



Earthkeepers, show up! 環保不分國界，台、日、印度大學生首次合作

要加強的部分」。

四月 AIESEC 國際實習生，來自日本駒澤大學畢業生山崎慎太郎、印度安德拉大學電子科技系學生 Seelam David Priyanand 抵達台北，隨即開始與文大畢業宣言總協黃里愛老師，進行六周協助中國文化大學畢業宣言聯盟的地球週系列活動、畢業宣言宣導、及社會與環境責任討論會議。

經濟商管研究社長施怡君說，平常會以簡報與播放影片的方式，前往各班級宣導環保議題，讓大家看到環保對地球的重要性。

來自日本的山崎慎太郎當初會選擇來台灣實習，是為了感謝去年 311 東日本大地震，台灣朋友對日本的援助，他說：『I realize that I have to do anything for environment after disaster with nuclear plant in Japan last year. I'll be sharing knowledge about Japan with you guys! I don't know which classes I

will take roll in now. But, I believe that I can meet many good students on this campus!!』

今年以環保電影院為題，利用各班倫理課的時間來播放有關環保的電影，邀請日本的研習生山崎慎太郎以及來自印度的研習生 David Seelam 和同學們互動，分享他們國家的環保理念，同時實現文化交流。

我們同時舉辦社團環保論壇的活動，歡迎各社團有意願與來自日本與印度的 AIESEC 國際實習生進行文化交流，歡迎各負責人填寫此活動系統與我們聯絡。

https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dE9RYU5GM0FXbXJkb-nUiTGQweD2eGc6MQ



日本國際實習生 山崎慎太郎

5/19 綠行動，我們邀請大家共同到有機農場去親身體驗有機農產品的生長環境以及品嘗我們平常比較少吃的有機食品，歡迎大家踴躍報名參與。

除此機會與實習生互動之外，AIESEC 國際實習生將進駐校內語言中心 chatting time 與同學們近距離接觸，有興趣想更認識日本文化、印度文化的同學，可到語言中心詢問。

【文／李文瑜】經濟商管研究社今年特別邀請來自日本與印度的 AIESEC 國際實習生—山崎慎太郎和 Seelam David Priyanand 的研習生，參與畢業宣言組織，『Earthkeepers, show up!』推廣系列活動，包含將舉辦一系列至 5 月 18 日的環保電影院、5 月 19 日綠行動，經濟商管研究社社長說，支持環保的行動還要繼續。

畢業宣言(Graduation Pledge Alliance)是由美國北加州 Humboldt 州立大學，於 1987 年所發起的「社會及環境責任宣誓活動」，中心信念為「我宣誓將會對於未來投入的工作，要盡心去探索，及注意此工作對於社會及環境所帶來的影響，並且積極改善所需

法文系戲劇聯展 品清戲劇之夜

【文／洪冠倫】本校法國語文學系，一年一度盛大的傳統盛事，品清戲劇之夜，今年分別由系上徐之甯老師、胡安嵐老師指導。今年的戲劇公演，法文系突破創新，為了使觀眾更能近距離體會到不同的法文語文魅力，精心挑選了不同以往的題材，希望能夠給觀眾耳目一新的視覺饗宴。

法文系同學將於 2012 年 5 月 11 日星期五 18 時於曉峰紀念館 10 樓音樂廳，帶給大家精彩的視覺享受，表現同學在校園多元發展的樣貌。



誰願意鼓起勇氣
EQUIVOQUES
穿真隱
SOLILOQUES

5/11
(五) 6:00PM

演出地點：中國文化大學曉峰紀念館 10 樓音樂廳

2012 法文系聯合戲劇公演-品清戲劇之夜
LA SOIREE THEATRALE DU FESTIVAL PATRICIA HU 2012

2012 中國文化大學 夏季英語遊學探索開始報名了！

名校遊學·第一品牌·大學級基金會主辦·家長安心口碑第一·活動豐富多樣化·全程照料

具有 22 年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化大學，今年暑假再度推出美西、美東(哥倫比亞大學 & 茱莉亞音樂名校)、佛羅里達、夏威夷、英國劍橋等海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且

