

中華民國二十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品

第一八二八號

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
臺北陽明山華岡  
編輯室電話：八六一〇五一  
一三三三

創社	張人	潘石	謝文	明室	和濟
發行	長公	長公	共印	學系	明室
副社	長公	謝文	謝文	明室	和濟
主印	謝文	謝文	謝文	明室	和濟
印刷	謝文	謝文	謝文	明室	和濟
發行	謝文	謝文	謝文	明室	和濟

## 徵文論文選優賽

### 前五名評定公布

#### 方智保王衛國連傳興奪魁

(本報訊)本學期由教務處、訓導處及共同科目系、課外活動組等聯合舉辦的孔孟學會徵文、民族精神論文及國文選優等各項比賽，成績均已評定，優勝名單揭曉如下：

國文選優比賽評 獎金四百元。第四名電機二王衛國、選之前五名，第一名法律一沈金生，第二名西樂二黃文名機械一連傳興，獎金三百元。第五名慧、第三名企管二獎金八百元。第二名海地一李柏雄，獎金四百元。第一名民族精神論文選獎金六百元。第三名民族精神論文選第一名建策一趙璋強，拔前五名為：第一名

## 研究生獎助學金

### 即日起接受申請

(本報訊)訓導處表示，依據教育部(66)台高字第二四七九七號函頒發大學及獨立學院研究生獎助學金辦法，獎、助學金分爲(一)獎學金：碩士班研究生每名每月新台幣四千元，博士班研究生每名每月新台幣五千元。(二)助學金：碩士班研究生每名每月新台幣三千元，博士班研究生每名每月新台幣四千元。

本校核定博士班獎學金七名、助學金七名；碩士班獎學金三十一名，助學金二十七名。獎學金組已將詳表分送各研究所，請各所推薦名額於本月廿五日以前送訓導處獎學金組彙辦。

二時三十分，在大恩館乙樓球場舉行，比賽採取淘汰制，歡迎研究生踴躍報名。

報名定於十七日晚間十時截止，地點在大莊館A四一室，報名費用每人五元。

## 大專院校

### 民歌發表

(本報訊)國立台灣大學爲紀念蔣公逝世三週年，特舉辦「北區大專院校中國民歌發表會」，凡是對於歌曲創作有興趣的同學，請於十七日中午以前到課外活動組領取報名表，本校將遴選三名代表學校參加。

## 桌球賽

(本報訊)研究生乒乓球賽，定於本月十八日中午十時以前到課外活動組領取報名表，本校將遴選三名代表學校參加。

## 系際籃球賽開鑼

### 風雲隊實力預剖

(本報特稿)本校最熱門的體育活動——系際杯球類比賽，已於昨午正式展開。此次比賽仍與往年一樣，分爲四組，每項均取去年的前四名列爲種子隊，採單敗淘汰制，各組再取第一名參加單循環決賽。

根據賽前的蛛絲馬跡，對於各項各組有望奪魁的系級，我們於此做一實力的評估：

男子籃球方面，A組，英文系乃去年的亞軍，隊中不但擁有人多且位且外線亦頗有水準，不過該隊之缺點，就是無法充分利用自己擁有的長人的特點，多用「吊中」戰術，又缺乏好教練的臨場調度，但一般仍認爲，該隊是具有與市政一爭總冠軍的實力，故取得A組冠軍應是沒有多大問題。而市政以經驗豐富見長，隊中二名球員且具有校隊的身分，作戰方式也頗符合現代籃球之戰法——快、狠、準，加以表現不錯的隊員多功助陣，無異於如虎添翼，取得B組冠軍更是理所當然之事。

C組有海洋、建築、營養、國貿、研究所等實力相當的隊伍，亦是競爭最爲激烈的一組，其中海洋戰將如雲，兵馬最

## 青年期刊比賽

### 分兩類型參加

(本報訊)中國青年反共救國團團部舉辦六十七年全國青年期刊比賽。分大專組、五專組。

其中大專組分書刊型與報紙型兩類。書刊型爲綜合性期刊類(包括文藝性刊物)、學術性期刊類(包括三民主義學術及各科專門學術性刊物)。

參加者須將全年(六十六年四月一日至六十七年三月卅一日)出版各期刊物裝訂成冊，並註明參加組別，於四月五日(郵戳爲憑)以前掛號郵寄台北市松江路二一九號總團部學校青年服務組。信封上須註明「期刊比賽」。

欲參加者逕至教官室陳劍華教官處，領取報名表。凡經錄取之優勝期刊，各贈獎狀乙組，另頒發獎金。

## 天鵝領帶特展

### 假博物館舉行

(本報訊)曾在本校任教的高雙英教授，訂於(十六)日至廿二日假華岡博覽館前「陶器天鵝與藝術領帶」特展。本屆前假歷史博物館展出時，曾義賣領帶得款十萬元，高教授表示，此款將轉贈本校作爲貧苦學生獎學金。

