

中華民國二十七年十月十日創刊 第一七八四號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

發行所：人行發
 社長：趙榮
 副社長：潘維
 編輯：宋仲
 印刷：郭公
 發行：華系
 印刷：室學
 發行：心中動活生學：行發

本學期第七次週會

請汪道淵部長演講

新聞等系一、二年級參加

(本報訊)本學期第七次週會，定下週一(十九日)在華風堂舉行，會中將邀請司法行政部長汪道淵演講，參加的一、二年級各系為：

新聞、電機、印刷、土資、國貿、植物、數學、國貨、影劇、史學、俄文、文學、政治、園藝、森林、航海、家政、兒福、會計等系同學。

參加同學一律著規定服裝，準時出席。

舞蹈觀摩

(本報訊)舞蹈科定於明(週五)日上午十時，假藝術館華風堂舉行「舞蹈觀摩會」。

節目內容有芭蕾舞、現代舞、踢踏舞、民族舞、土風舞、國劇武功、中國功夫等，精彩無比，歡迎全校師生前往觀賞。

英語學社

辯論決賽

(本報訊)英國語文學社定明(週五)日中午十二時十分，假大義館三十七室舉行中文辯論決賽，題目為「大學生應該全體住校」，並邀請該系主任王漢中，新關係主任張煦華、訓導主任焦仁和、共同科目主任易大德及張德正教官共同評審，歡迎同學屆時前往參觀。

預官考選

著重理解

(本報訊)訓導處表示，希望參加預官考選的同學能慎重選擇參考書籍

本校女籃

再度應戰

(本報訊)前次由體育學社主辦的女籃分組表演賽，球技精彩獲一致好評，今應觀眾要求，將於本月十五日、二十二日中午十二時十分，分別與

打字比賽

(本報訊)國貿學社定於本月十七日(週六)下午二時舉行打字比賽。地點在大成館四〇四打字專用教室。歡迎踴躍報名。

朱偉競獲審通過

(本報訊)第九屆活動中心總幹事改選審核會議，於昨(十四)日上午八時卅分，假訓導長辦公室召開，經過「必備資格」及「一般資格」之審核，政治系二年級的朱偉競同學，獲得審核委員全票通過，認為他具備了活動中心總幹事候選人之資格，將於本月二十二日下午二時至五時，由各社團負責人公開投票選舉。同時登記的吳盛宇同學，因不符合「一般資格」中之任何一條，故未通過審核。

曾立成講現代建築

(本報訊)建築學社定今(週四)晚六時至九時，假逸仙堂邀請曾立成教授講「現代建築之源流」，並有幻燈片介紹世界古今建築物及風情畫，歡迎同學前往聽講。

人際關係

(本報訊)心理衛生中心定今(週四)日下午二時至四時卅分，假大成館中堂舉辦「人際關係研習會」，此研習會將以遊戲方式來幫助同學瞭解自己與認識他人。歡迎同學參加。

農研社舉行專題座談

(本報訊)農研社定今(週四)日晚六時至八時，假大恩館五〇一舉行專題座談會，會中將邀請台北醫學院王美園教授及中國家庭計劃協會醫務副主任曾春梅主持座談，並將討論人口糧食的危機。

不可任意張貼海報

(本報訊)課外活動組表示，各社團張貼海報，一定要在學校規定的海報欄內。凡未經學校報備過之活動其海報未加蓋「准予張貼」之章，而任意張貼海報者，將受嚴厲處分。

自強活動錄取名單公佈

(本報訊)救國團自強活動錄取名單將於今日公佈於教官室前，請報名參加者注意。凡經錄取名單者，請於十九日期間至教官室陳教官處繳費，逾期者錄取名單取消。

首屆攝影研習會 以理論配合實際

(本報特稿)在國內，攝影已成為一種普遍的技藝與記錄的良好工具；國內由於經濟繁榮，生活水準提高，相機已成為大眾化的一種工具，攝影已漸漸成為一項高尚而且正當的大眾化娛樂了。

經常有人拿了幾年相機，卻不知其中之所以然，只知道其「機」，而不知如何以成爲「像」的人實在太多了。有人照像時，底片要照相箱或拜託人裝好之後才敢自己拿起相機，照好了又必須依外人的才能把底片取出來。有人買了底片不知怎麼使用，片盒上的包裝，號數文字也不知是什麼代表著什麼，閃光燈的使用，光圈快門的換算，曝光量等，更是無法正確地運用。照完了，只有交給照相館任意開價。這是何等冤枉的事啊！

爲了讓同學們能正確地學習到攝影這項技藝，使人能成爲懂攝影、想攝影、會攝影的專才。並且培養社團中優秀的攝影人員，準確地充實社團活動的資料，使活動記錄更趨於完整與美觀。印刷學社將籌策已久的構想與願望，實現在本月十七、十八兩天的第一屆華岡攝影研習會上，希望同學攝影，想照出好照片的同學儘早來報名。

