

華夏導報

音樂系元月上旬演出

貝多芬 布拉姆斯 弗撒

包克多指揮交響樂團伴奏

(本報訊)繼「柴可夫斯基之夜」後，音樂系又將於一月上旬推出一個音樂會。這一次是兩首大合唱，由音樂系師生及華岡合唱團部分團員所組成的音樂。

演出兩場，一月七日晚七時半在華山堂，以及一月十日晚八時在北市中山堂的演唱會票價一律廿五十及一百元三種。

音樂家唐鎮教授(任)及曾道雄教授均將在布氏的安魂曲中擔任獨唱。

(本報訊)一年一度的耶誕節又將來臨了。

西方人酗酒狂歡，更甚而動亂，使這個極富意義的節日變了質。國人不明究理，一味崇拜洋，也隨著狂歡，滋事；當此國步維艱之際，更增加國家社會的困擾。

故而政府三令五申，嚴加取締耶誕節之狂歡，並不准以耶誕節之名義舉行任何舞會，酒會，通宵達旦。

本校訓導單位亦呼籲同學，利用這個節日做些有益身心的事，例如上教堂認罪懺悔，往孤兒院、救濟院探望那些孤弱無依的心靈，發揮「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的精神。

泰	寶	喬	人	行	發
趙	榮	郭	長	社	社副
雲	崇	高	長	編	主印
室	關	公	印	刷	行
系	學	生	活	學	發
心	中	動	動	印	發

仁館國父思想教室舉行演講。紀弦為台灣詩壇的創始人，從事新詩創作近四十年，著作頗豐，立論精闢，為欲從事新詩創作，了解新詩不可缺少之知識。

此項演講由華岡詩社舉辦，盼愛好新詩者，踴躍前往聽講，若對新詩有疑問並盼同學儘量提出，紀弦詩人將給您滿意的答覆。

簡訊

(本報訊)女青

人紀弦於今(廿三)日晚七時，於大

淡水頤樂山莊養老院、芝山岩博愛婦孺教養院及本校榮民隊，並贈送加菜金四千二百元及運動器材、日用品。

(本報訊)名詩

人紀弦於今(廿三)日晚七時，於大

淡水頤樂山莊養老院、芝山岩博愛婦孺教養院及本校榮民隊，並贈送加菜金四千二百元及運動器材、日用品。

蘇天賜橫溢風氣特展法書畫天賜

美惠吳報者記

懈、鑽研各種書法

在研習書畫的這十餘年間，蘇天賜非

常感謝王壯為、李普同、田曼詩、江兆

中及曉雲法師之指導，而最令他感動的

是張創辦人對他的關心，當年在校時他

現任職於郵政管理局蘇先生，畢業

至今，在推行書法藝術上已有許多傑

出的表現，並擔任了中國標準草書會

委員兼秘書及日本書泉今台北支局局

長。此次在國軍文藝活動中心舉辦個

人書畫展，便是他十餘年來精心鑽研

之結晶。

蘇天賜頗為感慨地說，可能是給同

學消磨時間的休閒活動太多了，致使

後期書法學會會員同學的習字，未有

如當年之盛況，熱忱也大大的降低。

他說：雖然古人常謂，書法之藝

術是用以修身養性，但是既然要練字

總要有點成就，那便要花些功夫，

一曝十寒，即使有十幾年的習字經驗

，也不會有什麼成績的。

從展覽會場中可看出，這位曾在美

術系主修國畫的畫家，其展覽重點還

是以書法為主，國畫為副。其書法作

品包括篆、隸、行、草、楷各體，畫

則以山水、墨竹為主，總共有七十餘

件。

通常書家只能擅長某種書體，

蘇長某種書體，而蘇

氏各體兼備，楷書

由晉、唐入手，得

力於王羲之、歐、

褚、顏、柳各家；行草取於二王與懷素

、並融合王鐸、祝枝山諸家，而隸書則

偏臨乙瑛、禮器、史晨等名碑，最近又

、才氣橫溢學者之妙用，直能道出其

詩創作者頗豐，立論精闢，為欲從事新詩

創作，了解新詩不可缺少之知識。

此項演講由華岡詩社舉辦，盼愛好

