華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第一二三號

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

（校刊）・非品賣・

發行人：楊希震
社長：鄭貞銘
主編：新聞學系
發行：華岡書局

籌備會二次會決定
二屆華學會議
決在華岡舉行
八月廿五日起四天

【本報訊】中華學術院院務會議第十次會議，暨第二屆國際華學會議籌備委員第二次會議，已於本（三）月二十二日下午四時，假華岡中華學術院慈孝堂舉行完畢。

會議中，院長張其昀曾致詞報告，分科學會也預定今年八月前全部成立。截至三月十五日中華學術院截至三月十五日止已先後成立哲學、文學、史學、地學、政治學、法學、經濟學、教育、美術、音樂、影劇、工學、農學、戰史、新聞學、醫學、社會學等十六個分科協會。另外自然科學、海洋、藥學、商學四、法律學、教育學（含心理學、家政學）、社會學、新聞學。討論主題為「二十世紀社會科學新思潮」。會議地點：全部在陽明山華岡校本部。會議時間：五十八年八月二十五日至二十九日。報到時間：五十八年八月二十五日上午八時至十時，註冊費為臺幣四百元（折合美金十元）。

會中同時決定第二屆華學會議將邀請出席代表一六〇人，就地區分擬邀外籍五十人，旅外三十人，就學科分擬邀國內八十人，國內八十人，就政治（含外交與國際關係）四十人、經濟三十人、教育三十人、法律三十人、新聞三十人。此外凡中華學術院所屬各研究所其性質與社會科學有關者得推薦代表參加。

據統計截至三月十五日止，已登記參加第二屆國際華學會議之代表計有八十六人，就其代表地區言，計國內五十三人、旅外十二人，外籍二十一人，就組別言，計有(一)法學組：十人(二)新聞學組：二十人(三)政治學組：二十五人(四)教育組：二十五人(五)經濟組：七人。

領袖嘉言

修身就是治國平天下的基礎，也就是致知格物的基礎！不能修身，決不能治國平天下，也決不能致知格物！

與會代表人數確定
發揚「以學會友」宗旨
出席者須提出論文

中華學術院為貫徹「以學會友」的宗旨，故凡參加華學會議之代表，必須提出論文，邀請對象為(一)本院從事社會科學研究之哲、議、研士(二)由院務委員暨籌備委員推薦之中外學人(三)國內外學術團體推薦之學人(四)各分科協會及研究所推薦之學人。並決定大會時期，展出出席代表之著作，歡迎各出席第二屆國際華學會議學者提供其本人著作一套，當於展覽完畢後編目永久庋藏，用啓後學，並請最遲於八月十日前寄達華學會議大會秘書處展覽組。

會議中並決議聘戴運軌、魏菡壽、戈定邦等先生為自然科學協會籌備委員，杜聰明、盧致德、那琦等先生為醫學協會籌備委員

首屆華學會議論文全集
預定百篇為目標

【本報訊】第一屆國際華學會議中、英文論文提要及實錄等均已編妥付印，定於三月份可出版。

【又訊】第一屆國際華學會議論文全文之編印，預定以一百篇為目標，現已收到九十七篇，內中二十篇已各印妥五百份，另三十七篇亦已交印（計華岡學報六篇，東西文化十七篇，文化季刊三篇，史學彙刊十篇）其餘各篇須另刊印。

訓導處呼籲
集會慶典
務須準時

【本報訊】為維持集會時會場秋序與靜肅，以利慶典順利的進行，本校訓導處特別重申前令；凡在大禮舉行重要集會慶典，會場四周的通行，即予以嚴格管制。

訓導處表示，本校凡在大禮堂舉行週會，畢業典禮等重要集會慶典，大成館一、二樓將予封鎖，於集會完畢，恢復通行。

至於，列席開會的同學，務必準時入席。集會當天，同學亦須注意提前來校，如不遵守規定而遲到者，不論有無進入會場均以缺席論。

春假期間應行
注意四項規定
接洽公務在仁一三四

【本報訊】本校春假自三月廿九日起至四月六日止，訓導處特公告春假期間應行注意事項。訓導處呼籲全體教職員生特別注意(一)閱覽——圖書館與大成館各閱覽室暫停開放，在此期間，本校另在大義館四樓四一二與四一三教室設置兩個閱覽室，供在校學生自修與閱覽之需。