大專院校研習營
美西柏克萊英語研習營
紐約哥倫比亞經典名校美語研習團
紐約茱莉亞英語夏令營

是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學人帶你認識當地國的學制，為日後留學暖身。文化大學帶您前進海外深度遊學，讓您體驗到優良的教學品質，上課教材全由專家製作，以不同

的主題讓您認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的師資採用活潑的方式，使您在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步，日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

說明會地點：

* 校本部：週三 12:00 ~ 16:00 pm
大忠會館 忠 101 (歡迎上網預約)
* 城區部：每週六：11:00 ~ 19:00 pm B303

文大學生於母親節前報名享有優惠折扣價，還有豐富的贈品，數量有限送完為止。

預約講座請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8585。

網址：<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/> 電子郵件：cylee@sce.pccu.edu.tw



CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

第 578 期 中華民國 101 年 5 月 14 日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐

華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw

主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602

紀念文大創辦人 南京大學成立 張其昀傑出校友陳列室 張董事長率師長與校友前往剪綵 開幕式剪綵



張董事長於開幕式致詞

張董事長、吳校長(左二)、校友總會李天任理事長(左一)與南京大學陳駿校長(右二)與任利劍副書記(右一)合影

個單元簡介張其昀先生一生事蹟，分別是：啓蒙教育、南京高師問學尋道、研究有成母校任教、任教浙大開創研究新風氣、渡海來台發展教育事業、創建中國文化大學。特展以年表方式，展現張其昀先生一生事蹟及其重要論著，並搭配相關照片、文獻、書信、手稿及編撰之部分書刊，呈現張其昀先生在教育與宣揚中華文化上的貢獻，為立功、立言的典範。

張其昀創辦人字曉峰，浙江鄞縣人。南京高等師範學校畢業，曾任中央大學與浙江大學教授。抗戰時，為國民參政會參政員；戰後當選制憲國民大會代表及第一屆國民大會替創辦人建立紀念館。

南京大學創校 110 年，培育無數的人才，其中許多校友都在台灣做出重要的貢獻。而張創辦人是繼去年南京大學設立「李國鼎傑出校友陳列室」，第二位獲重視之成立的「張其昀傑出校友陳列室」的紀念館，顯見大陸對張創辦人之重視。

南京大學「張其昀傑出校友陳列室」分 6



張董事長率文大師長親自赴南京大學為創辦人紀念館揭幕後合影



南京大學成立 張董事長闡述創辦人對政治、教育之貢獻影響

張其昀傑出校友陳列室

南京大學為紀念南京大學傑出校友中國文化大學創辦人張其昀先生，特別在南大仙林校區設立一紀念館，永久展示創辦人一生重要事蹟與文物，於5月7日舉辦揭幕儀式，中國文化大學董事長張鏡湖博士講述張創辦人生平重要事蹟與對台灣之貢獻。特將張董事長的錄音檔整理文稿如下，提供本校師生了解張創辦人的生平學術創作與對台灣政治、教育之影響深遠。

張其昀先生，字曉峰，浙江省鄞縣人，生於一九〇一年。中學就讀於鄞縣第四中學，向來成績均第一名，一九一九年代表寧波中等學校學生赴上海參加五四運動，他贊同吸取西方政治和文化中的某些優點，但堅決反對全盤西化，揚棄中國傳統文化。同年他考取南京高等師範文史地部，創辦人在三年級時已出版7到8篇學術論文。高師畢業後，擔任上海商務印書館編輯，曾著「虹口公園搏浪之錚」一文，讚揚韓國青年尹奉吉，於一九三二年在上海虹口公園炸日本白川大將，為宗邦復仇，事敗後慷慨就義。

一九二七年至一九三五年，任教中央大學。除從事有關中外史地論文的撰寫外，並關心國事，著文譴責一九二八年日本所主導的濟南慘案，並評論一九三三年國聯調查團由英國李頓勳爵「Lord Lytton」擔任團長所提出對東北問題的報告。

創辦《思想與時代》雜誌 論文重新出版 當做通識教材



一九三六年應杭州浙江大學之聘。一九三七年抗日戰爭爆發，浙大輾轉西遷至貴州遵義。一九四一年創辦《思想與時代》雜誌，內容包括中西文化、政治、經濟等問題。自第一期第二十二期每期都親自撰寫論文，後因赴美國哈佛大學講學而中止。二〇〇七年浙江大學出版社選擇該雜誌中五十一篇論文重新出版並當做通識教材，可見其重要性與貢獻。

