

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一五三號

校刊、非賣品

發行人	郭長
社長	郭長
副社長	郭長
編輯	郭長
印刷	郭長
發行	郭長
印刷	郭長
發行	郭長
印刷	郭長
發行	郭長

弘揚詩教促進大同

余松獲贈名譽哲士

典禮預定本月十一日逸仙堂舉行

(本報訊)中華學術院將於本月十一日(星期五)上午十時三十分，在大仁館逸仙堂頒授菲律賓余松先生名譽榮銜。典禮由中華學術院長張其昀博士主持。

余松博士為非國、教育學士、法學詩壇祭酒(一九五五)、文學碩士、法學九年選為非國國家育碩士、及法學碩士(一九〇六)六項學位。其後八年八月廿日出生於，以其國際詩人之菲律賓榮譽省，重語，獲得國際名古冠市·瑪瑞亞博·譽博士學位達十項。早歲求學非國之多。

美國大國學賞讚

夫功國中賞讚

(本報訊)美國德州達拉斯普蘭諾大學學生一行十二人日前抵校參觀訪問。他們分別來自德州、俄州、馬利蘭州。

在黎東方教授授課訓導長及公關室高主任的引導下，他們參觀了校園及中國功夫表演。演出同學包括國術社崔憲佛、唐手道社吳金源、林雄岐、及空手道社陳健基、李步廷、王而中、陶德辰等多位。

華岡體操隊 為校爭榮譽

(本報訊)實力堅強的本校體操隊於上(九)月五日，六兩天，代表延平區參加北北區運動會，成績優異榮獲團體冠軍，並取得參加省運之代表權。

新生杯球賽 今日賽程表

(本報訊)新生杯球賽今日賽程表如下：

十二時十分：	男籃：土資—英文、仁
下午二時十分：	女排：東語—海洋、倫
下午四時十分：	女籃：哲學—觀光、仁
下午六時十分：	男排：德文—兒福、義
下午八時十分：	女籃：畜牧—應數、大
下午十時十分：	男排：戲專—市政、仁
下午十二時十分：	女籃：法律—城區部倫
下午二時十分：	男排：經濟—家政、仁
下午四時十分：	女籃：企管—戲劇、義
下午六時十分：	男排：戲專—城區四七
下午八時十分：	女籃：德文—經濟三三
下午十時十分：	男排：德文—經濟三三
下午十二時十分：	女籃：德文—經濟三三

新開比較文學 邢光祖教授

(本報訊)課務組表示：本校邢光祖老師，本週起將開一門新課「比較文學」，上課時間每週五的第一、二節，在大仁館一〇三教室，為一學年四學分，分上學期各二學分，歡迎同學至課務組陳先生處登記選修。選課單已

華岡體操隊 為校爭榮譽

(本報訊)實力堅強的本校體操隊於上(九)月五日，六兩天，代表延平區參加北北區運動會，成績優異榮獲團體冠軍，並取得參加省運之代表權。

新開比較文學 邢光祖教授

(本報訊)課務組表示：本校邢光祖老師，本週起將開一門新課「比較文學」，上課時間每週五的第一、二節，在大仁館一〇三教室，為一學年四學分，分上學期各二學分，歡迎同學至課務組陳先生處登記選修。選課單已

華岡藝廊美侖美奐 咖啡午餐同時開張

(本報美雪峰特稿)繼名聞全國的華岡博物館後，由本校出版部主辦假華岡藝術館二樓的華岡圖書文物儀器印刷公司，將於今天上午十時正式開幕，恭請 創辦人親臨揭幕，屆時本校各單位主管、部份教授及來賓前往觀禮，濟濟一堂，觀賞各家作品，使華岡又增添一處雅俗共賞、購書、買畫、集會、品茗、賞心悅目學術氣氛頗濃的休閒場所。

如今裝飾得美侖美奐的華岡藝廊，已非同往日的髒亂吵雜，而是煥然一新，令人刮目相看。真所謂事在人為，現在內部暫設有華岡書城部，書畫展覽部、特產手工藝品陳列部、集會室及咖啡午餐部。開幕後將陸續增添多項藝品音響部、印刷部、海外部及藝品部，務使這個陳設，如叢書部、期刊部、地圖部、書畫部、綜合藝術之宮，成為華岡觀光中心。據創辦人歷次集會時表示，要充份利用華岡藝術館，它有多項學術目標的推展，除今天開幕的綜合藝廊外，其他如七八九樓的雲濤閣觀海樓，正在積極大興土木，屆時更有一番盛況。

