華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第一二三二號
校刊・非賣品
社址：中國文化學院　編輯室：二三三

發行人	喬寶泰
社長	郭榮趙
副社長	高崇雲
主編	公共關係室
印刷	印刷學系
發行	學生活動中心

華岡教授的榮譽與貢獻

民國六十四年一月三十一日第七屆第八次評議會致辭

張其昀

在本年一月十日評議會上，發表了一百七十四位華岡教授的名單，並加說明，略述華岡教授的性質和任務。這事件在校史上，是極為重要的一頁。人數並非以一百七十四位為限。一兩年內，可能逐漸增聘至二百人以上。現在本人想就華岡教授與本校校務發展的關係，再簡單的說明一下。

（甲）華岡教授的榮譽

㈠華岡教授都是永久教授，以後不需要一年一度地給各位新發聘書，換句話說，業已化客體而為主體。他們是華岡學府的柱石，也都是本校的主人翁。可以說，建校基礎，實賴華岡教授制度而確立。而且華岡教授主要在于教育與研究，不需長期兼任行政職務，使後進學人穎脫而出，多予歷練機會，影響所及，至為宏遠。

㈡本校最注重者為師資水準，同一課程，能請到教授即請教授來教：能請到專任，即請專任來教。今後排課，以華岡教授為優先。應儘先將華岡教授功課排足，以達專任目的。研究所、大學日間部和城區部三者，可合併計算。如華岡教授一時不克專任者，自可不必勉强。華岡教授之待遇，以在公私立大學中，屬于最高級為準則。

㈢今後本校新建住宅或教授公寓，以分配給華岡教授為優先。當然要出于他們自願的。多數華岡教授如能定居于華岡，則學生更多請益機會。再則，本校各種重要典禮，請華岡教授蒞臨參加亦較為方便。此於充實本校陣容，裨益至大。

（乙）華岡教授的貢獻

㈠本校經濟前途，賴於建校合作，學以致用。華岡教授大都是資深望重，社會關係良好，目前既居于本校主人翁之地位，今後對發展各研究所各學系建教合作事業，定將更具熱忱，主動策劃，鼎力主持，底於成功。華岡學園，勢必有日新日富欣欣向榮的盛況。

㈡華岡教授的意義，就是全校性的教授，也是眞正的「大學教授」（University Professor），而不是局部的僅僅為所系組科的教授。因之他們得持廓然大公之見，對本校業務提供檢討和策劃，興利除弊，嘉謀良猷，無所偏依，無所牽就，一惟全校之前途，為建議之標準，這是最有價值的事。本校教授，原來都是華岡學會名譽會員，華岡學會的議事會（人數二百以上）好比是二院制國會裏的下議院，華岡教授好比是上議院或參議院。

㈢本校要成為一所國際性的大學，希望與世界各國著名大學，多多結成姊妹學校。交換教授之人選，自以華岡教授來擔任最為適宜，藉以可眞正達到文化交流之目的。外國專家學者來華訪問考察或研究，絡繹于途，華岡也是他們來華目標之一。加以我國參加國際學術會議之機會，亦逐年加多。本校有了兩百人的華岡教授來做中堅份子，加强國際間接觸機會，必能負起學術上眞正有效的貢獻。華岡興學，旨在使本校成為國際華學研究之一重鎮，相信必可由理想而成為事實了。

日本產經新聞刊載華岡學術盛典

曉峰恩師尊鑒：現在正是日本各大學學期終了的時候，大家都在應付考試，趕寫報告，本來預定再過一個禮拜，才修書稟告　鈞座，但今朝一起床，看到日本產經新聞刊載該報社會長鹿內信隆，榮獲中華學術院頒授榮譽哲士學位之消息，並有　創辦人與彼氏合照像片一張，文中對中華學術院讚稱為中華民國最高學術研究機構，閱後興奮不已，眼淚不禁奪眶而出，暫時拋下成堆書籍，提筆稟呈此事。生對此事有二點感想。首先，生對　創辦人對推展中日兩國合作，促進文化交流，始終努力不懈，感到萬分敬佩。其實，非僅中日關係，甚至中韓中非以及整個亞洲各國之關係，非但在當前從事反共復國大業之際，非常重要，並且為我國百年之計，甚而億萬亞洲人民子子孫孫之福祉而設想，中華民族應與彼等通力合作。在此，很顯然地中日合作，是其起步，亦其核心。日本文士不乏有此認識者，但因受共產主義所惑，已失其方向。　創辦人早已洞察入微，不斷頒贈對國際文化交流有特殊貢獻者名譽哲士學位，眞是功在國家，功在亞洲，受之無愧了。其次，對中華學術院之評價，雖然未能誇稱為有多大的成功，多大的貢獻，但以一位手無寸金的「文化人」，在短短的十年間，能有此等成就，被國際友人譽為「最高學術研究機構」誠屬不易。　創辦人的心血並無白花。辦大學較易，辦民間學術機構較難，從私立大學有多所，但類似中華學術院之機構只有一所，可得證明。今後若盼能獲致更大的成就，似宜從加强各研究所之間的合作着手。譬如日本研究所、韓國研究所、東南亞研究所、華僑研究所等單位，共同合作研究，出版一系列的亞洲問題研究叢書。

