

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一七二六號  
校刊 非賣品

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三三

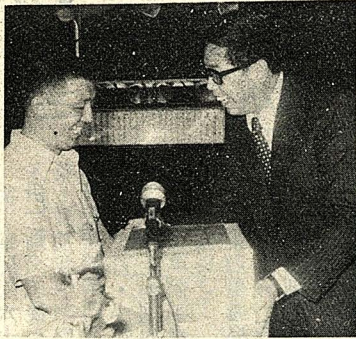
發行所	人行發
社址	石長
編輯	謝長
印刷	公刷
發行	學活
系	中動

## 俞大綱紀念圖書室

### 八日舉行揭幕儀式

#### 陳列藏書三千餘冊及唱片錄音帶等

（本報訊）俞大綱教授紀念圖書室，表俞大綱女士揭幕，已於八日上午在大仁館三樓舉行揭幕式，今後正式開放，並將做為中國戲劇專門圖書室。儀式在簡單而肅穆的氣氛下進行約一小時，由家屬代表俞大綱女士揭幕，俞教授遺像，並將一份藏書目錄遞交給張創辦。圖書室中陳列俞教授生前有關戲劇、藝術、中國文學、史學等藏書三千餘冊及國劇、地方戲曲唱片數百張、名伶演唱錄音帶等。會中，姚一葦教授並透露，他自己及所有俞教授門生正發起籌募圖書運動，希望不久的將來，該圖書室成為國內研究戲劇最有權威的研究中心。



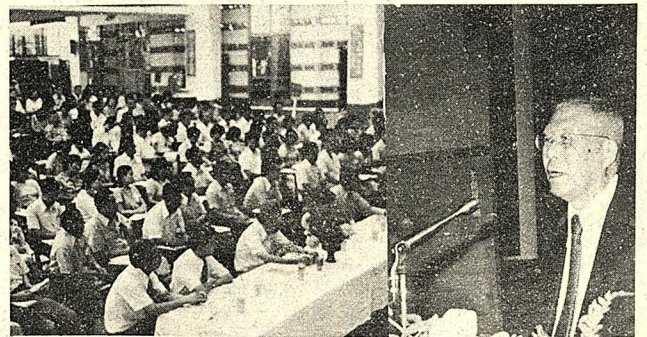
本校教職員一行一百二十人，在石代院長的率領下，於九月七日上午九時，參加范園焱義士座談會，提出有關問題。並由石代院長贈送價值新台幣肆仟元之「中文大辭典」一套給范義士。（姜雪峰攝）

系註冊日程已經排定，自本月十五日起至二十日止，共計六天，正式上課日期為本月廿一日。教務處表示：為節省人力、財力並報時將註冊人數呈報教育部，決不再補辦註冊。註冊同學務必攜帶學生證，按註冊日程表辦理，逾期未註冊者，將按教育部規定，以自動退學論。蔡代榮遺失華岡實習銀行活期存摺，聲明作廢。楊錫親遺失華岡實習銀行存摺，聲明作廢。

## 教職員交通車

### 增北投石牌線

（本報訊）據總務處表示，教職員交通車自本月十五日（週四）起，增開一部北投線交通車；每日上午七時由北投中和路光華總站為起站，繞經士林上山；下午五點十分自華岡經原路線返回北投。該線沿途招呼站有：復興中學、新北投站、台灣製菓、實踐路口、石牌派出所、士林中正路、泰北中學。據居住在北投的教職員表示，北投距離士林不遠，但是大多數的居民每天均湧向台北市上班或上課，交通異常擁擠，搭車不易。學校的這項措施，對於數十位居住在北投、石牌區的居民言，不啻是個莫大的福音。據悉，總務處為增開該線，每天須多付柯達交通公司新台幣一百元。



是教助明說中會習講務業政行日二月九在人辦創 部幹本基的岡華

## 寥音堂成立致辭

張其昀

民國六十六年九月八日

今天是寥音堂成立的日子，承俞大綱夫人的好意，把大綱先生平遺書捐贈本校，以資紀念。本校特在華岡大仁館三樓關家音堂，作為中國戲劇專門圖書室。大綱兄字寥音，故以為名。本人想乘此機會，說幾句話。

