10 多所學校包括中國科學院及台灣大學的大氣所研究生及教授等近百位學者，發表合計 33 篇針對大氣影響的論文，精彩豐富，是近幾年論文發表量最多的一次。

研討會主辦人理學院劉廣英院長提到，本校張鏡湖董事長曾經擔任聯合國文教組織熱帶水文與氣象委員會召集人一職，對「氣候暖化的影響」曾經出版過專書分析，是這領域的意見先驅者，因此，特別邀請張董事長為今年「2007 兩岸大氣科學研討會」開啓演講序幕，希望為兩岸研究所注入不一樣的發表思維。

張董事長表示，暖化已成為世界的重要課題，尤以冰川融化之迅速令人舌吞，如果不正視，將對世界環境造成嚴重問題。此外，今年 4 至 5 級颱風數量的增加是因為海水不斷增溫所造成，大氣中一半的二氧化碳都由海水所吸收，二氧化碳溶解在海水

中成碳酸，而過量的二氧化碳造成海水酸度隨之增加，海水的酸化對於某些浮游生物的生存影響甚大，直接影響全球魚類產量的下滑，但最重大的影響是漂亮的珊瑚會因此而消失，包括台灣等世界知名的珊瑚美景都已逐漸白化，代表暖化衝擊嚴重。

張董事長提到，二十世紀以後，世界雨量增加，尤其在北半球中高緯度增加最多，但撒哈拉以南的非洲乾旱，因印度洋海水溫度上升而加劇，地中海、中亞和美國西南部乾旱亦將更為頻繁，兩個不同地區產生不同影響，這是值得注意研究的方向。

大氣科學系余嘉裕教授表示，正因全球氣候暖化的問題日趨嚴重，大氣科學的發展更是不容忽視，透過兩岸的大氣研究，提供各種氣候變化數據，今年會議以大氣科學相關領域作為研究主題，包含關於西太平洋颱風氣候變異、利用衛星觀測的天氣動力學診斷分析、大氣邊界層結構特徵觀測、大氣年代風場特徵驅動海洋之反應研究等，與會兩岸學者共同進行交流與討論，為日趨嚴重的暖化現象尋求解決之道。

【文 / 吳祥竹】「畫，也可以這麼純真！」華岡博物館一樓畫廊首檔展期「2007 學生邀請展」，10 月 1 日起由博物館首度邀請本校美術領域表現優異的同學參展，美術系李福臻主任與林金標老師於開幕導覽時，也親臨展廊為參展同學加油打氣。由 8 位藝術新秀，以青澀又不失自我特色的創作，為新學期增添新氣象。

「2007 學生邀請展」受邀參展同學包括藝術研究所美術組胡朝聰、林浩白、陳又仔、莫博惟、鄒佳哲等 5 位研究生，以及美術系大學部朱慧玲、鍾和憲、陳哲軒等 3 位同學。華岡博物館陳明湘館長表示，8 位受邀參展同學以藝術新人之姿，呈現真實自我的個性特色，在 8 種不同的繪畫元素中，各擅其場，卻又具備互補的作用，相當難得！

李福臻主任表示，華岡博物館的學生邀請展是一個開始，未來展期結束之後，將採取優秀作品至美術系畫廊展出，以此為榜樣，成為美術人的驕傲。林金標老師則說，他在展場中看到不同個性的呈現，有前衛、古典、現實等創作理念與構圖元素摻合，見證博物館主

【文 / 范羽佩】96 年度的獎學金申請登場了！為獎勵學生在校成績表現優異，眾多機構開辦申請獎學金。同學們趕緊張大眼睛，校園首頁獎學金網路公告裡有詳細的申請下載表格資料，為自己爭取機會，請同學細看校外獎學金各種申請資格，辦理時間有限，若符合資格的同學敬請把握機會，以免向隅。

校內外眾多獎學金申請方案，已公告於學生事務處網頁，多數獎學金申請資格，以操作成績和學業成績平均 80 分以上的同學，可符合申請資格，欲申請的同學，需攜帶身分證正反面影本、成績單證明及各機構所需的文件，上網填寫相關資訊後，有些表格可直接網路下載登記。

其中，不少針對家境清寒證明的同學，列出更多的申請機會，有意申請的同學千萬不要錯過年度申請各項獎學金的好機會。

根據公告，由於相關單位所要求申請資格不盡相同，多先區分為家境清寒及失業勞工子女類別。凡家境清寒的同學，可申辦俞鴻鈞先生暨夫人梁光女士紀念獎學金、俊逸大眾傳播獎學金、劉浩田先生獎學金、楊塘海文化慈善基金會附設蔡杏芬夫人紀念獎學金、陳果夫先生獎學金等，只要出示家境清寒證明、成績證明及下載申請表格即可。