新詩者，踴躍前往聽講，若對新詩有

疑問並盼同學儘量提出，紀弦詩人

將給您滿意的答覆。

詩社舉辦，盼愛好

新詩者，踴躍前往

聽講，若對新詩有

疑問並盼同學儘量提出，紀弦詩人

將給您滿意的答覆。

華岡藝術團成立辭致

民國三十六年十二月三日忠大書館

其張

華岡學府是一個新型的大學，學術系統豐盛而完備，在全國私立大學中，可是多餘的呢？其實不然。大學之可貴，即在其大，在其網羅算首屈一指了。華岡乃是一個多學院的綜合大學，包括了下列八個學院：

- (1) 文學院
- (2) 理學院
- (3) 法學院
- (4) 農學院
- (5) 工學院
- (6) 商學院
- (7) 藝術學院
- (8) 宗教學院

(是無形的，即有其實而無其名。中華學術院佛、回、天主基督教四大宗教研究所，在大恩館的高塔上，並行並育，自由研究，構成一種精神堡壘，為世界各大學所僅見者。)

目前本校尚未正名為大學，所以各學院均暫稱為學部。每一學部，由一位華岡教授兼任學部主任。

在本人心目中，本校海洋學系、新聞學系、家政學系、和實業計畫研究所，農學門的針灸組和藥物組，前途饒有發展餘地，將來可能擴充為海洋學院、新聞學院、家政學院和醫藥學院。到了那時候，華岡將成為擁有十二個學院一所規模宏遠的現代大學。

在我們理想中十二個學院，為一般人所忽視，而為有心人所重視者，而且對社會印象顯著，影響深刻，可說是華岡一個最特出的學院，那就是華岡的藝術學院或藝術學部。

依本人的看法，華岡的藝術學部是下列九個學系的綜合體

堂城書館忠大日三十二年十二月三日

（1）美術（系）

（2）國劇（戲劇系的一組，又一個專修科）

（3）影劇（戲劇系的一組）

（4）國樂（系）

（5）音樂（系）

（6）舞蹈（系）

（7）觀光（系）

（8）體育（系）

（9）美術工藝（夜間部家政學系的一組）

本校研究部碩士班藝術研究所，分為美術、戲劇、音樂三組。又博士班三個新穎而完美的學術機構，確為全國公私立各大學中出類拔萃的了。

華岡是

我們消滅了共匪一個師。但是由於後援不繼，他們終於被

所共同支持的。它的精神資源，是取之於全校所有學系，故

能盡廣大而致精微。系與系間，經緯交錯，關係複雜而繁密

。舉例言之，我們要研究中國戲劇史，不能不了解中國全部

歷史。要唱好德國歌劇，不能不通曉德國語文。反過來說，

藝術總團的成就，可使全校學生蒙其教益，日新月異，潛移

默化，沈漸在美好的藝術時光和風味中，從而陶冶其心性，

開拓其胸懷，鼓舞其精神，無形中的收穫是多麼大呢！

最後，本人要說明本團的四個特色：

（1）華岡藝術總團不但是七個分團——國劇、影劇、舞蹈、電

影、音樂、合唱、交響樂的聯合，而是密切配合，譬如音樂團與舞蹈團，互相配合，可成為新穎的演出，相得而益彰。

（2）本團構分子，有在校同學，也有畢業校友，先後一貫

，鍥而不舍，使其益臻成熟而完善。

（3）本團不僅為一文化團體，亦為一企業組織，一切校內校

外及出國表演，是有相當收入的，也是有盈餘的，希望年復

一年，本團基金因累積而愈富。

（4）本團不僅是全國性的，也是國際性的，以木鐸為校徽的

華岡校旗，將因本團之遠遊歐美，而飄揚於世界。

回溯十一年來本校艱難創造的歷史，本校各藝術科系，辛

勤耕耘，欣欣向榮的歷程，本人的感想是很多，茲不備述了

。總括一句話，華岡藝術總團的本質是：

——為華岡人所共有

——為華岡人所共治

——為華岡人所共享

——為華岡人所共治