(二)服裝——①住校學生一律穿着制服，在此期間，凡到校學生亦須穿着制服。②各研究生與到校之教職員工均須服裝整齊。

(三)醫療——春假期間，本校醫務室門診時間如左：①星期一、三上午十時至十二時。②星期二、四、五、六下午二至四時。

(四)連絡中心——春假期間，本校設連絡中心於大仁館一樓「仁字一三四號室」（即郵局邊）在此期間，凡在校內校外因事與本校各行政單位接洽公務者請至該中心聯絡。

商學系添學分
「經濟年刊」徵稿

△演講辯論社徵求社員並擬於四月五日下午二時三十分在附中視聽教室召開成立大會，歡迎各系同學參加該會。欲參加者請向各班學藝幹事登記。

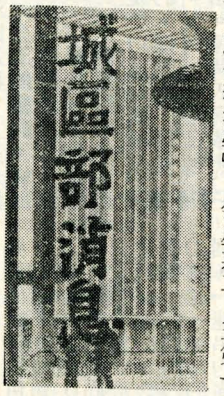
△華岡「經濟年刊」徵稿，凡財政、經濟之譯述著作皆歡迎，四月十日截稿，來稿請註明「華經稿」，稿件請投「力行社」稿箱或寄交臺北市信義路三段五號之一。

△慶祝青年節代聯會主辦之排球賽報名日期延至三月三十日歡迎踴躍組隊參加，欲參加者請向代聯會領取報名表。

△「美哉中華」畫刊贈閱部份已經開始實施，希各班代表速領取。

△商學系銀保組五年級即日起加開三學分的「投資學」每星期日下午一時半至五時二十分于一六五室上課；國貿組四年級A班三月三十一日起加開「投資學」每星期四第一至四節在二〇二室上課；商學系二年級B班加開六學分之「經濟學」，每星期二、五第一至四節上課；以上課程凡補修或選修者，請速至總務處繳費，然後持收據至點名教官編位。

（陳建邦）



小啓

由於十全大會借用本校做分組會議場地，故本報在春假期間，暫予停刊，至四月七日再恢復出報。

中國文化學院一
圖書館簡介

（續昨日）

4. 各閱覽室之設備與管理：（坐位計六九〇席，不包括各所、系圖書室）

(1) 參考閱覽室：坐位八十席，開放時間上午八時至下午五時半，下午六時半至十時。星期日上午八時至十二時。例假日停止開放。

(2) 第一閱覽室：坐位一七六席，開放時間上午七時至下午十二時，例假及星期日照常開放。

(3) 第二閱覽室（期刊閱覽室）：坐位一三二席，開放時間上午七時至下午十時例假及星期日照常開放。

(4) 第三閱覽室：坐位一三二席，開放時間上午七時至下午十時。例假及星期日停止開放。

(5) 第四閱覽室（女生專用）：坐位六六席，開放時間上午七時至下午十時半。例假及星期日停止開放。

(6) 大義館四一二教室坐位四四席及四一三教室坐位六〇席，均爲夜間閱覽室，開放時間爲星期一至星期六下午六時至十一時止。

5. 圖書諮詢事宜：閱覽組指派專人隨時接受閱覽人員之各項諮詢，爲其解決疑難提供最佳之服務。

6. 圖書資料複印事宜：爲了便於資料之蒐集，本館購有複印機壹台，讀者如需複印某些資料，僅付低廉之成本費，隨時代爲複印。

四、藏書：

(一) 全校圖書總數：一三三、二三五冊

1. 總館圖書：六三、一五七冊

(1) 中文圖書：三〇、四二五冊

(2) 西文圖書：七、六〇六冊

(3) 日文圖書：二、九三六冊

(4) 線裝圖書：一、六五八冊

(5) 待編圖書：二〇、五三二冊

2. 各研究所圖書：七〇、〇七八冊

3. 本館現藏重要工具書如下：

(1) 中文部份：叢書　叢書集成簡編　四部叢刊初、續編　四部備要　國學基本叢書　史學叢書　文史叢書　函海　粵雅堂叢書　石刻史料叢書　類書　冊府元龜　玉海　太平御覽　永樂大典　古今圖書集成　淵鑑類函　皇清經解　宋史資料十通　八代文鈔

(2) 西文部份：

Encyclopedia Britannica（原版三部）

Encyclopedia American（原版三部）

The New Fund & Wagnalls Encyclopedia（原版）

The America Peoples Encyclopedia（原版）

World Boods（原版二部）

Encyclopedia International（原版）

The Encyclopedia of Medicine Surgent And Specialistes（原版）

(二) 期刊：

1. 中文雜誌：三六七種

2. 西文雜誌：一二五種

(三) 報紙

1. 中文報：十三種二十三份（含晚報）

2. 外文報：十一種十三份（內含英、德、法、日、韓文）

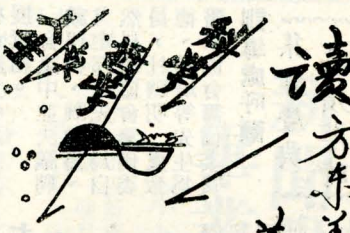
(四) 小冊子：三、〇六五冊

1. 中文：一、二八四冊

2. 西文：一、七八一冊

五、結論：

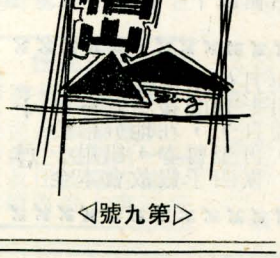
本館成立時間不久，承蒙各界熱心教育人士，紛紛解囊或捐鉅金或贈圖書，使本館藏書日增，且初具規模，惟新館正在籌建階段，尚須努力之處仍多，願我圖書館先進及熱心人士續賜合作，俾使本館業務臻於至善，實所企感！