在這次研習會當中的幾項特色是：(一)主講人均運用幻燈教學，用照片來講解。(二)理論配合實際，由第一堂課至最後一堂全是連貫性的。同學在第一堂學到的，在第二天立即運用出來。(三)重點式筆記，主講人的綱要，我們事先做筆記，同學只要將內容詳記在空白處，省時明瞭。(四)在輔導員的輔助之下，每人均可沖洗放大自己拍攝的作品。(五)作品發表會中將舉行評選選出優良的作品。

爲了能讓同學詳盡地了解此次研習會的內容，特將時間配當表公佈給各位同學：十七日十二時至下午一時會員報到，地點在大忠館電梯口入口。一時至一時卅分開始儀式，由焦訓導長親臨主持。一時卅分至三時由該系攝影老師蔡文俊先生講「相機的構造、功用及操作」。下課時間爲傑出攝影展覽。三時十分至五時由該系攝影實習老師林英美女士，講解測光要領與曝光量之判定與光圈快門之換算。六時卅分由攝影專家董敏先生講「構圖的概念與原則」。十八日上午八時十分至九時卅分由台視攝影名記者莊靈先生講「現代攝影之潮流與新聞記錄攝影」。九時卅分至十一時爲戶外實習，分爲校園風景、室外人像、閃光燈攝影等部份，由印刷系對攝影有專攻的同學，擔任輔導員。十二時至下午二時卅分爲暗房操作。由輔導員教導同學沖放自己一天拍攝下來的作品。二時卅分至三時爲小組座談，解答學員所發生的疑惑與困難。三時十分至五時爲會員作品發表會。選拔出優良作品。並於會後之結業式中頒獎。

當您想把自己的生活完整與正確地記錄下來嗎？攝影就是一项最真實與最具美感的幫手。報名地點在大忠館二樓印刷系辦公室內。

本校學生英文打字

課程實施辦法

六十六年十二月七日第一次行政會議通過

第一條：為培育學生英文打字技能，加強學生研習學問，藉使學生適應研究及就業之實際需要，特訂定「中國文化學院學生英文打字暫行辦法」(以下簡稱本辦法)。

第二條：本辦法所稱學生，係指在校就讀之各系、組學生。

第三條：英文打字教室，由學校指定專用教室，英文打字機桌椅與英文打字機分別由經濟學系提供，但英文打字機之保管與維護，英文打字課之行政管理，由經濟組助教負責。

第四條：學生選練英文打字，不授與學分及任何證明書。

第五條：經費收支以自給自足為原則，故選練學生應按期繳納費用，以作為英文打字機之維護與修理費用及英文打字教員酬勞之用，其費用收支悉依本院財務法規。如有盈餘，移作添購新英文打字機公積金之用。

第六條：英文打字教員之延聘，由經濟學系負責辦理，其待遇比照一般標準支付。

第七條：英文打字練習時間，每位同學得憑卡每週練習六小時，其英文打字時間之調配，由經濟學系負責辦理。

第八條：按本辦法所開英文打字班申請先後順序至滿額為止。學生憑卡上英文打字練習課，本卡不得轉借，必要時主管單位得查證其學生證。

第九條：本辦法如有未盡事宜，概依學校其他規定辦理。

第十條：本辦法對於其他學科關於學生英文打字課程準用之。第十一條：本辦法經經濟學系主任同意後，提報行政會議通過後公佈實施。修正時同。

校友通訊

美國白正華

創辦人陸前敬啟者：

久疏問候，伏乞金安。今夏，生由薛師之引薦，有幸至耶魯大學東亞語言文學研究系任教中文兩個月，時近匆匆，彈指即逝。回想此二月之桃源生活，確是滿懷感激，彼校之先生身為表率，和藹可親；學生們更是認真好學，聰明伶俐，正所謂「教學相長」耳。平日生除盡心準備教材之外，並利用暇時至圖書館瀏覽群書。於史特靈(Stirling)總圖書館中，生享受了無數先知及近賢智慧的寶藏，大有天地豁然開朗之感。觀其圖書名目收集廣泛，書目編排細緻，書籍管理改用通行之國會制度(Library of Congress System)，無限制借書數目及謹行出入檢查，舒適、安靜及明亮之閱覽室及小間討論室等等，促使人人進出圖書館之興趣，蔚然成風，學術研究水準自然提高。生曾細讀中共簡化國字及國字拼音化之原因，實為毛共集團政治獨裁思想統一

