

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一〇九號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行所：人行發
社長：郭榮
社副：高輝
主編：公關
印刷：印刷
發行：學生生活
印刷：印刷
印刷：印刷
印刷：印刷

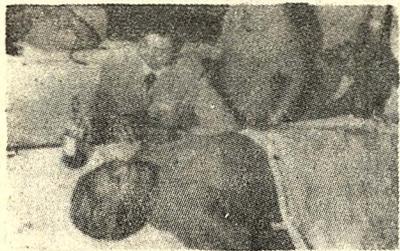
女英雄愛國不後人

楊惠敏老師亦捐血

日昨捐血運動，本校師生共捐得五萬六千西西。

(本報訊)響應中華民國捐血運動協會之捐血運動，由本校校務處社長賴肇聰、副社長卓芬玲、余影三位熱心同學所發起的捐血行動，四日共捐鮮血五萬六千西西給榮總醫院。

榮民總醫院採血館時，曾掀起熱烈掌聲，同學們對楊老師之愛國不後人之行動，表示萬分欽佩。由於登記捐血人事業多，一直由當年抗戰時期向四行倉庫國軍八百壯士獻旗之女童軍楊惠敏老師捐血，當楊女士進入大成



抗戰時期在海上向四庫八校
壯士獻旗之女童軍楊惠敏老師亦參加捐血

捐血

參加選拔的有十個學部共卅四位同學，選拔方式由各學部候選人分別出場，並就所抽中的題目發表一分半鐘的演講，經過二個小時的評選，選出了第一屆華岡儀表最佳青年：哲一蕭文、史一唐浣平、羅衡、史一唐浣平

球訊

(本報訊)今天中午十二時十分在足球場有一場由本友隊與本校代表隊對抗的足球賽，歡迎參觀。

迎場球賽由體育系主任辦，雙方戰將如雲，預料有一番精彩演出。

華岡儀表青年已於昨日選出

(本報訊)本校第一屆華岡儀表最佳青年選拔，於昨(六)日上午十時在大成館與中堂舉行，由郭副院長主持。

參加選拔的有十個學部共卅四位同學，選拔方式由各學部候選人分別出場，並就所抽中的題目發表一分半鐘的演講，經過二個小時的評選，選出了第一屆華岡儀表最佳青年：哲一蕭文、史一唐浣平、羅衡、史一唐浣平

三軍大學軍官今日來校訪問

(本報訊)三軍大學軍官學術團一行廿人，由戰爭學院副院長蔣聖海軍少將率領，將於七日上午九時來本校參觀。

他們首先將拜會喬院長、郭副院長後，即由海洋研究所主任關世傑教授引導參觀博物館，在校史館放映本校紀錄電影。最後並聽取海洋學系及海洋研究所設施及發展的概況介紹。

箴言

君子素行而位其素，願不其外乎。(庸中)
The superior man does what is proper to the station in which he is; he does not desire to go beyond this.
-The Doctrine of the Mean
本院文化復興分會提供

班代表收受款項(每份貳角)後，自即日起至十五日，每日中午十二時至一時，送至學生生活中心辦理，逾時不予受理。

湖口村長來函讚揚本校義舉

(本報訊)雲林縣湖口鄉湖口村村長李祿來函創辦，對本校捐款救濟該村村民表示由衷感激。

李村長在信中表示：蒙貴校服務隊捐巨款購物品贈送，使該村村民深感無限榮幸，此恩難忘，謹代表所有村民致十二萬分的謝意。

電腦中心消息
(本報訊)本校電腦中心表示：左列同學請即帶領私章及學生證至大義館四樓應用數學系

遺失
△那一位同學在典四〇一遺失眼鏡一付，請速至劉光國教官處認領。
△楊錫彬學生證六一九一九遺失，作廢。
△英一黃珮玲在仁二〇一遺失眼鏡一付，拾獲請送本報。

事求人

(本報訊)台灣花卉協會徵聘園藝研究員撰稿編譯工作及其他系統學生推廣發行業務。電七二九八二三陳洽。

園遊會負責人十四開協調會

(本報訊)活動中心表示，本學年畢業園遊會攤位負責人請於六月十日(星期一)中午十二時半至一時半學生生活中心舉行協調會議，抽籤決定攤位地點並宣佈有關注意事項。

額時再由山仔后、陽明山地區幼兒遞補。

(本報訊)本校期應屆畢業生補修軍訓者，將於六月十日上午十時十分在大義館413室舉行期末考，希補修者注意日期和地點。

兒童觀察中心
歡迎幼童參加

(本報訊)兒童青少年福利學系為配合「幼兒教育」要之「兒童發展與需要」的教學需要，特成立「兒童發展觀察研究中心」，歡迎本院教職員子女三至六歲的幼童報名參加，名額共十名，不以報名先後次序錄取。不足