大綱兄雖已逝世，但精神長存於人間，我們在此閱讀他的遺書，想見他以畢生精力，學不厭、教不倦的情形。宗教家說的收穫，古人所謂薪盡火傳，這就是今天紀念的用意。

本校成立已經十有五年，十年以前，民國五十六年六月開始籌設五年制「中國戲劇專修科」，敦請大綱先生領導主持其事。教學重點，演技之傳授與理論之闡揚，兩者並重，兼授音樂、舞蹈、話劇、電影、電視及大眾傳播等課程，以培養全能之戲劇專門人才。本科每學期舉辦多次公演，每年寒暑假均舉辦實習及武功訓練等活動，曾演出國劇七十多齣，成績卓越，深獲各界一致好評。畢業校友在社會中均能為華岡爭取最大榮譽。目前服務在軍中劇團及各電視台、各電影公司、或為演員、或主持節目，均有卓越表演。在校同學中，亦有多人已成為各公司之特約演員，利用課餘時間，實際從事表演技藝的揣摩，期能學以致用。各位同學都能以終身致力劇藝發展為職志，實現文藝復興之崇高理想。去年大綱兄親筆書贈戲專六十五年卒業諸同學有云：「學止循繩墨

，言語合宮商。戲曲之道，即持躬之道。非以娛世，乃以修身。願與共相勉之。」這是非常寶貴的箴言。

六年以前，本校大學部戲劇學系成立國劇組，聘請大綱兄擔任組主任，分組招生，等於一個獨立的系，四年畢業後，授予學士學位。現第一、二屆已經畢業。大學教育比專修科多了兩年，更加可以增設課程，益求完善。把中國戲劇，列入正規的大學教育，從事於教學研究，實習演出，目前還祇有華岡一處。這個國劇系是大綱兄心力之所創造，煥發新猷，功在不朽。

至於本校研究部之藝術研究所，乃是與本校同時成立的，至今已有一十五年的歷史。本所設有美術、音樂、戲劇三組，戲劇組裏面有「中國古典戲劇批評及研究」等課程，由大綱兄講授，歷屆畢業論文計十餘篇，如「中國傳統劇場」、「宋金劇場」、「還魂記中杜麗娘之分析」等等，畢業時授予碩士學位。那些都是真正高深國劇研究人才，他們都是大綱兄的高足弟子，多年來辛勤耕種之所收穫，也都是國劇學的傳人。今天參加典禮的好幾位，在本校擔任講師，本人希望你們都能繼承大綱兄的遺志，領導學弟学妹，以寥音堂為中心，團結在一起。依據俞老師治學的方法與精神，作有計畫有系統的研究，論文著作，彬彬日出，登台演出，燦爛日新，從事於中國戲劇之發揚光大，使華岡成為國劇學之中心基地，以報答恩師之教誨，亦以副本校創立時倡導中國文藝復興的抱負，是所至盼。最後本人對俞夫人敬致虔誠感謝之意，對大綱先生大綱女士及各位貴賓，也表示歡迎指導的意思。



# 青天白日滿地紅 重慶新飄揚伊朗境

## 三參加第二次亞太區童子軍大露營追記

林錦盛

從中華民國十六年八月十七日，「中伊」斷交以後，伊朗政府深受政治汚染，致使我中華民國不論官方或民間團體皆被摒於伊朗境外。直至中華民國十五年十月，中國童子軍總會國際委員謝文華先生率領前往該國，參加第十屆亞太區童子軍領袖會議，首度因世界童子軍總部秘書長 Dr. Laszlo Nagy 及亞太區童子軍辦事處秘書長 Mr. PARADEL SILVESTRE 二位親往機場迎接，我中華民國代表團於「中、伊」斷交後，第一次踏上該國領土。更由於本會謝國際委員在該國卓越表現，深為該國皇太后對本會之重視。才有中華民國十六年八月五日我參加第二次亞太區大露營代表團再度踏入該國土地。才使得我美麗國旗於中華民國十六年八月六日重新飄揚該國境內。當眼望着青天、白日、滿地紅美麗國旗與其他與會各國國旗冉冉上升之際，我不禁熱淚成行隨着國旗之上升順頰而下。這是多麼令人興奮的時刻。以定力、勇氣與決心在難辛中完成國民應盡的義務。