創辦人雖曾擔任黨政要職，但其終身職志是致力於中國文化的宣揚。一九六四年，他計劃編纂「中文大辭典」，邀請多位國學大師擔任編輯，數十位學者參與，歷時八年，完成了最完備的中文大辭典。

一九六八年創辦人籌備「國際華學會議」他用「華學」而捨「漢學」，因為不僅「漢學」易與「宋學」「清代樸學」混淆，而且中華民族除漢族外還有滿、蒙、回、藏等民族，漢學實難概其全。

《中華五千年史》《孔學今義》是傳世之作



一九六一年，創辦人開始撰寫「中華五千年史」，但僅寫到西漢就逝世了。他所撰上古歷史收集的文獻資料，極為完整，但近數十年，中國發現了許多考古遺址和史料，河姆渡文化的發現即為一例。但其中的《孔學今義》，是傳世之作。二〇一〇年北京出版社發行簡體字版，二〇一二年浙江大學發行英文版。

創辦人自稱是全神教的信仰者 互相尊重和平共存

一九八五年張其昀先生逝世，在遺書中他自稱是全神教的信仰者，西方宗教包括猶太教、基督教、希臘正教都是「人格神」的一神教。而中國的儒教、道教和佛教是「非人格神」的多神教，「道並行而不悖」。西方世界中古時代，宗教戰爭，史不絕書，十字軍多次東征即是一例。歐洲沒有像中國秦漢以降大一統的局面，實以非人格神的宗教可以互相尊重和平共存。

前幾年，哈佛大學學繆爾杭廷頓(Samuel Phillips Huntington)寫了一本書The Clash of Civilizations，這本書裡，有一張圖，就是在中歐從南到北，一邊是基督教，一邊是希臘神教，兩邊可以說是水火不相容，這條線穿過烏克蘭，所以，烏克蘭的東邊與西邊每一次選舉都不一樣，都因為宗教而造成了衝突。這本書是非常有名，作者雖然有人認為有爭議，但我認為這本書的作者思想很正確。

杭廷頓之前，湯恩比教授也認為如此，創辦人就把這個思想發揚光大，就叫做「多神教」，不要互相排斥，要互相尊敬，這些我想是創辦人在思想上最重要的貢獻，因為這些貢獻，使得今日中國大陸會替創辦人建立一個紀念館的主要原因，尤其是我們中國文化不能全盤西化，孔孟的學問要維持。

西藏的喇嘛教、新疆的回教發生了問題都是「一神教」所造成，希望他們能改過來，能成為一個包容性的「多神教」，就能解決中國很多的問題。這些是創辦人在學術上的貢獻。

創辦人在政治上的貢獻有二

創辦人在政治上的貢獻，其貢獻並非指做官一事。他在政治上有兩大主要的貢獻，第一個貢獻在1949年，那時候我大學剛畢業，我生一場病在家裡面休息，我記得很清楚當時是二月份，創辦人應蔣介石先生之邀赴奉化，商談國民政府遷徙問題。當時多位國民黨要都建議西遷四川，張其昀先生則認為臺灣與海南島最宜防守，但臺灣高雄港可停泊十萬噸的輪船，而海南島港口僅能容納一萬噸輪船，對經濟發展有極大的限制。所以，創辦人建議一定要來台灣，但是很多人都不了解當時主要的原因是「港口」，這一點我早就聽我先父談過，這是非常重要的決策。

那一年的四月，共軍快渡江，好像將軍的砲台還沒有失守，先父就跟我母親商量是不是要離開杭州到廣州去，我們坐了最後一班離開杭州的火車到上海，上海有一個叔父在復旦大學教書，當時上海的飛機票和船票已經是很難買了，我先父買了一張飛機票到廣州，當時報紙曾說，我先父沒有趕上飛機是錯誤的訊息，正確的是我先父買到飛機票，而我跟母親買不到飛機票，只好買船票，那幾天我們在上海就坐船去，但也是最後一班船離開上海，到廣州後我們就在小旅館裡，但是錢穆先生也到廣州，我先父跟錢穆先生就準備要籌辦新亞書院（新亞書院 New Asia College 創立於1949年，後來成為香港中文大學成員書院至今），新亞書院的起草書是我先父寫的。