之導模，標新立異，積非成是，言之無物；國字拼音化固然為使中文普通通行於世界，待溝通語言即知之隔閡後，仍應接連推行中國文字、中國文化之表現，即在國文字、仍應關中，此乃中國文化與妙精深處，外國學者所以研究中國文化，對中國文字之藝術結構，懷著謎樣的了解，亦有心探索，若使中國文字止於拼音字母，彼等亦為大失所望耳。由一般習中文之學生所反應，簡筆字難認易寫，正體字筆劃雖多卻易辨識；拼音制度固然便利學習，然而他們更願認識原音中國字，否則，即失去學中文之目的。暑假結束，生返紐約，重新開始學生生活，白天工作，晚上在聖大商學系選課。轉行之初，讀來甚感異同，加之白日於進口公司實際操作會計及成品統計等業務，至此，方始體會商業社會的繁忙和緊張，與悠閒的教書生活有天壤之別。生有心研究這個商業國度的精華，而對以往所學不願放棄，只要有機會，生仍願教中文，傳被文化，故於每周六上午生至紐約華僑中文學校教課，教的是小學生，可比大學生難教，雖然辛苦，生卻十分滿足，畢竟還有貢獻所長之處。八月間潘老師維和訪美東山堂前匆匆一晤，了了數語，卻憑添生之無限鄉思，您的福體康泰及母校音訊實難釋懷。適值國際多事之秋，感念家國時而潸然，天涯遊子，唯化悲憤為力量，積極進取，待機而動耳。隨附近照三張，尚頌
愚生白正華謹
民國十六年十一月八日



(白正華校友身後之銅像，為耶魯大學創校之父，雕塑家有神功，瞻仰者無論遠近，均可感佩其威嚴。)

我寫「屈膝」

江錦群

二十世紀自易卜生而後，戲劇裡再沒有希臘式的悲劇英雄，或者莎士比亞式的英雄人物，有的只是 Arthur Miller 所著 Death of a salesman 中的主人翁 Loman 這種平凡英雄。人類在科技文明極端發達下，要尋找一個平凡英雄，已是相當困難的一件事了。

屬於你我的華岡合唱團

經二蘇慶復

自從合唱團擴大招收團員的各色海報張貼後，很多人想知道為什麼合唱團要收那麼多新團員？而且又有合唱「A團」的新名稱出現？

華岡合唱團在歷屆團員共同努力下，組織日具規模，曾榮登全國績優社團之列，並在杜黑老師的指導下屢獲全國性合唱比賽優等獎。在衆人心血的培育下創造了合唱團整體生命的軌跡。

然而也因為組織日益健全、成員逐漸穩定，相對的削減了許多喜愛合唱者的參與機會，由於招收新團員只為了遞補離團員的缺，名額有限，所以報名的同學須經過嚴格的考選，往往許多音色不錯的同學，卻因視譜等方面能力稍遜而失去機會，甚至許多同學望而却步，始終鼓不起勇氣報名。對於喜愛合唱者和合唱團推廣合唱風氣的宗旨而言，都是一件很遺憾的事。

另外一方面，也因為合唱團在杜黑老師指導下，音樂涉獵的範疇愈來愈寬廣，歌曲也較為艱深，對新團員而言是一項不輕的負擔，而且一開始就接觸各種不同風格的曲子，許多新團員往往不能適應，因而退出了這個經過層層考選才進來的團體，這不是很可惜嗎？

如何能讓喜愛合唱的同學都有參與的機會？如何使愛歌的朋友不再因為歌唱而分離？種種的因素形成了籌組華岡合唱團A團的動機。還有合唱團的進步成高原狀，以前每到了一定程度要爬昇時，往往有部份團員因為個人的困難而離開了合唱團，使得合唱團進步遲緩，甚至停滯不前，這是無法避免的正常現象。但有了A團之後將可大大的彌補這項缺失。因此更堅定了我們籌組A團的決心。

計劃中的A團將以中國民謠和中國藝術歌曲為主。我們希望合唱能和每一個華岡人密切的連結在一起，讓華岡成為充滿歡聲的大學城。在華岡這麼優秀的音樂環境中，這一切將是可能的。

來吧！喜愛歌唱的朋友們！還猶豫什麼呢？讓我們成為大學城中歌聲的播種者吧！報名地點在活動中心社團聯合辦公室(中午十二時廿分至十三時)及倫145、慈509或J505旁合唱團辦公室。

「屈膝」一劇裡的詩裡，請不要坐在書室、音樂室裡渡過那死寂的歲月，來吧！來接觸包融人類所有智慧的戲劇。接觸它，我們可以了解文學、美術、音樂……，甚至於人的一切。

華岡人！來吧！華岡話劇需要您！中國戲劇需要您！讓每個華岡人攜手跨步邁進人類最高智慧表現的殿堂，也許，這就是我寫「屈膝」的最大因素吧！！
十二月十二日