今天開張大吉，最值得介紹的，當為咖啡飲料午餐部，這個佔地約八十坪的大型咖啡室，一次足可供一百二十人使用，係由教務長兼出版部董事長石文濟教授負責策劃，他以兩週的時間精心設計，請裝飾公司裝璜得五彩繽紛，一進自動玻璃門，映入眼簾的是那麼富麗堂皇，左邊設有櫃台，陳設有各種飲料，應有盡有。服務小姐更是彬彬有禮，當您在那舒適可迴旋的紅色椅上，放眼一看，您會覺得，這是目前最有氣派的咖啡室，天花板裝有五彩燈光，明暗適宜。右邊有可照全身的大鏡，窗簾調配得很有韻緻。最主要的還是咖啡和午餐，竭力做到價廉物美。本來設置的目的就不是為賺錢，因此不包給商人，全由出版部主辦，歡迎下課後的教授教職員來賓們學生惠顧，用過後您會覺得它實在便宜透頂。屆時恐怕又要大排長龍呢？

前往觀者請注意，這個藝術展覽館，非同一般商品展覽，須衣著整齊，不可喧嘩，務使做到寧靜欣賞，慢慢採購，細細品者，使您在公餘課餘之暇，盡享中華藝術的感受。

每日一箴

衣著應保持整齊、清潔

Clothes should be neat, simple and clean.

本院文復會分會提供

慶祝建校十二週年暨迎接光輝十月

徵文比賽

為發揚華岡精神，加強民族意識，培養學生創作能力，掀起寫作高潮，蔚成文藝風氣，華岡寫作社與活動中心特舉辦徵文比賽，歡迎各位同學踴躍參加。

辦法：(1)題目自擬。(2)內容：凡題材新穎，主題正確，富有創作性之作品均歡迎。(3)體裁：散文，小說皆可。(4)文體：文言、白話不拘。(5)字數：二千字以上。(6)收件日期：即日起。(7)截止：十月三十一日。(8)收件地點：文藝二信箱或倫三〇八室。(9)注意事項：來稿須以鋼筆，毛筆或原子筆以正楷書寫，並加註標點符號。稿件須自行裝訂，外加封面，系級姓名寫於封面，文稿內請勿標記任何屬於個人之符號。來稿無論入選否概不退還。

獎勵：入選前三名各贈錦旗一面，名貴鋼筆乙支；四、五名各贈鋼筆乙支及獎狀乙紙；另取佳作若干名，各贈精美紀念品乙份。凡應徵者皆贈紀念章乙枚。

如何繳納房地稅

本市的地價稅和房屋稅，依照現行稅法規定，每年分期繳納，如果一個人有房屋，如土地，一年便要繳納四次，往返奔波，排解納稅，費時耗力，至為不便。因此，台北市稅務局，為便利市民起見，特將房地稅，擬定改為一年繳納一次，但為了顧及稅收，仍將房地稅，分為地價稅和房屋稅，分別繳納。

多，可能增加納稅人籌款的不便，計劃將徵收期間延後，(例如本來應該在九月間徵的當年上期地價稅，延後至次年三月和下期一併徵收，本來應該在五月間開徵的當年上期房屋稅，延後至下半年十一月與下期一併徵收)，這樣不但不會增加納稅人負擔，而且改為延後繳納的上期稅款，如果願意將它預先存入納稅儲蓄戶或銀行存款戶內，還可日生利息。

至於稽徵機關，預計推行結果，可節省稅捐處工作人員一三、四八五個工作天，等於四個人一年全部之工作量，由於減少印製稅單，減少郵費支出，全年可節省經費達四百餘萬元之鉅。政府節省下這許多人力與經費，可以辦理更多的社會福利與地方建設。所以這項擬議的新措施，對徵納雙方都是有利的。

本市地價稅約有廿萬件，台北市稅捐處為尊重民意起見，特印製民意調查表，及告納稅義務人書，詳細說明擬議更改的原因和優點，不憚其煩的自本月十六日起分送給各納稅義務人，廣徵納稅人的寶貴意見，希望每位納稅人都能加以重視，熱烈響應，以便稽徵機關將調查結果整理分析分送市議會及有關機關，作為修改稅法的參考並提供進一步的服務。

美國籍的戲劇學者艾爾森日前來本校演講時表示：在今日急速轉變的世界上，國際文化堡壘可能漸漸傾頹，但是如果亞洲豐碩的戲劇傳統也隨之喪失，則將是件可悲之事。

艾爾森說：「至關重要的是，亞洲人應維護他們由自己的才能和傳統所產生的一切特徵。借助西方技術發展來改進人民的生活是好的，但是涉及文化時，亞洲人則必需盡力維護他們自己的傳統。」