符合失業勞工子女的同學，可申辦 96 年度第 1 學期就業補助，以減輕家中經濟負擔。農漁民子女就學獎助學金只要操作及學業成績 70 分以上就可辦理。各大科系皆有獎學金的補助，只要在該系學業表現傑出，就可提出辦理。離鄉背景就學的僑生，可申辦清寒僑生獎助學金或華僑救國聯合總會僑生獎學金。

欲申請獎學金的同學，請備妥文件資料，至課外組申辦，活動截止日期大部分在十月中旬截止，請同學儘速申請，今年最為特殊的整合各單位的獎學金申請單位，各種獎學金合併移至大恩館二樓軍訓室的課外組辦理。各種補助分類如下：總機：28610511  
獎學金分機 12208 就學貸款分機 12203  
學雜費分機 12209 弱勢貸款分機 12210

導學生藝術邀請展的成功，並期許未來，不只是學生，也能有更多人投入藝術的創作，陶冶人文風采。

胡朝聰以生生不息的河流為主題貫穿畫面，研究流域與文化之間的關係，藉以表達生命的循環與興衰。胡朝聰表示，河流不只是寫生，也代表了生命的歷程。其代表作品「文明洗鍊」、「生生不息」充分展現對生命源源不絕的宏界觀視野。莫博惟擅長於水彩創作，陳館長亦讚許有加，莫博惟表示，除了以手工繪圖之外，他也加入電腦繪圖的技法，這次展覽，以「文感一無力」為題，探討圖像、台北與人的關係。

林浩白情鍾於靜物的摹繪，他表示，透過靜物的安排所產生的對話，表達個人對於生活或事物的看法與感動。其代表作品為「追憶」。喜愛以人性議題做為創作題材的陳又仔，她的作品常以人體局部作為象徵符號，她表示，因對人體的著迷，她嘗試用「觀照」的方式，以系列「壓迫」「手」「耳洞」等，企圖呈現藉由觀照所引發的藝術火花。

曾就讀廣告系的鍾和憲因為對繪畫的喜愛，而結下了不解之緣，他表示，

這次以「海島」的意向為主題，對於移民、機械、動物等，以變形的方式給予畫作力量。獲選台北市文化局傑出傑出頭藝人的鄒佳哲，他說，由於對印象派及古典技法的喜好，展覽作品「靜謐

之光」，表現景物在自然光線中產生的微妙色彩與光影效果，期望將美感完全體現。華岡博物館 2007 學生邀請展精彩萬分，邀請您前來欣賞藝術新秀的無限魅力。



博物館陳明湘館長（前排右二）、美術系林金標老師（後排右三）與受邀參展學生於博物館一樓畫廊前合影。

## 華岡地獄村 單屆破百新進外籍生 創有史最多僑生新鮮人 全新風貌迎新生 異國舞會 一對一輔導 語言交換 僑生學習新天堂

學生事務組。邀請你擔任外籍學生小老師，讓文大充滿濃濃國際風。國際學生事務組強調，凡是申請同學必須填寫個人資料，資料將嚴加保密避外流，由於本計劃的目的是互惠性質，所以學生也無須承擔任何費用。

陳德發說，同學們在填寫完「交換語言」列表之後，國際學生事務組將會安排面試，為申請同學選擇適合的「外國朋友」，在進行一對一面談，其餘的交往互動則交由學生們自行決定。

### 一對一課業輔導 國際學生求學路通暢

【文 / 蔡怡琳】一對一課業輔導，拉近國際學生感情，國際學生事務組每年都會招生近百位的外籍學生，有些外籍學生會有課業與語言的適應障礙，本校推出「一對一課業輔導」系統，並提供輔導外籍生的研究生工讀金，有意參加課業輔導之國際學生與申請指導的研究生，可儘速至大恩館十樓國際學生事務組登記。

國際學生事務組陳德發老師指出，此「一對一課業輔導」系統已行之有年，起初為六人以上合開一班，由教育部聘請學校老師授課，學生不需額外繳納費用，學分亦不列入計算。但因每位學生入學程度不一，使集合學習成效有限，因此改行由研究生一對一個別指導制度，更加契合國際學生所需。

根據歷年所登記輔導科目，外籍生申請多以「中文能力」為優先加強的項目。不過，陳德發老師強調，今年的輔導科目並無限制，時間地點也以學生便利性為優先，但每一次輔導之內容概要，皆須填寫於紀錄單上，作為日後輔導之參考依據。

有意擔任輔導工作之研究生，需備齊可彰顯個人特質的履歷自傳，若擔任輔導工作將可核發研究生助學金，每小時 150 元。有意參加課業輔導之國際學生，與申請指導工作之研究生，可儘速至大恩館十樓學務處國際學生事務組登記。



興中堂「中秋迎新舞會」讓來自各地的僑生與外籍生在月圓人團圓的佳節中倍感溫馨。