



# 輕風椰影裡的馬沙溝

## ——記播暉三期長平之行——紙二劉來度

車抵協建隊後，稍作準備，聯誼節目隨即隆重上演，由陳美華與鄭聖峰同學共同主持，本隊共準備十個節目，有歌有舞有劇，看那閩某審判某某某，會叫你捧腹大笑三聲，小笑不止。一陣大笑過後，本隊可愛人物之一——張健一分隊長，打扮得花枝招展，驕首弄姿，低首慢步，走進場中，與女扮男裝的鄧淑華同學，大跳起印尼木瓜舞，舞畢，「鄧先生」當眾宣佈拍賣這位「張小姐」，幾經討價還價，結果是拍賣不成，蓋因這小妮子太男性化了。當晚康輔組快訊上，有這麼一則：鄧淑華說：「不能搶張健一，因為他是她的老婆。」張健一說：「今天是他跟他先生鄧淑華的結婚紀念日。」造了不少笑料。

本隊節目演完，接下由協建隊表演團體土風舞，本隊隊員中有不少個中好手，紛紛下場共舞，聯誼會就在一曲「台灣小調」後結束。緊接著籃球對抗賽，本隊臨時調兵遣將，排出最佳陣容應戰，球賽進行一半，有長平國小學生廿餘人趕來為本隊加油助陣，終不負小朋友的期望，以四分之差小勝協建隊籃球隊。賽後，協建隊以豐盛晚宴招待本隊，本隊隊員互不相讓，飽餐一頓。餐後，協建隊當晚恰有慶生會，欲以電影「楓林小雨」招待本隊，本隊因任務在身，予以婉謝，全隊開回長平國小召開討論會，將家庭訪問資料，及座談會記錄，分配給四個分隊，進行討論，做成結論後，準備回新營向團委會「討價」。

今天因器材室太亂，被隊長訓了一頓，余乃在勤務組快訊上發出哀鳴，呼籲隊員保持器材室的整潔，勿私自至器材室拿取公物，結果不見成效，一夜之間，一箱蕃茄被「盜吃殆盡」，看了不勝唏噓，叫人「欲語淚先流」！

今晚副隊長鄧景在同學因參加歲三研習會，提前離隊，遺缺由一分隊長溫振鉅接任，一分隊長由該分隊員鄭源銘同學調升。今晚課業展覽會場完成佈置。

一月廿九日。

一大早，長平國小操場上，小朋友的喧鬧聲，打破了一夜的沉寂。今早由王鴻霖同學策劃的趣味運動大會，就要上演了。八點半，聖火在一片掌聲中點燃，競賽在小朋友們兩個小時練成的大會操後展開。有八項競賽，全是趣味性運動，小朋友在大哥哥大姊姊的指導下，玩得樂哈哈，據估計，當天共發出四百多份獎品，嚇人一跳。

在趣味運動大會熱烈進行的同時，由廖幼華同學負責的學童課業競賽展，亦於長平社區聖宮廟內揭幕，展出四天來小朋友的作品，設計精巧，令人嘆為觀止。筆者一時興起，拿起照相機，姑且權充記者，前往採訪，拍了幾張照片，結果一張也沒洗出來，氣得廖姊直跳，至此才發覺攝影技術有待加強。回來時，碰上非菲姊及總務大人呂漢欽採購回來，

南台灣的艷陽下，三人同行，腳踏車輪聲的輪唱，伴著烈日下的一倩影，得得前進。

運動大會於十一時半結束，隊員經兩個小時休息後，緊接著下一項更大的節目，由方美儀同學負責策劃的土風舞聯歡於下午一時半展開，三年級以上同學全部參加，小朋友們太可愛了，在音樂的節奏下，蹦蹦跳跳，費了九牛二虎之力，總算教完紅河谷、七步舞、東倒西歪三曲，土風舞聯歡於四時半結束，本隊在長平國小的活動亦全部結束。當晚方美儀、潘引玉兩位隊員「果倒」，其他隊員亦大有吃不消之感。廿九日晚為本隊在長平國小的最後一晚，由本隊備晚宴招待長平國小校長、教務主任、前任及現任家長會長、長沙村村長，餐後並舉行座談會，就本隊在長平社區四天來的服務工作及從家庭訪問、愛鄉建村座談會中，村民們提出的問題，交換意見。當晚於聖宮廟口並有電影欣賞，放映青年假期生活及越南、高棉淪亡錄，由救國團派人支援，後因來場及時雨，提前結束，返回長平國小時，討論會仍進行中。