(本報訊)兒童青少年福利學系於今天下午八時十分起，邀請黃天中教授演講「兒童人格發展」。地點在大

黃天中演講
激流四勇士
時地照舊

華岡國劇公演

姜慶年戲份重

(本報訊)本校中國戲劇專修科應屆畢業同學於本月六日至八日，假實踐堂舉行畢業公演。

姜慶年同學六日演「坐宮」之四郎，七日演「勸玉釧」飾陳智，八日演「上天台」

扮漢光武，「金山寺」中演法海，儼然當家老生。

姜慶年同學，早拜師張鳴鶴，哈元章，專攻老生，一年時演「賜福」之牛郎，二年級後曾演出「魚藏劍」之伍員，「草橋關」之光武帝等角，頗獲好評。

研究所招生考試圓滿結束

試務人員工作精神獲讚譽

姜雪峯

(續昨)舉辦研究生聯考最難課題，當為請各所教授出試題，及試題保守秘密問題，每年印繕試題人員都是要入關，今年更不例外，在上月卅一日晚上十二時，譚教務長即陪同審閱長郭副院長監督下，將大政館二樓勞工系辦公室關為試務工作人員的開場，清點無誤後始封條，於是這幾位工作人員即開始趕夜班，暫時失去自由，直到六月二日中午才完成任務，恢復自由。像這種的慎重將事，與大專聯考作法竟無二致。尤值得一提的，關於考卷密封，已做到了天衣無縫程度。

今年華岡研究生招考最為可圈可點者，當為碩士班共同科目國、英、及三民主義試題，出得恰好好處，據考畢的學生說：實在出得太好了，故筆者建議應將這三位教授最佳出題獎，明年這三位教授出題連任。談到最佳確不為過，相反地只要回顧一下去年研究生所出的國文英文題目，那真是不可道里計，去年的國文題目有些不知所云，後面還來了十個題目的國學常識題目，弄得考

易，如此才能測驗出考生的真才實學。其次是英文題目，出得實在是太有人情味了，筆者猜測這位教授可能是英國牛津或劍橋大學出身，出兩個英文題目還請考生任選一題。其題目是「A: My Mother B: A Moonlight Walk」，另外出了八個「Phrases」，請其做出八個完整的句子。英文程度好，可以寫一篇文辭並茂的散文來，再差的也可以寫得不錯，這樣的題目，不要認為太容易，要能寫出一篇流暢英文來，可要有相當程度才行。最後是三民主義試題，出得不落俗套，這小道題目似乎嫌多，要能答得高分不容易，但也不至于看天花板，如第一題：「國父說：『民族主義與民主主義皆因因而求醫，民主主義則為患而預防』理由何在？第三題：「國父提倡『知行合一』說的作用何在？與王陽明『知行合一』及『致良知』的學說有何區別？試分述之。」其他兩題限于篇幅不多述。像以上三門共同科目的出題，則得知這三位教授平時教學認真，一定循循善誘，有誨人不倦精神，且著作宏富，絕不是今年這是本學期，明年還是外甥打燈籠「照舊」那本變了色的講義。(完)

今年國文題目為：「民惟邦本，本固邦寧」。係出自詩經，只要略讀四書，將孔孟學說，稍為闡釋，當能得分；如能往孟子的「民為貴，君為輕，社稷次之」上去發揮當更得高分。後面還有二題，一為將左文加標點符號，二為將古文釋為白話文。其文古而雅，如此考國文，得零分不致有，但要答滿分亦為不

