

華夏導報

中華民國五十七年十月十四日創刊 第一三四七號
 校刊·非賣品
 社址：中國文化學院 編輯室：二二三
 趙榮郭：人行發
 和維潘：長社副
 華仲宋：編主
 室係關共公：刷印
 系學刷印：行發
 心中動活生學：行發

第一梯次新生訓練

今天上午開訓典禮

創辦人將親臨精神訓話

（本報訊）本學期第一梯次新生訓練開訓典禮，將於今日上午九時，在大忠館華風堂舉行。典禮由院長郭榮趙主持，將講述校史概況，體新生，利用優良學。介紹師長並勉勵全 讀書環境，勤奮向學。

社團廣招新會員

海報歡迎新鮮人

（本報訊）大學部一年級新生已於昨、前兩天完成入學註冊。今年辦理註冊的場地，由往年的大成館禮堂移到藝術館的同樂廳。地方雖未比往常大，但進口與出口截然分開，却有秩序多了。

註冊第一天，早晨不到八點，新生們便已在藝術館入口處前大廣場排成一條長龍。此刻，郭院長也已到了會場，夾在新生家長的人群裡頭。各社團、校友會，乘此機會廣招新會員。攤位之多，幾乎包圍了整個藝術館的廣場，各色海報，五彩繽紛，美不勝收。他們說，招收會員雖為主要目的，但是服務新生，做好公共關係，以為宣傳，也是另一用心。無論如何，這些社團、校友會，的確也帶給對新環境怯生的新鮮人無比的溫暖。

社長研習會

已圓滿結束

（本報訊）本校六十四學年度社團負責人研習會，已於十月二日在陽明山中國童子軍營地圓滿結束。

此次為期三天的社團負責人研習會，除了研討推展社團活動的方法及培養領導社團活動之技能，藉以促進社團活動之創新與發展外，並同時達到了以啓發領導智能、增進思考能力、體認生活意義之目的。

始業式於九月卅日下午二時卅分於陽明山童子軍營地升旗台前，由焦訓導長主持，張創辦人並於是日下午四時蒞臨會場，以一社團乃大學生命線為題對各社團負責人做一小時之精神講話。研習會課程緊湊，講述課程除由郭院長等本校師長外，並聘請張豫生、徐政夫、趙守博、黃輝雄等數位專家蒞會做專題演講。

管制用水

（本報訊）總務處表示：即日起至十一月五日止，每日供水時間如下：上午六時半至十時，晚上七時至十時。下午十二時至下午二時。由於陽明山自來水廠水源短缺，並止供水，本校現正修理水管，因而每日下午十二時卅分至下午二時卅分，塔、充裕水庫。

九、研究最深入、實習最認真

本人認為教學與研究兩者不容分離，研究工作乃教學之源。大學每一學系，必須與研究所密切配合，展開建教合作，加強學生實習，務期學以致用，俾能開拓學生就業機會與服務能力。以本校海洋學系為例，本校海洋研究所已為中國石油公司完成了港灣污染處理之研究，海洋氣象之研究，為台灣省金屬礦業公司完成了金瓜石海底含金砂之研究，為台灣省漁業局完成了人工魚礁計劃的研究，目前正在推動中者，尚有計劃多種。本所與海洋學系合作，出版「海洋叢刊」，刊載學術論文，已出至第十四期，都兩百二十萬言。今年暑期，本校海洋研究所與海洋學系，組成了三個學術研究隊（即航海學、港埠作業、與海洋資源學術研究），兩個自然資源調查隊（地質資源與漁場資源），展開暑期活動一個月，現

十、信心最堅定、精神最發揚

本校以中國文化為校名，我們對於中國文化的信心，分爲下列五點略述之。

1. 中國文化是集大成的文化，世界各國的文化，有任何優點，足資效法者，我必努力以求，使其成爲吾民族之新血液。
 2. 中國文化是與時偕進的文化，孔子所謂溫故而知新，溫故只是方法，知新才是目的，即孔子所謂：「吾見其進，未見其止。」
 3. 中國文化是注重實用的文化，孔子所稱中庸之道，庸即是用，即切於實用之意。中庸便是中用，如果不中用，那就不是中庸了。
 4. 中國文化是平天下之文化，中國人不僅以國家爲範圍，必要使全人類都能夠樂生樂群，各得其所，方能得到真正持久的和平。
 5. 中國文化是大同的文化，孔子所謂「不患寡而患不均，不患貧而患不安。」經濟繁榮只是歷程，我們必須向着均富與安全之途而邁進。
- 以上五點，也可說是華商與學崇高的理想。要達到這個理想，我們所需要大學教育的精神，相副相應，茲可分爲下列五點略述之。
1. 我們要發揮「民生在勤」的美德，要以「人一己百，人十己千」的精神，奮發努力，不斷地求進步。
 2. 我們要有一與於憂患的精神，我們相信「好事多磨」，必須具有不畏難，不憚改的精神，善處逆境，求得勝利與成功。
 3. 我們要具有質樸堅毅之精神，質樸就是實事求是，堅毅就是精益求精，求精求實，以期止於至善。
 4. 我們要具有敬天愛人，或天人合一之精神。世界各大家教，有一共同點，就是愛，也就是親愛精誠的精神，精誠所至，金石爲開，我們永遠是樂觀的。
 5. 我們必須具有無我無私與大無畏的精神。惟有無我，才能無私；惟有無私，才能大無畏；誠能如是，則如 國父所云：「雖移山填海之難，終必有成功之一日。」
- 以上五點，綜括言之，我們要小心謹慎，又要發揚蹈厲。小心謹慎，以求真知；發揚蹈厲，以求力行；必有真知，方能力行。中國古代聖哲創造文化之原動力在此。今日大學生治學治事，獻身報國之道亦在此。