孝道山原統理岡野正道老先生已告退休，新統理由其公子繼任，副統理仍由老統理（他們稱為大統理）之夫人岡野貴美子擔任，新統理夫婦皆曾留學美國，對佛理研究頗深，且為新一代佛教界領袖之一。近來日本佛教界，明知中國大陸無宗教自由，但仍與他們交往頗為親密。為加强與新一代佛教界領袖之連繫，擬建議　創辦人邀請他夫婦訪華，甚至可能的話，或等待時機成熟，考慮頒贈哲士學位。

我華岡留日同學近況尚佳。這次「中華民國留日同學會」（會員約有三千多，為全日本最高之留學生組織）改選委員會，蒙華岡同學之好意，推派生及藍淸漢同學蔡禎昌同學參加競選委員，在現任（選舉當時）華岡學會日本分會會長黃國彥同學及前任會長黃勝同學（現擔任力行與會總幹事）之策劃下，全體同學合作無間，三名候選人均以高票當選委員，在十七名委員當中再互選主席，生亦以絕對多數票當選主席，終於達成華岡留日同學多年來之宿願，大家莫大雀躍。此次吾等所獲得之榮譽，並非個人有何傑出非凡之才能，完全是同學們共同努力之結晶，亦是華岡種子已在東瀛播種成功，現正在逐漸壯大中，今後一年將是華岡同學為全體中華民國留日同學服務的時候，為華岡為國家生將努力以赴，以不辜負　創辦人對生之厚愛。華岡學會日本分會會長新年度改選事宜已告完畢，藍淸漢同學接替黃國彥同學，主持六十四年度之會務。藍君辦事熱心，待人誠懇，頗可信賴。

近聞院長易人學校在制度及人事安排方面皆有所更新，曷誠祝福華岡蒸蒸日上，進步中再進步。耑此　敬祝

春節快樂

生　賴秀雄敬叩

民國六十四年一月廿四日于日本

刊載於一月廿四日產經新聞

鹿内会長にアカデミー哲士

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

台湾・中華学術院から贈位

中華学術院の張会長（左）から、中華アカデミー哲士の学位を贈られた鹿内サンケイ新聞会長

【台北二十三日＝東山利雄記者】台湾を訪問中の鹿内信隆サンケイ新聞会長は二十三日、同国最高の学術研究機構である中華学術院（張其昀院長）から中華アカデミー哲士（名誉哲学博士）の学位を贈られた。

学位授与式は、同日午前十時から台北市郊外陽明山の中華学術院で、総統府資政・張群、中日文化経済協会会長・何応欽の両氏はじめ党・政府首脳、各大学教授、学生ら約千人が出席するなかで行われた。まず張院長から「この学位は国際的な文化向上と親善に著しく貢献した人に贈られるものである。鹿内氏は日本の新聞界のオピニオンリーダーとして、正義と自由を守る姿勢を貫き、真の報道の在り方に献身的な努力をしている。また国際文化の向上にも大きな功績があった」と授位理由を述べ、学位を贈った。

このあと鹿内会長は「日本のマスコミの現状と新聞の責務」と題した記念講演を行い、「新聞は国民世論の代表者であると同時に、より公正な批判者でなければならない。真の自由と民主主義を守るため勇気をもって真実を報道する姿勢を取り続けたい」と述べた。

中華学術院は一九六六年創立され、教授・博士の学位をもつ学者千七百人で構成されている。アカデミー哲士の学位は日本では岸信介元首相ら数人が受けている。

華岡一覽

華岡學園園史室

華岡是台北市近郊一座大學城，乃陽明山上，觀光勝地之一。從台北市區來此，汽車半小時可達。沿途風景絕佳，有「山陰道上，應接不暇」之感。華岡至山仔后車站，步行只需幾分鐘，並有專線直達華岡，交通便利。

華岡矗立於紫明溪河谷之上，有壁立千仞之勢，谷口就是天母。華岡被譽爲世界上一所最美的大學。後面七星、大屯諸名山，岡巒重疊，山深林密，每年二、三月間，賞花季節，勝侶如雲。前面豁然開朗，太平洋的波光蕩漾，淡水河平原的新社區，林口台地與觀音山，以及台北市的闹區，盡在眼底。岡上多雲霧，晚霞、彩虹，隨時在變換新裝，景色幽雅壯麗，是城市裏的人所不易享受的。