由於世局混濁，外國以「TAIWAN」來代稱中華民國，這是極不公平之事，所以此次大會主辦該國在「國名木牌」一亦書「TAIWAN」。錦盛即向大會提出嚴正抗議，並請更改，以求「正名」。但大會百般推諉。錦盛乃義正辭嚴的告訴大會工作人員：「沒有錯，我是來自中華民國的臺灣省，但是今日我是依據貴國發出的邀請書，代表中華民國來參加大會的。非臺灣童子軍，所以國名木牌上當然是「CHINA」才對。」錦盛同時反問：「如果來自德黑蘭童子軍，其代表之國名應該是德黑蘭或伊朗？」令大會人員無言以對。此刻亞太區辦事處秘書長 Mr. J. P. SILVESTRE 即走過來與錦盛交談，深以錦盛之抗議為正確，乃立即告訴錦盛：「你的抗議是對的，你是代表中華民國的童子軍，不是臺灣童子軍，我幫你找大會營主任 Dr. H. BANAI 但遍尋未獲，Mr. J. P. SILVESTRE 即要大會工作人員更改，但大會工作人員猶豫不決。距開幕式只剩五分鐘，錦盛福至心靈，乃用兩枚紀念章交換兩張白紙，自書「CHINA (R. O. C.)」釘立木牌之上。莊敬自強，處變不驚。錦盛更乘 蔣主席所昭示「沉着而不衝動，堅守而不猶豫，寧靜而不浮躁，勇敢而不退縮，克服一切艱難險阻。」結果在和樂氣氛中，順利達成抗議之目的，及時更正。所以當錦盛擎着國旗通過司令台時，台上全體貴賓均自動起立致敬，再一次我又不禁熱淚橫流。

錦盛代表中國童子軍出席青年童子軍領袖會議時，發現會議桌上有國旗，無國名木牌，正欲抗議，忽見此次會議協理人 Mr. M. KABIRI 走過來，手中拿一木牌，一紙牌，向錦盛頻頻道歉，說明木牌上書錯，所以改用硬紙摺成同型式，大小紙牌代之如何？紙牌上書 BOY SCOUTS OF CHINA 錦

盛乃與營主任 Dr. H. BANAI 及各國代表交談之際，再度提出質詢：「對以紙牌更正，並不介意，只是不明的，為何其他國名不加 BOY SCOUTS」惟我中國例外，是否受政治汚染？我童子軍至今仍為絕無政治色彩的民間友誼組織，更何況全世界只有一個中國，沒有第二個中國，只有中華民國才是真正的中國。」最後經 Mr. J. P. SILVESTRE 解釋 BOY SCOUTS 係貴國向世界童子軍總部登記全銜，並無歧視之意。」閉會中休息時間，服務隊就改為「CHINA」伊朗主辦此次國際性活動，事前曾要求各國國旗標準圖案，以便大會繪製之用。但在大會中仍有許多國旗比例不對，我美麗國旗列其中之一。我國旗白日光芒為十二道，但被畫為十六道，所以錦盛即提出抗議，並將自行攜帶之標準國旗換上。同時向大會工作人員上了一個機會教育，錦盛乃告訴他們：「青天、白日國徽在滿地紅左上角的四分之一。白日為十二道光芒。白日代表平等，十二道光芒象徵着一年有十二個月，我炎黃子孫皆自強不息。青天代表自由，表示我中華兒女之光明磊落。滿地紅代表博愛，是我我革命先烈之熱血所染成。」

## 一河一湖經過校園 兼有生動及寧靜美

潘院長歐美考察致創辦入函之八

創辦入夫子道右：九日飛抵柏林，因市區四境均係東德共黨鐵幕，世稱「孤島」，西柏林華僑約九百人、中國館僅五十餘家，國內來此留學者亦不多，因工讀機會太少故也。生雖創辦人手訂行程來此，但柏林政治情勢特殊，心存謹慎，幸經我國政府駐柏林代表，遠東新聞社負責人蔡茂葵博士熱忱接待，大為放心，蔡先生在國內新聞局任職時，即十年前本校胡品清教授繼盛成教授出任法文系主任時，曾受聘為兼任教授，所以蔡教授極力支持華岡留德校友分會之發展，曾在報紙發佈公告。因同學分佈全德，而以柏林最少。戲劇系王曉蓉校友等三人正在大學讀書。她特別提到華岡應該保持創辦入建校理想與特色，如戲劇系已故教授李曼瑰、俞大綱對學生的啓發，王生善教授對學生之照顧，校友們永遠不忘。王校友之父仍為空軍現役將領，虎父虎女，有此見識，殊稱難得。