由於一切活動已結束，隊員心情特別輕鬆，幾個寶貝隊員，又開始耍起寶來。在黑板上，有這麼一張大家話的快訊：「大家注意，據聞今晚的紅豆元宵是蔣德山用腳捏的，現在請大家排隊至器材室領取衛生紙，依次上廁所。」弄得蔣德山差點躲起來。

一月卅日。

今天本隊在長平的最後一天，王校長特安排我們與該校師生一起舉行升旗典禮，王校長說明本隊今早就要離開時，我看到小朋友們天真的臉頰上滾動著淚珠。何隊長應邀上台致詞，勉小朋友們聽大哥哥大姊姊的話，努力用功讀書，做個好學生。十一時許，與該校全體老師合照後，全體隊員整隊步出長平國小大門，該校全體師生列隊歡送，在揮手中、在再見聲中，搭車離開相處六天的馬沙溝及一群可愛的小朋友，返回新營團委會。

原訂下午二點召開的檢討會，因總幹事有事，延到下午五點召開，本隊就六天來的服務工作，由隊長及各分隊長提出報告，並將村民提出的問題與總幹事進行討論，同時要求團委會對村民提出有關長平國小營養午餐、馬沙溝電話、路燈、鹽工待遇、漁民年齡限制、社區住宅興建、與南客運營運方式等問題予以重視。檢討會於七時許結束，本隊亦於當晚宣佈解散，播暉社會服務隊第三期六天的服務工作，到此全部結束，剩下的乃是資料的整理，於本學期開始後，即着手整理，並已打字裝訂成冊，寄發有關單位參考，播暉第三期的所有工作，至此方圓滿完成。而第四期的籌備，亦正進行中，歡迎同學加入我們的行列。

## 六十七學年度二、三年級轉系調查表

系(組)別	年可轉入	學生特定條件(轉系標準)
哲學系	二	操作成績良好，對哲學有興趣者，若有特殊情形需經口試。
三	17	
24		

中國文學系	二	21	國文各學期成績七十分以上。
文學組	三	6	憑二年級成績單報告。
中國文學系	二	10	國文需七〇分以上，學業成績平均及格。
文藝組	三	0	
備註：			三年級轉入必修學分太多，恐四年無法修完。
東方語文學	二	4	筆試日文學科並審查在學成績。
東方語文學	二	4	考試：國文、日文。
東方語文學	二	15	無特定條件。
東方語文學	二	40	中文、外文成績較優。
東方語文學	二	5	必須學過俄語。
東方語文學	二	10	國文、英文成績達七〇分以上。
東方語文學	二	36	考試科目：國文、英文、英語會話(口試)。
東方語文學	二	1	英文成績七〇分以上。
東方語文學	二	1	考試科目：英文寫作、英語語言學概論、西洋文學概論。
備註：			二年級預定卅六人，實際錄取視考試成績而定。
法國語文學	二	16	國文成績七〇分，須有一年級之程度。
法國語文學	二	32	國文成績七〇分，須有二年級之程度。
法國語文學	二	17	需有一年級之程度。國文、英文各學期成績七〇分以上。
法國語文學	二	14	需有二年級之程度。
法國語文學	二	18	學期平均在七五分以上。
法國語文學	二	14	擇優錄取。
史學系	二	4	擇優錄取。
史學系	二	18	擇優錄取。
史學系	二	14	需有一年級國文平均成績需在七五分以上。
史學系	二	12	英文成績七〇分以上。
史學系	二	12	2考試科目如下： (1)筆試：英文、時事、新聞學、國文(2)口試
史學系	二	9	(1)筆試：英文、時事、傳播基本理論、時事、採訪寫作。 (2)口試 (3)曾在本系選修四個學分以上者。
備註：			二年級預定十二人，實際錄取人數依考試後成績而定。
美術學系	二	16	一同科目，按往例。
美術學系	二	6	二專業學科必須經本系考試以齊水準。
美術學系	二	16	學科由學校甄試。
美術學系	二	16	術科如主修視唱聽寫基礎樂理等須經系辦公室聘請有關老師甄試合格。
備註：			同系僅可轉組，外系不得轉入。
音樂學系	二	5	操作成績七五分以上，學科成績七五分以上，須加考術科。(待續)
音樂學系	二	5	