天鵝展覽部份是高教授歷年在世界各地蒐集之珍物。藝術領帶一百條的展出，不但可供欣賞，也可供有關廠商進軍歐美市場，以便爭取外匯。

展期有限，希望本校師生前往觀賞。

## 簡訊

(本報訊)建築會游演廷先生演講。演講主題爲景觀資源之利用與設計。

爲充裕，又是本年度新生杯之冠軍，全隊平均身高在一七八公分左右，一般都認爲，海洋奪得分組冠軍的希望最濃，然而，去年殿軍之建築及被視爲「黑马」的研究生隊，其實力亦不容小覷。D組，大致上看好法律，同組頗有潛力的經濟，去年因爲球運不濟，在分組比賽時就碰上了實力強勁的市政而慘遭淘汰，今年若有所表現亦得先闖過去年季軍的法律這一關，但經濟去年之陣容，因畢業多人，已非原班人馬，實力大打折扣，所以前途仍不甚樂觀。

男子排球方面，去年前四名依次爲經濟、應數、土資、化工。被列爲A組種子隊的土資系，隊中雖有一九一公分高的攻擊手，但同組東語系今年新加入了三位體育系的轉系生，實力大增，土資若若想有一番作爲，仍是以擊敗東語爲首要課題。B組以應數實力最強，只有市政能給於一點威脅，一般認爲，若無其他意外，分組冠軍仍是屬於應數的。

C組之化工系爲去年殿軍，今年新生杯之季軍，奪標希望甚濃，但近年來排球水準大幅度提高的物理系，有其潛在的實力，亦不得忽視。D組，預料將是競爭最爲激烈的一組；經濟爲去年之盟主，畜牧爲前年之冠軍，海洋爲本年度新生杯冠軍，三隊各有其輝煌的背景，到時候誰能脫穎而出，端賴臨場之表現而定。

(本報記者：陳德明)

# 球運不佳 失誤太多

## 竹林山棒球隊落敗乙組

### 迷球

自從成棒資格賽開賽以來，相信有許多同我一樣關心的華國人，對由本校校身的竹林山棒球隊，會不會成爲乙組的球隊而愛心中。如今我們所擔憂已成事實，真叫人不得不相信：我們的球隊是一支乙組的球隊；更令人爲此感到難過。

鑒於歷屆我國成棒代表隊出國比賽，都沒有出色的表現，中華棒球協會經過一番仔細的考慮後，決定更現有的代表隊選拔現行的規則；並舉辦資格賽，將登記的十一支球隊依成績分爲甲、乙兩組。同時現定必須列爲前七名的甲組球隊，才有資格參加春、秋季的中華代表隊的選拔賽，代表國家參加對外的比賽。

現在本校棒球隊落爲乙組球隊，不就等於喪失入選代表隊的權利，失去代表國家出賽的機會。這不僅太辜負當初大家的寄望，更對不起胸懷支持球隊的「竹林山寺」。

分析這次比賽失利的原因，大略如下：

一、失誤太多是致命傷：參加這次比賽的球隊，除藍鷹、榮友外，各隊的實力都十分接近。在這種實力相當的比賽中，千萬疏忽不得，更不能有太

能適時發揮：原以爲打擊是我們的特長，但由這次的比賽看來，也未見得高明多少。尤其是在最需要時，更不見有適時的安打出現。賽前，我在球場，看見教練要球員儘量放低身子去打低球，結果很少球員能辦得到，即使能辦到球，也都走了樣。果然在比賽中，就有許多球隊用慢速球來付我們。結果如何，不想可知。主要的原因，仍然是平時的訓練不夠。另外，號稱強打的楊清瑞，近來打擊實在不夠理想，好幾場隊友已攻佔壘包，正待有人來繼續友援，又正好輪到他出場打擊；但，不是被三振，就是擊出內野飛球被接殺。他是全隊打擊的靈魂，他的打擊未能發揮，連帶影響整個球隊的士氣。

二、打擊贏不了人家，守備又漏洞百出，難怪要輸球。

三、球運不佳、精神散漫：通常棒球比賽，球運約佔三分之一，但是碰到實力相當的球隊，有時可提高七分，甚至也有全靠球運來贏球的。一開賽，就爲黑馬中油所乘，次場對空軍苦戰十八局而以一分告敗

，再對可口被全壘打氣走，球運果真不通。出戰陸軍時，據報導是因爲陳游擊、三壘的守備，想不到竟因此把球給輸了，竹林山寺的菩薩也太不保佑自己的子弟兵了。在連連三場敗績後，再與台電、葡萄王對壘，更是兵敗如山倒，而且幾乎都敗在全壘打的棒下，這全是不夠仔細的緣故，難怪有人說我們的球隊太過散漫，精神不夠集中。

此外，迷信長打，未能適時運用短擊；教練與球員間的默契不夠，也是輸球的原因。至於戰術運用的妥當與否，實是見仁見智，球運太差了，什麼戰術也不容易成功。

總歸一句話：「平時疏於練習」就是輸球的根本因素。爲何會疏於練習，難道真是此地天氣不好，缺乏訓練場地（現在場地委實過小）？果真如此，學校當局的有關人士，就應設法解決。假如不是如此，全體隊員就該自我檢討了。

