報 暑

郵

辦

轉本報編輯部,本報即按週寄達的同學,請準備八個信封,自行為訊地址,貼足五角郵資,完交新聞系辦公室,於期末一次各班代表收齊,於期末一次各班代表收齊,於期末

**英国国国国国国国国国国**国

部份聘書業品任何靜安等品

## 中華民國五十七年十月十日 創 刊 第一 九 號

社 : 中國文化學院 電 話:八 1 六

四 轉

(刊 校) 品品 賣非 鄭:長 貞

楊:人行發 闻新:編 學 行 岡 華 書

社

主

發

震 銘 糸

局

取錄 切加參 地戰 放 習研

會

很以故

「有錢」似的招手一這幾天常可以看到一

一揮——坐計程声

妨易在車站所無

劇團演出! 層演出場 0

七名。名

學年度各續聘 單如下:

新聘所

簡 .

精彩,頗

出楊金花名 實踐研究院

字苑住宿申請· , 臺北

今 將討論有 假慈孝堂舉行 等人都將出席會 關文教問

議題

記裡用

、 各位不 特別容 不 特別容

教方面的問題。 祖和爲輪值主席, 全表自的是在響應 在書籍的 題。 文號應

凡錄取的同學,一經費,因此特呼籲 斌 籲 定要參加此研 智 會

本報啓事 於今日辦理。 於今日辦理。 於今日辦理。

一、依學校規定 服務。本報將竭盡爲同學

華夏導報信箱」, 「暑期服務專欄」二、爲加强暑期 ,

額冒冷汗,心臟猛跳,而口裡唸唸有詞 這是多麽緊張的一場筆戰。 ○某班「老報人」,於日前考憲法, 英文解釋名詞而焦頭苦思時,忽開場外 中來「福音」—英國大律師,那知此老 是多麽緊張的一場筆戰。 是心慌意亂竟誤會為大倫斯,於是大蓋 往之以之爲天塹,今則

二年級某生於第一題白湧碧翻六朝之時來對一些思考力豐富的同學吃虧很大;這就是英國海外的附屬小島。 北一家視

場

試!

覺激 睡而 為節省時間,立刻夾着書本跑到禮 ,一下子縱身跳下那窄窄的長廊中,却上的末排去唸書,突發現其旁別有天地上的末排去唸書,突發現其旁別有天地上的末排去唸書,突發現其旁別有天地上的末排去唸書,立刻夾着書本跑到禮堂樓 自己的「書假」跑上山報的同仁們爲了服務同 花了他好多的時間才爬了上來 ,一下子縱身跳下那窄窄的長廊 △雖然是在期末考士級而挑燈夜戰,一則再 住 ○由於公路局華岡班車,平日常常 進學校 宿舍,一 , 平時那些遲到老手, 則更可以防止自己的一則可以被環境所刺 八戰期間 然儀 ,華 0 0 一夏導 性了 的刺索

逢到考試

圖爲朱家峰先生

### 任己為務服以

#### 峰家朱

人」的道理,他都有獨 因此對於古籍經典裏如何教人「處事做 一位脚踏實地的 一位機 大生,就是 一位榮民 服務的人生觀,那謂人生的目的,是 曾讀過七年私塾, 生,是安徽省渦陽 素有「好好先生 特深刻的了解, 人,幼時的他, 的實踐者。 生以服務爲目的

片刻的休息、喝茶。在教授們的心中,授們服務,使教授們在上課的前後能有 苗的成長,他的貢獻也就沒有白費了。 岡學府多培育幾枝欣欣向榮的幼苗,幼 朱先生的服務精神深爲他們所讚許。 以來,朱先生便一直在那裏熱誠的爲教 而榮民們更有一顆熱愛祖國的精神,他 並且時時以此自勵。 ,他默默地爲華岡而耕耘,他只期望華 如本校的許多無名英雄——榮民一樣 自從本校大成館二樓教授休息室開

大山子里 公務員衛任士級 一碗宫。 分科教育 預官

# 服,穿上軍服,官拜陸軍下士官三級。 先來個大光頭,一切從頭做起,脫下學 不得意乎!一紙召集令,成功嶺受訓, 不得意乎!一紙召集令,成功嶺受訓, △三十而立,此時也該直升新郞信小小委任官十六級爬起。 △退了伍,高考及第,初踏宦海,從△大學畢業,連升三級,一根油條。

