

中華民國五十七年十月十日創刊 第一六六七號

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

社長	郭維榮
副社長	潘維仲
主任	郭維榮
副主任	潘維仲
編輯	郭維榮
印刷	潘維仲
發行	郭維榮

慶祝成立十週年

華岡園藝展揭幕

展覽會場備有種子花苗贈送

(本報訊)園藝學系為配合本年度的華岡藝展與慶祝該系成立十週年，推出一項規模龐大的園藝展，將於今(五)日上午九時假興中堂(展出會場)舉行揭幕儀式。由郭院長蒞臨剪綵。

這項展出，內容包括(一)果樹園藝(二)家庭蔬菜(三)庭園設計(四)無土栽培(五)盆景盆栽等二十多項。展出時間，自今日起至七日止。

越野賽跑

(本報訊)學生活動中心表示，凡報名參加越野賽跑的系級，請於今、明兩天中午十二時三十分至一時至活動中心領取選手證及號碼布。

參加越野賽跑的同學，須於七日上午九時三十分至大義館前集合，並按規定將號碼布配于胸前。

語言表達

研習會

(本報訊)吼獅社為訓練同學語言表達能力，將舉辦四天的語言表達訓練。

該系備有種子、花苗贈送，送完為止，有意者請提早前往。

莊副院長頒國樂獎學金

(本報訊)副院長莊本立於四月卅日假正堂將美國舊金山中華聯誼會鐘謙、林寶玉夫婦所贈的國樂獎學金美金一百元，分別頒贈予大學部國樂二王裕玉、專科部國樂五方瑞文、國樂三陳美敏、華藝國樂二羅玉德等一百二十個名額。

此次研習會共有六十名同學參加。

華岡盃柔道賽

歡迎同學報名

(本報訊)由華岡柔道社及體育學系合辦的第六屆華岡盃柔道錦標賽，即日起至本月十二日止辦理報名。比賽日期為本月十四日(星期六)中午十二時半在健身房舉行。

此次比賽分團體組及個人組。其中團體組比賽方式以遠老師處登記。



四位同學(見圖)

鐘氏夫婦這項獎學金係去年托由我國女鋼琴家滕田梓帶回來的，由於本校國樂教育方面成效極佳，故爭取到此項獎學金。今年特繼續頒贈。據悉，今後每年將繼續頒贈，並將範圍擴及國劇科組同學。

春運會

不停課

(本報訊)據課務組表示，五月七日春季運動會將不停課，未參加者務必上課，參加的同學可請公假。

改善放映效果 提供最佳服務

但希望同學看電影勿佔位置

(本報訊)據學生活動中心總幹事王玉璋表示，為配合華岡藝展戲劇的排演，本週電影欣賞暫停放映。

本學期電影欣賞，目前仍維持每週兩片，每片兩場。經費預算十萬元，佔整個活動中心經費的六分之一。而最近放映的影片，片名雖然不錯，可是放映時卻時常跳片，畫面閃爍不定，甚至模糊不清，音響有時也不能配合，影響同學們的觀賞。因此有些同學認為，既花費這麼多的經費，而放映效果如此不好，影片上求進步。

新聞廣播電視台

徵求綜藝性節目

(本報訊)華岡新聞廣播電視台，徵求各社團和才藝同學提供綜藝節目，充實節目內容。該台歡迎同學踴躍報名參加，欲報名者可至節目部負責人新四鄰抗直處登記。

演講

(本報訊)慧智社定今(五)日晚間七時至九時，假大義館三〇八室邀請連豐藏演講，講題為「從科學觀點看妙法蓮華經」，屆時歡迎同學前往聆聽。

(本報訊)創智科學研究所所長潘秀江女士，將於今(五)日下午五時卅分，假大恩館六樓主講「人類當如何開發潛能，創造無限的明天」，歡迎師生參加。

(本報訊)化學社定明(六)日，假大恩館六樓舉行「風舞社定於今(五)日晚六時四十五分起，假大義館前廣場舉辦月光十風舞晚會，歡迎全校師生參加。

△愛盲義賣鉛筆、原子筆，本月六日，前至活動中心領取，逾期則棄權。

簡訊

△廿區黨部所屬之畜牧、土資、蠶絲等三系黨員注意，本星期三下午六時至八時之黨員大會，因場地關係，臨時改在學生第一餐廳二樓舉行。

△土風舞社定於今(五)日晚六時四十五分起，假大義館前廣場舉辦月光十風舞晚會，歡迎全校師生參加。

△愛盲義賣鉛筆、原子筆，本月六日，前至活動中心領取，逾期則棄權。

據瞭解，造成放映效果不好的原因，或許是因為華風堂的放映室與銀幕距離過遠所致。王總幹事已與放映的統一公司交涉過，今後將力求改善。

而這學期來，欣賞電影的部分同學有佔位置的習慣。他們或為認識的同學佔座；或為自己觀看的方便而把前面座位佔著不讓入座。不論是為人，或是為己，我們覺得這種佔位置的作風不可滋長。看電影就像坐車排隊，或是上圖書館看書，誰先到誰先坐。人人都有坐著的權利，問題是這權利必須由自己來爭取。