華岡學園包含了四個文化經濟機構，以中國文化學院爲中心，中華學術院、華岡興業公司的九大企業群（農林、工礦、貿易、海洋事業、社區發展、大衆傳播、文化出版、金融事業、和社會服務）、和華岡學會（畢業校友會及各地分會），互相配合成爲整體，都隸屬於財團法人華岡興業基金會。這四個機構，都是張其昀博士所創辦，於民國五十一年以後陸續成立，如今建校已滿了十二年，著名於海內外，被稱爲世界華學（中華學術）一個重鎭。

華岡是富有中國風味的地方，到了中華民國，不可不到華岡。校舍建築經過已故盧毓駿教授精心設計，把中國古代明堂式的大廈，融合西方科學技術，面目一新，表示了中國文藝復興的新精神。崇樓傑閣已完成者，共有十一座，大成館是行政中心和法商學院，大仁館是文學和藝術學院，大義館是理、工、農學院，上層有華岡博物館，大典館是中正圖書館，大忠館是華岡藝術館，中含華風堂，即大禮堂（亦爲歌劇院、音樂廳），有二千二百個坐位。上層有香山樓與親恩閣，可供學行會議之用。大恩館爲宗教大樓，有佛、回、天主、基督、四大宗教的學術研究所。其他大賢、大倫、大莊等館，爲研究生及大學部男女學生的宿舍。另有華岡新村與雙溪新村爲教職員住宅。校區內以孔子大道爲中心，每條道路都是以古代聖哲命名，台灣寶島各種植物都分別散佈在校區內。空氣清新寧靜，花木鮮美芬芳，乃一修學研究最理想的環境。

民國六十四年一月統計，華岡學府內有一萬四千多位學生，三分之一在城區部，一千四百多位教職員。學生之中五分之二是女生。攻讀碩士學位和研究生，共計四百人，其中攻讀博士學位者八十人，已經授予國家博士學位者二十人。研究所學系和分組及專修科，合計全校學術單位一百零六個，學制之完備，規模之宏大，與學生人數之衆，在全國公私立大學中，罕見其比。中華學術院爲一高深學術的研究機構，內含二十個分科學術協會，會員稱爲研士，人數共計一千六百餘人，都是資深教授或已得博士學位者，該院並授予名譽哲士學位，迄今爲止，已得此項榮譽的中外著名人士，共計一百十五人。

華岡是一所私立大學，有下列六種創制性的設施，都是它的特色。

㈠華岡教授。現有一七四人，都是永久教授，構成大學的柱石。

㈡華岡青年。每學年從全校平均每五百位之中，選拔一位，都是傑出青年，有優先使用，爲校服務之機會。

㈢任期制度。自院長以次，各學術單位主管，都實行任期制度，以收新陳代謝，人才輩出之效。

㈣建教合作。各研究所各學系都以本以學以致用之旨，開展建教合作，致力生產事業，以期創造財富，繁榮華岡。

㈤校友建校。華岡學會，即畢業校友會，分會設於海內外各地。凡本校新的建設，均以華岡學會名義，運用華岡興業基金會之資金爲之。經常費與建設費劃分清楚。中國文化學院經費取之於學生，用之於學生。至於新的建設，則由華岡學會與基金會設法補助，藉以鞏固校基，進而發揚光大。

㈥國際文化交流。透過中華學術院，聯繫海外及外國學人，使華岡形成爲宏揚中國文化之一基地。

私立大學只有在自由民主的國家才能成立，才能發展。本校自創立以來，經過了很多的挫折和困難，終能一一克服，發榮滋長，與時偕進，固賴全校師生衆志成城，亦應感謝政府與社會所給予的種種協助。在中國大陸上，像中國文化學院這樣的學府，是絕對無法存在的。本校成立於反共復國的大時代，如果華岡校友中，都能淬厲學術報國的精神，共同努力，群策群力，多方貢獻，才不辜負華岡興學的宗旨了。

華岡素描

梁玉明

中國文化學院研究部成立於民國五十一年，大學部則成立於民國五十二年，其創立宗旨，在於宣揚中國文化，深究近代科學，融會貫通，而謀中國之文藝復興，創造新思想、新文化，供給中外人士研求中華學術之基地。經過創辦人張其昀博士十數年來的澹淡經營，筆路藍縷以啓山林，目前已頗具規模。