今日華岡

張其昀

民國六十四年十月四日

對本校大學部新生講

各位新生同學，今天各位開始做華岡人，一定先要了解我們自己的家，它的創業、它的開花、它的現況、它的遠景。今天本人想就自己所知道的作一簡單報告。要之，這裏確是一所艱難創業、朝氣蓬勃、前途無量的新型大學。茲分爲十項，略述如左：

- 一、學制最完善、規模最宏偉
 - 二、校區最壯麗、建築最宏觀
 - 三、師資最卓越、著作最輝煌
 - 四、學風最純正、成績最優異
 - 五、社團最活躍、錦標最頻仍
 - 六、圖書最充實、文物最燦爛
 - 七、出版最豐富、期刊最精良
 - 八、藝術最完備、表現最顯赫
 - 九、研究最深入、實習最認真
 - 十、信心最堅定、精神最發揚
- 以上各點，並非空談，均有事實，足以印證。當然，我們不容以目前的成就爲滿足，必須本着質樸堅毅的校訓，實事求是，精益求精，以發揚蹈厲的精神，而爲邁往前進的努力，以期真正達到上述各點崇高的理想。

一、學制最完善、規模最宏偉

試看華岡學園簡介（第五版本年九月出版），本校在學術系統上已經有了一百十九個學術單位，不但在私立大學中是首屈一指，即就公私立大學合計，也是一座學制最完善，規模最宏偉的大學。就研究部而言，本校博士班有七所又二組，碩士班有十九所又二十二分組，就大學部而言，有七個學院（現稱學部），四十個學系，又二十四個分組，夜間部有十七個學系，還有兩個五年制專修班，此外又有推廣教育中心各種研習班。自民國五十一年創校迄今，歷屆畢業生人數一六、八八七人（內國家博士二十六人，碩士一、〇六九人），目前在校同學總數爲一六、一一三人（含博士班九一人，碩士班四五三人）。本校旅居國外校友已取得聯繫者四八三人，分佈於七大洲，四十七個國家和地區。

二、校區最壯麗、建築最宏觀

華岡校區，是全世界最壯觀校區之一。它位於海拔四五〇公尺的高岡，背負陽明山，可遠眺太平洋和淡水河，西北南面都是削壁，天母在其山脚，有一「振衣千仞岡，濯足萬里流」的形勢。華岡之名，取義於「美哉中華，鳳鳴高岡」。山間氣候多變，早晚景色不同。一年四季，日新又新，賞心娛目，氣象萬千。華岡之建築物，由於當代建築大師盧毓駿教

授（字子正），匠心獨運，刻意經營，最富於中國風格，樓閣巍峨，堂齋宏敞，遊客到此，感覺到他們到了真正的中國，而公認爲一所全世界最美觀的大學。

三、師資最卓越、著作最輝煌

華岡教授制度爲本校所特創，因其不屬於任何研究所與學系，可稱爲全校教授；因其不需要每年致送聘書，可稱爲永久教授。華岡教授人數，現有二百一十人，一部份尚爲兼任，希望全部均爲專任。其中如吳經熊、錢穆、林語堂、黎東方、潘重規、查良鑑、莊嚴、沈怡、戴運軌、曉雲法師等，均爲學術界負重望之人士，著作宏富，馳譽世界。本校延聘教授，下列四者並重，保持均衡，即(1)華岡教授，(2)其他資深教授，(3)本國之國家博士，(4)旅外著名學人返國服務者。大學爲學者之社會，大學之尊嚴，全視乎教授之人選與彬彬日出之著作。

四、學風最純正、成績最優美

一個大學之成績，不在乎學生入學之成績，而在乎學生畢業時之成績。就此點言，本校常有傑出之表現。本校曾於一年內，連得三個榜首，即考試院高等考試，教育部公費考試，與外交部外交官考試，三者均獲第一。稱爲連中三元，洵屬難得。而外交部考試，本校已有前後三屆榮膺榜首。又如法律系林信和同學，曾獲六十二年全國公務人員考考榜首（時尙爲三年級），今年參加各名校研究所考試，在政治大學錄取第二名，中興大學第一名，東吳大學第一名。按政大第一名爲其本校畢業生，但在東吳考試時，名次在林君之後，於此可略見本校畢業生之合乎水準。今年公費留學考試，德文系應屆畢業班投考者十四人，錄取者十三人。曾有長官詢及本校畢業生何以常能出人頭地，彼等則謂質樸堅毅之學風及優良之圖書館有以致之。