呢? 坦

們那樣熱愛自己, 海明威說:你開始寫的時候,

出對於自己是一種空虛,對別人出了自己不曾想告訴別人的。付 字的寫成,我們就在不知覺中付 誠,是最澈底的付出,而我 隨着一篇篇文

得爲別人寫時,就感到寫作並不一。說靈魂,是一種相當抽象而且 ,是在忍受鞭苔自己的靈魂以後能够較熟練地把握周圍的事物 忙的人們當中留下自己的影子。 做了許多公共關係,也在一群匆

你不會知道什麽是失敗;當你懂

如果我們不雕塑自己時間有意把我們放在掌中

己放在電子計算機上思考,我們 筆較可觀的數目。雖然不能將自 瀚的人海,走進自己錯綜的思 是風的血液和雲的汗汁。走進浩 **串,翻遍密密麻麻的阿拉伯數字** 我們眞切地生活着。 ,也呼吸着落幕以後的氣喘, 也意欲着爲下一行空白填上一 昨日必然是統計數字上的 不是巨輪,從我們身上流過的 經是一題待計的帳目 而維 ?我們不能容忍別人太輕易變幻 希冀短暫的滿足可是一種罪惡 走向女孩子? 可也不敢想像一天內擁抱幾個女 屬於父母的袂擇;海那邊的狂人上一代的人說,男女的感情是 該如何面對自己的情感?該如何 孩子。曾有一天,有人說:我們 可像許多人一般,把愛當成熱情 求什麼無瑕的情感,也許,我寧 我們不能忍受「指腹定情」, 奔馳和奉獻的組合。

,却追求放肆的做愛。

多情感。因爲寫的是一些屬於自 能不忍受那種枯竭、貧乏的苦楚 完成的滿足;寫不出來時,便不 的痛苦。寫出些什麽,便有一種 這些日子就這麼不停地寫了許多 己的傷痕、夢幻和狂想,所以, 即是想像,亦是努力地滲上許 寫,常是重複那些已經痛苦過 事。 情感? 現實的社會中。 的感情, 我們要的是什 Ξ

軍官校文器庫管理員及竹北中學管理

按:朱先生是榮工隊,

他曾任

鳳山

育器材、山崎講所百貨部管理員等職

0

整家邦。(本報記者張銘潭) 們熱切的期望早日反攻大陸爲國家再貢

我做,因為那是我手中的

關係中」。 並不喜愛將自己 前面的路舖上一層甎。即使我們 許是一種豪情,我們便決心爲 於是,我們寫了許多本報訊, 周旋在 「人們的

第三十號

件 又坦然地向前走了。 不願意怎樣。如果我們不使 我們已經生活着,因 五 此 我們

己怎樣,時間將把我們捏塑成某 述 躺在驚惶的夢中,躺在時間的 壓下,我不再說:我願意怎樣 0

那是幾張畫片,

可也真切地生活在如此

麽?一份强烈的

傳說,或將是我們留給後代的 片是以人們的影子複印出來的; 幾個傳說。 畫 自

阿 收割後空場上堆滿重覆了許多年 短笛;忙於金黃的穀物中,等待 短笛;忙於金黃的穀物中,等待 是 依便惬意地跨在牛背上吹一小段 生長在靜謐平和的小鄉村中, 裏,或許荷槍等待着隨時 者中間,或許躱在漆黑的防空洞的昏迷。你,或許雜在許多逃難 炮火曾劃破許多人的甜夢,淡的小曲,工作加上收成。 身上穿透的子彈。 荷不了緊張生活才躺下去的短暫 和哀嚎在眸子裏閃耀。睡夢是負 刀光彈影在頭頂上飛動,有血液炮火曾劃破許多人的甜夢,有 的滿足。你會說:世界是一首 自己休憩的慾望。有毫無意識的 因爲覺得自己活着,便習慣地嘗 一切能握在手中的,我說:下 瘋狂才能使 可在 滾。只越似的 恬

容易了;事實上,到最後你所能 前爲止我總是寫得很苦 我不曾想過,在寫作上失敗是 到

怎麽回事,我只深深感受到 0 4 . 記得的,就只有寫作的艱苦罷了

給第二個

季

葉栩

麼,可會是我們永遠無法理解的 感情?有一天,我不再固執於追 柔和的音樂和女孩子。愛是什有一天,我亦希冀多彩的灯光 奔馳在現代化的機械中打 日子在時間上イテ,有躍 瘋狂,說明那 樣的字眼來說明那種近乎絕望 奢侈的事,然而,我還能 用什