至於影片放映的時間，排定在週二、週五晚間，似乎值得商榷。又由影片放映時，同學們觀看的踴躍情形，也可以看出存在的一些問題。我們希望學生生活中心本著為全體學生服務的精神，勇於改進，勤於創新。(陳伯勳報導)

下午三時至五時，假大仁館三一二室邀請施多喜教授演講，題目為「洋酒及其來源」，歡迎有興趣同學前往聆聽。

美籍恒觀法師介紹 加州法界大學校園

四月廿五日下午五時，美國萬佛城法界大學副校長恒觀法師，蒞臨華岡佛教文化研究所，所長曉雲法師親自招待并對法界大學提供寶貴意見，恒觀法師感到重視。并介紹對佛教育有研究之教授及慧智社同學相見彼此暢談甚歡。七時開始放映幻燈片，當時到場參觀的有蓮華學佛團師生，中國文化學院慧智社男女同學和中外人士等。在開始放映前，由同學們起立唱三寶歌，隨着悠和的歡聲中，揭開銀幕上之莊嚴鏡頭，首先介紹的是位於美國三藩市的金山寺法會，坐禪、譯經等修與學之清潔活動，莫不使佛教文化研究所裡人聚精會神地看，一時法喜充滿。

當鏡頭繼續出現是法界大學校址，此是中美佛教總會在金山寺方面宣公上人督畫面上創辦的。從畫面上看來，金山寺的建築，是座西化的佛寺，但是現在影片中莊嚴肅穆的佛像和帶有中國格調的擺飾，充分顯示出寺院恢宏的氣度，及主持方丈的悲懷用心。放映機不停地變換畫面，而恒觀法師也跟着畫面的不同，加以詳細說明。法界大學(DHARMA REALM UNIVERSITY)是西方第一所佛教大學，校本部是設在距離優開亞(Kiran)不遠，風景優美的萬佛城，另外在三藩市的金山寺內也同時設有分校。這所大學創辦的目的，是要使之成為研習和實踐佛法的中心。因此注重德育和智育的陶冶，培養學生優良的品格和教授學術技藝，以便惠利群生。

在林木蒼鬱的校園裡，分別設有三個學院，即虛雲佛學院，文理學院，和藝術學院。我國有句俗語云：「天下名山多屬僧」。這句話的含意是說，在中國的寺院叢林必定是在青山蒼木間。因為佛教的精神是慈悲為懷，以救渡眾生為最高的旨趣，而大自然的環境是最能孕育人們寬宏大度的胸襟。古來的高僧大德都是出自名山大場，就是最好的說明。這次藉着幻燈片的放映，看到法界大學的校園裡，庭院疏廣，林木茂盛，就知道該校的環境確實很適合於興辦佛法教育適合於林木森茂青翠翠綠的樹木，對於求學的青年，是培養安靜生活的好所在。恒觀法師還特別提到，該校所種植樹木的種類及世界各國的出產，只要適合當地培植的希望該校能多注重自

然園林的教化。法界大學之鏡頭放映完畢。便由雲門青山附近的永明寺後山中竿翠竹林學深茂中之華梵佛學學院，蓮華學佛團他們學習與靜修生活的幻燈片。這些佛教教育文化學術的機構，很多位學經歷深的法師和教授們熱心指導，曉雲法師每星期也擔任宣講佛法和指導禪行修習。佛教道場與大自然環境深結不解緣，故宏法辦學不離園林山色。我們都知道，