天下沒有不耘而獲的事情，要有怎樣的收穫，就得先有怎樣的耕耘。這是一次慘痛的教訓，也是一次最佳的警惕。據聞亞信已將被解散，我們呢？是不是先到竹林山寺去「齋戒」幾天，對着菩薩立下決心，從現在起閉門苦練，等明年出人頭地，也讓華岡早日以您們爲榮。

否，實是見仁見智，球運太差了，什麼戰術也不容易成功。

總歸一句話：「平時疏於練習」就是輸球的根本因素。爲何會疏於練習，難道真是此地天氣不好，缺乏訓練場地（現在場地委實過小）？果真如此，學校當局的有關人士，就應設法解決。假如不是如此，全體隊員就該自我檢討了。

天下沒有不耘而獲的事情，要有怎樣的收穫，就得先有怎樣的耕耘。這是一次慘痛的教訓，也是一次最佳的警惕。據聞亞信已將被解散，我們呢？是不是先到竹林山寺去「齋戒」幾天，對着菩薩立下決心，從現在起閉門苦練，等明年出人頭地，也讓華岡早日以您們爲榮。

山寺去「齋戒」幾天，對着菩薩立下決心，從現在起閉門苦練，等明年出人頭地，也讓華岡早日以您們爲榮。

編者註：我國成棒資格賽於二月二十七日開賽，共有十一隊參加。竹林山棒球隊的成績分別是：二月廿七日零比三敗中油、廿八日零比一敗空軍、三月一日一比二敗葡萄王、三日九比零贏藍鷹（棄權）、八日六比三贏亞信、十日一比六敗台電、十一日二比四敗陸軍。

## 我展出的主題及意義

高雙英

一、陶瓷天鵝

天鵝，是一種酷愛自由的動物，是「真、善、美」的揉和體。他的習性，喜愛棲息在河湖水濱，那種悠然自得，與世無爭的儀態，高潔超逸，澹泊，和平的表情，往往給予人類莫大的啓示。

由於天鵝的本性純良，不願受任何環境的約束，所以人們常常把他視爲人間仙禽，不僅尊重他的自由，同時也景仰他的自由，因此，天鵝總是悠閒的適存於天地之間，過着自由自在的生活。

天鵝的另一特性，是他特別眷戀故居，因之，牠的遊憩居處，幾乎有一定的範圍，即使遭逢不可違抗的因素，遠離他鄉，亦必歷盡千辛萬苦，重還故居，猶如旅居海外僑胞，身在異域，心存祖國的情懷一樣。

宋代大詩人陶淵明先生，特別喜愛養鵝，雖然他所飼養未必是天鵝，但他是把鵝的雅潔，念舊的稟性，比擬他自己的高尚品格和愛國情懷，則是毫無疑問的。

我這次把旅居國外多年，遊歷世界各地精心蒐集的天鵝藝術造型提供國內同胞觀賞，不祇希望增加新年期間安和愉快的氣氛，更具有表達海外中國人熱愛祖國的雙重意義。

二、藝術領帶

領帶是人類文明進程的象徵，也是一項藝術的結晶，它代表着禮貌，整齊、規律和精神。

在不同的時間，地點，和在不同的場合以及不同身份的人，它有時表達，熱誠，有時襯托出莊嚴和肅穆，更會把個人的感受和氣質表露無遺。

在這個物質文明，知識爆發的今天，東西方的道德文化，已漸式微，少數人昧着良知，一味的追求享受，追求原始，甚至追求野蠻，以致生活散漫，奢侈浪費、精神趨於頹廢、墮落。

這項國際藝術領帶的展出，不啻警世惕俗的晨鐘，用以喚醒沉淪在放任、無秩序的人們，重新振作起來，從整肅自己做起，「一帶」動家庭和社會，趨向於正常，更積極，更堅強，更富有朝氣，更團結（tie together）共同擔當起建國復國的使命。

此項領帶展覽結束後，將全部捐給中國文化學院義賣，作爲清寒獎學金之用，併此說明。

## 獎學金申請第三次公告

獎學金名稱	期別	金額	申請資格	附繳證件	截止
新興航運公學助學金	期	四千元	限航海組三、四年級之同學，上、操行優良者。	1.申請書。 2.保證書。 3.公立醫院體檢表。 4.全戶戶籍謄本。 5.上學期成績處申請。	三月十七日
君蒙新聞獎學金	期	四千元	限新聞系之同學，上、操行優良者。	1.自傳 2.成績單 3.學校推薦書	三月十七日
陳誠先生獎學金	期	四千元	凡家境清寒上學期學業成績八十五分以上，上、操行優良者。	1.申請書 2.上學期成績單 3.清寒證明。 4.戶籍謄本（全戶）。	三月十七日