五、社團最活躍、錦標最頻仍

本校有一百一十九個學術單位。又有一百一十個學生社團，兩者在公私立各大大學中，都可算是最多的了。社團是全校性的，社員無系別的限制。班級與社團，縱橫貫穿，經緯交織，構成了多姿多藝，多彩多姿的大學生活。聽講研究固然是用功，課餘活動同樣是必不可少之學習。社團的旨趣，就是於行中求知，在實幹中培養組織、服務、表達、合作、創造等能力，綜合之則爲領導的才能。大學生以國士自勉，國士者不僅爲學者、研究者、創業者，尤當爲一愛國者，社團實爲培養國士之溫床。本校教育主張教訓合一，教務與訓導相輔相成，對社團極爲重視，而亦有傑出之表現。上學年度，全國各大大學十大績優社團，本校獨居其二，即華岡同濟社（農村服務隊）與華岡羅浮群（童子軍團），同濟社且榮膺十大社團之首。本校童子軍歷年來，均在全國居於領導地位，且曾代表中華民國參加國際童子軍活動。在球賽方面，上學年度本校男子足球與女子籃球，均贏得全國冠軍。本校西洋劍社聲譽卓著，曾在日本東京贏得國際比賽冠軍。

六、圖書最充實、文物最燦爛

本校中正圖書館規模完善，藏書三十萬冊，期刊六百五十種，閱書座位二千人，爲全國第一流圖書館，在私立大學中居第一位。其特色爲紀念文庫之多，史學有繆鳳林、張超等紀念文庫，政治學有張君勱、蔣廷黻、董顯光、葉公超等紀念文庫，對研究生至有助益。例如江金太君榮獲教育部公費考試榜首，自言常寢饋於張貴永教授之遺書中。大學博物館以本館爲創始，以大義館六樓爲中心，收藏文物達六萬件。館內分區展覽，如中國歷代名人畫像，民國學人畫像，革命史蹟彩色油畫，北平故宮建築彩色油畫，均爲本館所獨有，至爲珍貴。把中國文藝復興之業績，作有系統之展覽，以增進對現代中國之了解，爲本館之主要目的。

七、出版最豐富、期刊最精良

華岡書城爲本校之出版部，書籍包括「中華大典」、「華學正宗」、「華岡叢書」、「新知叢書」、「英文叢書」及字典、地圖等。期刊包括「華岡學報」、英文本「中國文化」季刊、「華學月刊」、「文藝復興」月刊與「美哉中華」書報月刊等。其他各研究所、各學系、各社團均出版有論文集與期刊，稱爲國內一個最有規模之出版機構。本人在「大學學刊」序言：略謂本校有中文大辭典之創議，歷代正史之整理，與國家地庫集之編纂，三大巨著，終底於成。大陸共匪，方毀滅文字，僞造國史，變亂版圖，際此長期劇烈之思想戰與精神戰，我高舉文化之旗幟，宏揚華夏之天聲。「美哉中華」書報月刊，以發揚國魂，昌明國勢，傳播國風爲旨趣。迄今已出至八十四期，全世界著名大學，尙未見有如此彩色巨型中英文對照之書刊，內容精美，印刷精良，已經確立了獨特之地位，爲一貢獻良多、前途無量之出版物。

八、藝術最完備、表現最顯赫

本校分設七個學院（現稱學部），第七學院爲藝術學院，包含美術、音樂、戲劇、舞蹈等學系，在全校公私立各大大學中，設科最爲完備。十許年來，已有顯赫之表現。以言美術，每年暑期畢業美展，環島展出，作品水準，逐年均有進步。應用美術，即美術設計，對廣告業的興起，影響甚大。以言音樂，華岡國樂團與華岡交響樂團，均已奠定了良好之基礎，每次演出，均有進步，深獲好評。以言舞蹈與國劇，每年華岡藝展，因演技精純，氣質高雅，均極爲成功。現代舞蹈，求新求變之精神，值得贊揚。故中外各種集會多邀請表演，共同欣賞。最著名者爲戲劇學系王生善教授的劇本，以中視演出「親情」電視劇爲例，演出極爲轟動。說者謂「看這樣的電視劇，可以享受受到中國語言的精華，感到做一個中國人的光榮。」又謂「國族是民族的積累，親情功能發展的最高境界，在國家危急時期，必然會醞釀成全民一致的愛國高潮。」（曾虛白語）親情電視劇，極一時之盛，爲華岡之榮譽。本校今年夏季，舉行了十大藝展，除上述四種外，又有

（下轉一版）