中國文化大學獨家保存畫片

起草書寫完以後，因獲國民黨總裁蔣中正先生電召於同年五月來臺灣，我和父親與母親就坐了一個很小的軍機到松山機場，那是五月十日，先住進圓山大酒店，但是創辦人來了台灣以後，非常重要的一件事發生在今年七月份。這一年七月蔣總裁赴韓國與李承晚總統會談。八月又赴韓國鎮海與李承晚總統會談。兩次會談的目的在締結「遠東國家聯盟」。張其昀先生以總裁顧問的身份參與會議。

七月初麥克阿瑟將軍(Douglas MacArthur)從東京到台北，MacArthur是當時美軍在遠東的總司令，他居然特地到台灣，到台灣來有畫像沒有照片，這個畫像外面都沒有，只有我們中國文化大學，這個畫片是創辦人拿來的，這個畫片非常非常珍貴。

當時，假設沒有MacArthur的話，蔣公在國際上地位是不夠的，沒有辦法能夠召集鎮海會議。當時，碧瑤會議先開，鎮海會議後開，兩次會議的目的在締結「遠東國家聯盟」。當時蔣總裁在國際間的影響力已告式微，若非太平洋美軍總司令麥克阿瑟之幕後策劃，實難以有如此重要的會談。「遠東國家聯盟」的成立表示了MacArthur美軍總部對反共的決心，但是當時美國的總統杜魯門總統並不是希望兩方打仗，他希望要和解，他的國務卿艾奇遜主動全面投降，所以，沒有MacArthur起來號召，當時遠東地區可能就丟掉，因為有這麼強硬的反應，所以才有韓戰。有些政論家認為遠東聯盟之籌劃，為韓戰爆發之主要導火線。大家都知道這是歷史非常重要的一个轉折點，如果當時台灣丟掉的話，今天太平洋情勢會改變，可能共產勢力會非常的大，這是在政治上面非常重要的一个戰爭，我們也知道後來美國杜魯門總統把MacArthur叫回去，他不贊成MacArthur戰爭，不過，MacArthur反對總統與國務卿這種妥協的心理。

這些都是非常重要的歷史，是中亞歷史轉變的轉捩點，但是假設沒有蔣總統的話，可能MacArthur也沒有辦法要一個要的人物來召開會議，這是歷史上非常重要的事情。

這些大陸上面都知道是真正創辦人對兩岸關係很大的影響，這個影響大陸上面不一定歡迎，但是回看過來這是關鍵。今天他們的思維有點兩樣，不僅創辦人在處事上面是有這麼重大的貢獻，在政治上面這兩件事情是扭轉世界軍事的關鍵事情。

蔣公主要的助手就是張創辦人

此外，當時，蔣公到南韓、菲律賓等國家，主要的助手就是張創辦人，包含重要的文稿都是創辦人寫的，下面接手的才是駐美代表夏公權，但夏公權他不是政治家，這些很多人不了解，這才是創辦人重要的貢獻。



南京大學舉辦 張其昀傑出校友紀念音樂會 一流國際級音樂饗宴 現場觀眾如癡如醉



之威尼斯歌唱藝術金牌獎及榮譽院士。

鋼琴伴奏馬克·葛瑞森，葛瑞森老師1952年生於英國溫徹斯特(Winchester)四歲開始學鋼琴，八歲開始大提琴課程，十三歲時，因為在溫徹斯特的英國教會唱詩班擔任首席歌手而獲獎學金。早在劍橋大學時，他已經身為大學交響樂團的指揮，並且經常受邀參加各種演出。

今年演出的國際級的演奏家，包含女高音-呂麗莉，為留義女高音，在義大利師從Peter Labia, Ettore Compaglini, giancarla beltrami等名師，以二年半時間修完五年課程，獲國際演唱家文憑，二年半期間也同時在Bologna參加義大利1400-1600巴洛克樂派歌唱班研究，成績優異。18年來製作「亞太之夜」、「亞洲歌劇藝術節」及「蝴蝶夫人」、「萬里長城」、「鄉村騎士」、「丑角」等多部歌劇，成功的結合國際歌劇藝術家的交流。於在1990年，第一位應北京文化部邀請演出「蝴蝶夫人」，深受讚賞。