乾坤一戲場，生命一悲劇，況且大自然對於她最好的產物常是最殘酷的世間。人生於世數十寒暑，其意義是什麼？其價值是怎樣？其前程遠景又是如何？我們如何去抉擇我們受折磨的靈魂找幸福？我們的方向？蘇格拉底的智慧？尼采的勇？還是耶穌的溫柔？諸如此類不斷的和類似的問題，在紅塵滾滾、市聲喧囂的時候也許不會想到，但正值曉風殘月、心中清明之頃，多少總會觸及胸懷吧！

自古以來，有有法之天下，有有情之天下，有法之天下起於境的認識，有情之天下起於情之蘊發；而哲學即是本極縝密之求知方法窮詰有法天下之底蘊，並依健全的精神領悟有情天下之情趣，前世緣於理論，是時空上的瞭解，後世則緣於實際，是事理上價值的估定；理想之世界當是二者之相輔相成；然而自柏拉圖把本體界說得虛無飄渺，已使二者形成隔離，後來又添上了新柏拉圖學派，當了教父哲學的踏脚石，乃成了哲學史上的黑暗時期——中古世紀，不但有法天下爲此傷透腦筋，然而「宇宙之天簡直是我的流影，一物之微畢竟是我的幻形。」培根認清此點，笛卡兒、康德、康德爲此奮鬥過程，尤其是觀念上的奮鬥，從開始的懼怕自然，到信服自然，再到今天的征服自然，已更認清此點，因此使我們逐漸瞭解；人類的知識乃能從神學、玄學，發展到今日的實證科學、哲學科學的溶合，這「從神話到理性」，着實是一段夠遙遠，且漫長的奮鬥過程，尤其是觀念上的奮鬥，從開始的懼怕自然，到信服自然，再到今天的征服自然，已終極的目的，才是其運動與生命，唯有時間、空間、物質，只是其工具，宇宙只是其形象，對於大自然而言，乃成了哲學史上的

嗟呼！於此文化之轉機，科學之擔子加倍重矣！只要我們有能力，我們將爲生命增添幾絲火光，也許閃爍於今生，也許照耀於後世，這都不要緊，問題只在於我們如何從此紛繽的宇宙與活躍的人性中，挖掘並運用此種能力；這是一個大問題，眞的一個恒古以來的大問題，培根、笛卡兒、康德等都曾爲此傷透腦筋，然而「宇宙之天簡直是我的流影，一物之微畢竟是我的幻形。」培根認清此點，笛卡兒、康德



德意志
體文的言語

●貝尚草●

瑞士詩人費海蔭（Heinrich Federer）給德意志語言作了一個妙諭：「法語是一個華美的公園，義大利語則是一個大的、明亮而五彩繽紛的樹林；但是幾乎是一座原始森林，密集而神秘，裏頭沒有陽關大道，却有萬端小徑。在公園內，遊客絕不會迷路，在義大利的淺林裏，就沒那麼簡單，但也沒有什麼危險；可是，在德意志的森林中，一個人只需在四、五分鐘內就可能消失在叢林裏。」

德語在表情上的可能性說得虛無飄渺，已使二者形成隔離，後來又添上了新柏拉圖學派，當了教父哲學的踏脚石，乃成了哲學史上的

爲她不是非口語的語學派所創造的；任何人，只要他願意，就可以鑄造他個人的口語。每個人可依照自己獨特的寫法，創造屬于自己的形式。因此德語就失去了她的完滿性。哥德說：德語是一個奇特的語言，她總是留下一點不滿足的希望。她始終是零散的，沒有自成完整的系統。她沒有意大利文的華麗，沒有法文的清晰，也不像英文的那麼纖如同小溪的潺潺流水，却如夢如幻。

淡薄光影，晨曦與薄暮時的後台的偉大藝術，以及光源的神祕性這就是德意志語言所擁有的造型。（摘譯自 Duden Stilwoerterbuch）

字彙之豐幾達于無限。

她的字義不像法文有一個清楚的輪廓，而是隱含在字根上。習語也很少，因

如果不能勇敢地自闢一條途徑，我們仍待我們不斷的去追尋，在戰鬥中、追尋我們痛苦中追求的眞理，看到，那麼是，我們所所以色相精染精神色相如果不能以精神寄色成千古，艷如艷環燦燦畫不成！」誠然值得我們再三地思索和玩味。（神舞堂札記之二）

是我們慾望的首倒影只是方先生在卷引轉華夫人之語「何自有情因色有，