技巧指導為目的，並配合其他社團活動，舉辦攝影比賽，及作品展覽會。本屆攝影社共舉辦了五次活動，三次在課室內講解攝影的理論，介紹各種攝影器材，分析各種相機的優缺點，以及有關攝影知識的傳授。二次於河濱公園舉辦攝影會，並預定在本學期末舉辦一次攝影佳作展。此外其他社團之活動，諸如女青年會，各系迎新，歡送會等皆由攝影社配合擔任攝影工作。該社副社長余恆天同學亦為登山社社員，登山社所舉辦的登山活動照片，皆由余同學所提供，因此攝影社的社員們，經常有機會做實際的攝影活動，經常有機會做實際的攝影活動

明企業家却來一個多角化的經營，所謂多角化的經營是一個公司同時擁有幾個性質不同的企業，它是一項橫的發展。想不到這種經營却掀起了美國企業組織的革命，工會的力量變小，企業的風險降低，更甚者是企業家已不再被攻擊獨佔市場了。

出版業佔重要角色

這項企業多角化的運動，最初是由一些著名的電子公司侵入出版業，他們收購了若干悠久歷史的發行機構。如美國無線電公司併了蘭敦出版公司，無孔不入的多角企業李頓工業公司，則將美國圖書公司加到他的公司家庭去。

為什麼一般企業想合併出版業經營呢？根據最近一項統計預測資料顯示，印刷出版業到了一九八〇年的成長率將高過總國民生產額的增加。汽車工業成長率則與國民生產額增加相等，鋼鐵的銷售量將低於國民生產額甚多。一般大規模經營的企業，為了佔有未來的市場，繼續使企業生存下去，他們不得不涉足出版業。

傳播文化介紹新知

華岡出版公司的經營方針是對中華文化加以傳播延續，並介紹世界新知，使國人能夠吸收最新的知識。該公司經營的宗旨，是想為中華文化做點事，因此營業並不以營利為主，而以文化傳播為主。

該公司目前的主要業務是繼續出版廿五史新刊本(現正進行宋史)，工具書、地圖、新出版的有修訂版及本中文字典、大辭典、日本百科全書及蘇俄百科全書等，計劃出版的有俄三民主義百科全書、國民字典等。這些作為都是有魄力的，因此我們可以預料該公司這方面的努力將必能使中華文化更加燦爛光輝。(待續)

身居知識爆發時代

出版業的前途如何會被人看好呢？人類無法忘掉這是一個知識爆炸的時代，我們不但要知道自己周遭的事物，也需要對遠處我們的事物加以研究瞭解，而書籍、期刊雜誌等正是最佳的媒介體。以研究人類問題著名的羅馬俱樂部與麻省理工學院合作出版的「成長的權限」一書中指出，人類物質文明的發展，必將造成人類對時空的看法擴大，人類必將擴大對家庭的注意到世界。

珍貴鏡頭·美麗回憶

城區部攝影社，創立之初，原由現任美哉中華總編輯張雪峯先生擔任指導，本屆攝影社則聘請了師大教授張霄亭擔任指導，目前攝影社共有全拾叁位社員，由大眾傳播系三年級徐方城同學擔任社長。

據徐同學表示：本屆攝影社的活動，除了講解一般攝影的基本常識之外，主要是以實際的攝影

技巧指導為目的，並配合其他社團活動，舉辦攝影比賽，及作品展覽會。本屆攝影社共舉辦了五次活動，三次在課室內講解攝影的理論，介紹各種攝影器材，分析各種相機的優缺點，以及有關攝影知識的傳授。二次於河濱公園舉辦攝影會，並預定在本學期末舉辦一次攝影佳作展。此外其他社團之活動，諸如女青年會，各系迎新，歡送會等皆由攝影社配合擔任攝影工作。該社副社長余恆天同學亦為登山社社員，登山社所舉辦的登山活動照片，皆由余同學所提供，因此攝影社的社員們，經常有機會做實際的攝影活動，經常有機會做實際的攝影活動

城區部攝影社簡介

城區部攝影社，創立之初，原由現任美哉中華總編輯張雪峯先生擔任指導，本屆攝影社則聘請了師大教授張霄亭擔任指導，目前攝影社共有全拾叁位社員，由大眾傳播系三年級徐方城同學擔任社長。

據徐同學表示：本屆攝影社的活動，除了講解一般攝影的基本常識之外，主要是以實際的攝影

延續文化傳播的華岡出版公司

專欄之七

功之後，企業大吃小的兼併運動似乎停下來了。然而聰

林福生