佛陀是修道於山間，成道於樹下，講道於園林，他一生的教化行誼，都是在大自然間的清涼地，置身其間，天地與我渾然一體，禪行修道豁然能得大悟之境。

一個多小時的幻燈片放映完了到最後一張是曉雲法師往昔留印時在阿姜塔山洞中所親見的大佛像，大眾起立合十宏誓願念佛數聲，祥和氣氛下，結束了這次殊勝的晚會。

△政研一鄭雅芬，在華岡車上遺失印章，拾獲者送呈市政系辦公室。

△市一張晃頑遺失學生證，拾獲者請送市政系辦公室。

△機一黃朝卿、羅世榮遺失學生證，拾獲者送呈該系辦公室。

△西梁二張丹鳳同學遺失華岡實習銀行印章之枚，聲明作廢。

△史二陳榮富遺失實習銀行存簿及華岡郵局私章，聲明作廢。

五月慈輝的禮讚

同濟社

五月，仲開她溫暖的手臂
帶著恬適燦然的笑容
明徹流轉的眸子
紅粉馨香的花束
迎向我
迎向我
迎向我
迎向我
迎向我
迎向我

撕下四月小陽春的最後一張，春色更濃，日頭更暖，亮燦燦的晴空映著一地的碧色，空氣充滿了百花的清香。五月，帶著溫馨的愛意，蕩蕩然地賜給我們它所有的一切，就像母親給我們的一樣母親的愛，不須要言語來描繪形容的昂然男子，也許你已是亭亭玉立的妙齡女郎，望著她斑斑的白髮，望著她操勞的雙手，許多兒時的記憶會浮上心頭。牙牙學語的日子，只有母親的懷抱足

以包容我們的喜怒哀樂，稚齡上學的日子，只有母親的話語足以指導我們的生括準則。這以前，她是年青的、漂亮的，可是當我們的難題變成了她的難題，我們的哀愁變成了她的哀愁，我們的煩惱變成了她的煩惱……於是歲月就在她的臉上留下印記。她的腰彎了些，她的個子小了些，可是她的愛却源源不絕，像永無止境的溪流，滋養我們，扶助我們，讓我們在人生的旅途中得到甘泉，讓我們藉此而茁壯成一顆頂天立地的大樹！

然而就是挺拔的樹，也有遭風雨襲擊的時候，我們不得不把心中的不快委屈向她吐露，俄向嬌小的她，訴說風雨的無情。於是我們的煩惱減輕了，我們得到安慰、鼓勵，我們快活起來，蹦蹦跳跳迎著每一個璀璨的太陽日。可是母親卻為我們又添白髮，又增皺紋。她不會

精神是慈悲為懷，以救渡眾生為最高的旨趣，而大自然的環境是最能孕育人們寬宏大度的胸襟。古來的高僧大德都是出自名山大場，就是最好的說明。這次藉着幻燈片的放映，看到法界大學的校園裡，庭院疏廣，林木茂盛，就知道該校的環境確實很適合於興辦佛法教育適合於林木森茂青翠翠綠的樹木，對於求學的青年，是培養安靜生活的好所在。恒觀法師還特別提到，該校所種植樹木的種類及世界各國的出產，只要適合當地培植的希望該校能多注重自

美的感受——記華岡園藝展

半圓形的拱門，突出的平台，蒼翠的枝葉，與錦簇的花草；再加上綠竹的原色，稚拙的手工。大成館與中堂似乎改變了原來肅穆巍嚴的面貌。放眼望去，生意盎然。時序上雖然已經是五月春春，但感覺上，春天的腳步卻未曾或離。穿過拱門，觸目便是一座巨型花壇。四公尺大的直徑，立體的兩層結構。各種不同的草花，層次雜列，姍紫嫣紅。本來，一花，一木，已夠端詳。如今，這一堆，真叫人目不暇給。還是徐志摩聰明。乾脆！來個「數大便」是美。——游目四顧，神奇的多肉植物，有時真令人分不清枝和葉。清新的玻璃盆景，那份巧思與精緻，叫人驚羨。使人目眩神迷的觀賞，觀葉植物，由不得不稱讚造物者的偉大。還有那衛生，經濟土地的無土栽培技巧、方便、快捷的加工園產品，花卉利用上的插花、切花；等等，不僅是生活上的知識，更是生活上不可或缺的一種情趣。

走到盡頭，彷彿間，你以為走進了古畫中的境域。一道清泉，掛岩而下，幾株龍柏，幾許草花，再加上幾個簡單的石組，花木，和人造水池。在三十幾平方公尺的小天地裏，展現了中國庭園的特質；含蓄而深邃。山不在高，水不在深。只要心中有山水，自有丘壑，縱使是置身都市中的公寓，那多出的陽台，甚至屋頂，也能變成一個無限的世界。

綠竹漪漪，草木依依！優游一周，誰又能說草木、山水無情呢？走出拱門，內心除了美與喜悅的感受外，有的還有那一點屬於「善」的意味。

服務台

△政研一鄭雅芬，在華岡車上遺失印章，拾獲者送呈市政系辦公室。

△市一張晃頑遺失學生證，拾獲者請送市政系辦公室。

△機一黃朝卿、羅世榮遺失學生證，拾獲者送呈該系辦公室。

△西梁二張丹鳳同學遺失華岡實習銀行印章之枚，聲明作廢。

△史二陳榮富遺失實習銀行存簿及華岡郵局私章，聲明作廢。