以校園來說：本校位於陽明山海拔四百六十公尺之華岡，地勢高超，風景幽美，遠山翠黛，雲海如畫，晨則曉霧迷漫，晚則霞光輝映，具有城市山林之勝，加以富有中國風味之建築物，被列爲陽明十景之一。除了校本部華岡之好，本校校園還包含碧園農場，與華林新社區，全校面積共計一百四十五甲，凡有關教學設施及實驗場所，本校均有充分的發展餘地。

本校在人事制度上有兩個特色，一爲華岡教授，爲全校性之教授，目前共有一百七十四位。一爲華岡青年，由各研究所與各學系主任推薦後選人，每年選拔一次，人數約三十人，華岡學園內各單位用人，及國際交換學生，以華岡青年居優先。

以建築方面來說，本校大成館、大仁館、大義館主要均供大學部教室之用，大恩館爲學生活動中心。大典館、博物館與藝術館，其規模與設施，爲全國公私立各大學所罕見。藝術館之大禮堂，容兩千兩百人，注重音響效果，可作一新型之音樂廳，並可提供戲劇舞蹈用最寬敞，最新穎之舞台。本校正在興建中的大興、大榮兩館，前者爲人文大樓，高十一層，後者爲科技大樓，高十層，兩館合稱爲研究大樓，完成後合計建坪約六千坪，可容納全校各研究所與實驗室，成爲全校之研究中心。

在文物方面，本校中正圖書館高四層，藏書二十八萬册，居私立大學第一位，全國第三位，均爲開架式，讀者可任意取閱，爲他校所不及。華岡博物館已成爲一觀光之目標，內容包括歷代聖哲油畫像，革命史蹟油畫像，民國學人油畫像，故宮建築水彩畫，大陸風光彩色圖片，當代名家書畫，台灣民間風物，現代美術工藝，寶島天然資源標本，巨生物展，及其他各種學術特展，收藏文物累積達五萬五千餘件，主要在於配合教學。大忠館以音樂廳爲中心，其八、九樓親恩閣，設置「親恩影廊」，即在閣之四壁，劃成五千個方格，每一方格可容雙親肖像或遺像一幀，題有雙親尊號及孝女敬立字樣。這是永久性的陳列，以供子女及後代裔孫登高瞻仰，永遠懷慕之所。

在社團方面，本校學生社團達一百多個，分爲學術性、康樂性、宗教性、聯誼性等類，旨在輔助課業，培養合作精神與領導才能，爲大學生活最重要的一部份。本校以信仰自由爲宗旨，重視宗教對身心修養之重要，在高達十層之華僑塔上，五大宗教（佛、道、回、天主、基督）各佔一層，經常舉行宗教學術演講，儼然爲一東方精神堡壘之所在。

以出版而言，華岡書城已編印圖書千種以上，包含中華大典，華岡叢書，新知叢書、文化叢書等，期刊五十種以上，尤以華岡學報與英文本中國文化季刊，內容宏富，水準甚高，深爲國內外學術界所重視。本校華夏導報，在開學期間每日一張，除校聞外，登載社團活動，嘉賓訪問、校友通訊，及爲校爭光之消息，爲全國僅有之大學日報。本校十周年紀念，發行「華岡十年」紀念刊二十二種，詳載各方面之文件與事蹟，以供今後策勵之資料。

以校譽來說，本校研究部博士班已產生國家博士二十人，爲國內私立大學前所未有。研究部第一屆畢業生國家博士喬寶泰，曾以最高票當選台北市國大代表，增進社會對本校之認識。在全國性考試中，本校同學曾於同一時期獲得教育部公費留學考試、考試院高等考試與外交部外交官考試三個第一名。本校各學生社團，如農村問題研究社等，曾得全國性之錦標，華岡羅浮童子軍，在各大學中亦居領導地位。華岡舞蹈團曾代表國家出席墨西哥世界運動會，與大阪博覽會，本校音樂系學生亦曾代表國家出席德黑蘭國際音樂會。本校注重體育活動，棒球曾獲國內六大學的錦標，並擊敗日本各大學聯合棒球隊，西洋劍曾獲得國際賽冠軍。足球及女子籃球與網球曾獲得國內冠軍。新聞系學生所編輯之文化一周與新聞學雜誌，在全國性學生刊物比賽中，雙雙得獎。「美哉中華」爲國內大學出版之巨型畫刊，取材精審，印刷精美，說明用中英文合璧，具有代表性，馳譽國際。

本校雖創辦不久，許多條件不如人家，但同學們均能體認創校的艱難，兢兢業業，力求上進。文化學院的成功應歸功於創辦人張其昀博士的毅力。他雖是一位學者，却又像一個園丁，更像海明威筆下的老人與海，捕魚老人雖未帶來有形的財富，却留給華岡人永遠打不敗的創業精神。