男高音王典，畢業文大音樂系及國立盧森堡音樂院，2000年以第一名成績取得Chant及Art Lyric盧森堡音樂院兩項最高演唱文憑。1998年7月，王典應邀至里斯本世博會演唱Bizet "Vasco de Gama"，飾唱Alvar。

王典同時應著名男高音多明哥(Placido Domingo)之邀演唱，尤擅長義大利美聲歌劇，他於台灣、盧森堡演唱之《波希米亞人》"La Bohème"、《蝴蝶夫人》"Madama Butterfly"、《弄臣》"Rigoletto"、《唐卡洛》"Don Carlo"、《浮士德》"Faust"皆獲得高度讚賞。

男中音廖聰文，為華裔男低音廖聰文生於馬來西亞，曾獲"Franz-Josef Weisweiler Foederkreis"之獎項，與柏林德意志歌劇院簽下合約，於2001至2004年成為該院之駐院獨唱歌手，每年演出超過五十場。



哪裡才有我的位置？

輔導老師 你好：

我從小就是父母眼中不學好的孩子，功課常是班上的後半段，而我下面有一個小我兩歲的弟弟，他有聰明的腦袋，又很順從，總是依父母的想法行事，我爸爸媽很疼他，但是我從小受不了什麼事情都要聽爸爸媽的，不能是不斷的與父母這種管教方式，所以總是不斷的與父母有衝突，也有幾次離家出走的經驗，其實我是希望他們可以關心我，注意到我，但每當聽到我爹又說「你到底是像誰？怎麼會這麼沒出息」，或是我媽說：「你乾脆不要回來，看到你就火大」，我都會想，也許他們才是一家人，這個家是不是沒有我的位置，現在的我到底該怎麼辦才好？

By 失迷方向的小室

親愛的小室：

聽到母親親對自己說這些話，應該讓小室你感到很受傷也很挫折，不喜歡父母拿自己與弟弟比較，甚至覺得自己被排除在這個家庭之外，然而看到小室內心其實很渴望父母的愛與關心，很努力的想讓父母看到你的存在，也試著爲自己做一些努力，也許，我們可以來想想，是不是還有什麼方式可以幫助你獲得你想要的關心與愛？

一、父母的期待？自己的期待？

從父母的話中，似乎感受到父母對你的期望，希望你能有出息，希望你有多一些的時間能留在家中，希望小室你變得更好，而非放棄了你，似乎父母的表達方式讓你解讀到的是負向的責難，因此感到沮喪又難過，面對這樣的情況，小室覺得自己可以做到哪些讓父母安心？又可以保有自己的想法呢？

二、溝通大不同

父母親的觀念或許不同於自己，但千萬不要吝於和家人溝通，溝通往往是化解衝突與誤會的最好方法，因爲許多的衝突與誤會來自於對彼此的不了解，老師知道一開始要與父母說出自己的想法可能是很難以啓齒的，甚至不知道該在怎樣的時機開口，因此，老師將一些專家學者曾提出數項家庭溝通原則，把它歸納出數點來，相信在你和父母的意見不一、面對問題時，這將是很好溝通原則：

- 1.坦誠面對自己的感受；只要有意義的問題就提出來。
- 2.不要讓好言的討論變成惡言的爭吵。
- 3.溝通時要清楚、具體。
- 4.學會傾聽對方的想法或感受。
- 5.接受一切感覺，並試著了解對方。

三、力量哪裡來？

改善關係，找到在家中屬於自己的位置，可能需要時間、勇氣和毅力，除此之外，理智也很重要，如何有效的讓父母知道你的需求和想法是一大學問，與父母溝通也是需要學習的，更重要的是要對自己有信心，小室你也要相信自己是值得被愛與被關心的。

謝謝你願意寫這封信來，讓老師有機會了解你的煩惱，從你的信中，也感受到你有許多的壓力，需要有一個出口，或許在這樣的狀況下，會想要有人陪著你一起面對困難，釐清內心混亂的聲音，也歡迎你來學生諮詢中心找老師談談，讓我們有機會分享你的心情。最後，祝福你一切順心。

有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮詢中心～電話預約:(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約:直接前往大孝館 2 樓 學生諮詢中心
安排會談時間 E-mail 預約:cufak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)