生在柏林參觀柏林(自由)大學，校址在市南郊美軍管區內，房舍不高而整齊，學生四萬一千人，圖書館藏書一百一十萬冊，中文六萬冊，設有中文系，郭恒鈺先生就是中文教授。柏林工科學大學在市中心區，舊校舍之外，新建十五層大廈。我去學生宿舍、餐廳、俱樂部(活動中心)參觀，設備齊全，惟管理欠佳、可能係假期中之故，學生保險為法律規定，註冊時必須辦理。又參觀柏林歷史博物館、美術館、動物園。美術館中東方分館華僑畫家僅中華學術院名譽哲士張大千、中國文化學院美術系教授梁丹手兩人各有一幅作品經審查入藏。一九三六年世運會場現已擴整為體育訓練中心。古老的國立博物館、凱撒教堂時時炸毀，僅剩殘架半壁，故意

昔年，蘇武牧羊北海邊，雪地又冰天。渴飲雪，飢吞氈，野幕夜孤眠，歷盡難中難，只因心存漢社稷。今日，錦盛童軍赴伊朗，黃沙又酷暑(每日氣溫均在攝氏四十五度以上)渴飲生水，餓吞隔夜硬麵包，生吃青菜。野幕夜孤眠，接受一切環境挑戰，只因我是炎黃子孫、中華兒女。且在學世是非不明之際，國步艱難之時，在他國異邦的我，更深深體認會長將公道：「以國家與亡為己任，置個人死生於度外。」所以該國雖然衣帶漸寬終不悔，在所不惜為維護「國名」「國旗」而努力奮鬥。終於排除萬難「正國名」「我國國旗重新飄揚伊朗境」同時更因此「相互理解」，爭取國際友誼，使國際友人對我中華民國更進一步認識，且深知重視。逆境中，再成長，才是中華兒女，炎黃子孫。我國家前程操在我們手中，我們是掌握中國命運的一代，再造中國命運的一代。錦盛更在青年會議上昭告與會各國代表：「反共」是我們的本國策，永遠不會改變。「復興」是我們的中心任務，不達目的絕不中止。中國的青年有信心，有勇氣，有決心，來面對一切橫逆的挑戰，我中國海內外同胞，矢志精視團結，貢獻一切力量，在英明政府領導下，奮鬥到底。」

不予修復以引起人類記憶，不忘戰禍之慘痛。有名的東西柏林圍牆，東邊東德兵森嚴，西邊自由地區則不設防，牆外尚有壕溝，一垣之隔而良暴斯分，一水之隔則成敗立定，共產主義之必亡乃人性上根本定理，奈以「自由」為校名的柏林大學，當時參觀時，發現校園牆上有親共標語，見之令人痛恨。柏林工科學大學亦有此現象，但情況輕微。世界各大學學潮大多數以文法學院為大本營，其他學院或科系為從，此事值得注意。柏林已入秋季，雨後感到寒冷。全柏林人口三百二十萬人，西柏林佔二百一十萬人。遊客要離開柏林惟有坐飛機。如乘火車便經過東德國境。肅此敬頌

創辦入夫子道右：在柏林三天，八月十二日飛抵佛蘭克福，我政府在此沒有駐德代表處，經濟貿易負責人是戴安克爾，文教方面是陳嘉遠先生。生在此地參觀歌德大學，美術博物館等，這是工商城市。歐洲交通，包括鐵路、航空等的樞紐，萊茵河水運仍極重要。生見歐洲各國主要河流或湖泊，沿岸均設有公害防治站，例如多腦河、塞納河、泰晤士河等避免污染。萊茵兩岸風光之美一為天然景觀，一為人工建設。歐洲任何一國之首都或名城，多有一河或一湖，生色不少。而著名大學城亦多有一河或一湖，如牛津、劍橋，一河一湖經過校園，既有生動美亦有寧靜美。旅德華岡校友約有二十四人之多，分散在各大城市。均能自愛愛國，對母校大為關切。生在馬德里飛往法國的西班牙伊比亞國家航空公司飛機上閱報知七月二十五日塞洛瑪颶風在台灣南部肆虐，災害嚴重，八月二日在倫敦閱報知七月卅一日威拉颶風在台灣北部登陸造成損害，不知華岡學園各館閣樓舍如何？回想十六年來之大成館、大仁館曾數次被風吹壞樓頂琉璃瓦之情景，旅途中心頗不寧。肅此敬頌