艾爾森，一九三五年畢業於耶魯大學，獲戲劇學藝術碩士，歷任教職，劇院的藝術指導兼燈光監督，最後是戲劇、芭蕾舞和歌劇的策劃、製作、演出以及燈光佈景。他才氣縱橫的作品至今已有一百餘次以上的商業性演出。

他認為東方和西方的戲劇發展分向兩個極為不同的方向他說：「在東方，戲劇中的舞蹈和詩句表現出了一種精神傳統，涉及神話的精神傳統。而在西方却是不相同的，西方的戲劇自希臘時代起始，即自人類對於其本身及全人類問題產生關切，以此為其中心精神而開始發展，同時也在戲劇中反映出西方歷來社會的生活方式。」

東西雙方戲劇彼此有所貢獻

本報記者陳國楨

及戲劇，並且也在極其廣泛的意義上涉及文化。」

十月三日，艾爾森接受本校戲劇系的邀請，對戲劇系學生提出他對東西雙方戲劇精神上歧異的論點，同時他也說明了精神上大異其趣的東西方戲劇如何可以相輔相成，並為未來戲劇的發展提出一個新方向。他說：東方和西方的戲劇可以彼此有所貢獻。亞洲人可以善加利用劇已開始尋求新路線，而逐漸向東方精神了。艾爾森說：西方的戲劇停滯於現實主義或自然主義，至今已有一些「夢想家」們對這些感覺不足，欲求另闢新徑，有人已開始研究東方戲劇中所包含的特色：抽象派，象徵主義以及對感官上強烈的吸引力。他指出：「東方對西方戲劇發展的貢獻已歷時一世紀之久，而且這種貢獻尚持續不斷。」

最後，艾爾森描述了美國的大學和專業劇團以及都市社區劇團的大概演出形態，以及它們所走的方向：朝向創造性的實驗。

同時，這些實驗劇團也積極的強調：消除演員與觀眾之間的隔閡。艾爾森說：美國戲劇承襲意大利戲劇的舞台觀念，演員高在舞台上，觀眾則在相當距離外。現在表演區和觀眾席之間界限已漸泯滅，而求使雙方有一種合一的感覺，艾爾森說，所有這些轉變，趨勢帶來了一個活潑的影響，正吸引觀眾面對劇院來。他在下面一段話中表現了他對未來的戲劇發展有如何的信心：「由於戲劇是觀念和文字並用，困難或許較大，但我發現戲劇在美國現在所有藝術中，最具活力。它也將成為更有活力的一種藝術和表達方式，因為它與今天改變中的世界各方面息息相關。」

西方在戲劇寫作，結構，設計和製作方面的發展，但是有個要點却是基本上不可缺的：「在戲劇主題以及他們對這一主題的態度，則顯然應屬於他們自己。」

同樣的，西方戲劇在很多方面也吸收了東方文化傳統，特別是在「象徵主義」和「抽象派」的強調。

東方戲劇與西方戲劇在與觀眾的關係上也有所不同。艾爾森指出：基本上西方戲劇直接對觀眾的心靈傾訴，而東方戲劇則迎合人們的感受。至今，西方戲

有朋自遠方來 宣揚基督福音



抵達台北的，他們此次來華的主要目的是到台灣東部各地傳揚基督的福音，並參現中華民國各項進步的建設。

九月初在台灣南部接受我國海軍陸戰隊司令的盛大歡宴，並參觀了陸戰隊儀隊壯盛的操槍表演，這幾次反共代表對我國國軍軍容的壯盛留下了非常深刻的印象。他們表示這次

到中華民國來，受到各方盛情的招待，感到非常榮幸回國後，必定將此地的進步與安定告訴他們自己的同胞，並一再的稱許台灣是世界反共的先鋒，他們將盡一生的力量從事此項神聖的反共工作以澈底毀滅毛澤東「魔鬼」的一切作為。

竭至目前為止，他們自己已經有幾位回到他們自己的國家，剩下三位留在我國學習中國的文化習俗，並幫助柯希能教授在此地的福音工作。

(本報訊)張創辦人最近接見了七位從美國、加拿大來的世界基督教反共聯盟青年代表，由柯希能林祥光兩位教授陪同會見。

張創辦人在接見他們時表示：宗教在一個國家的文化與社會上，就像一座燈塔，是百姓行為上的導引以及道德上的規範。這幾次反共青年代表在暑假中，分別從美加各地

圖為張創辦人與七位來自美國加拿大的基督教反共聯盟代表合影。