

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創社	發行	社長	副社長	主編	印刷	發行
張人	潘長	鄭長	謝長	公編	刷印	行發
其維	嘉春	關共	學刷	系學	系學	系學
陶和	武明	室係	系學	系學	系學	系學

響應教育部倡導暑期休閒活動

本校教職員露營活動

將假阿姆坪盛大展開

（本報訊）本校為響應教育部、救國團倡導之暑期休閒正當娛樂活動，特定於本月十五日至十六日，舉辦教職員阿姆坪露營活動。

這項活動是由本校教務處、總務處、訓導處、陽明學社、人事室等單位主辦會計處及秘書處協辦。凡本校教職員均可報名參加（可携伴參加），意者可於明（十二）日以前至總務處呂玲玲處報名，並繳一百二十元。

據總務處表示，至目前為止，計有六十一名教職員報名參加及十位羅浮群同學參加，參加者須自備禦寒衣物、盥洗用具及樂器。並於十五日中午十二時至一時，假大成館集合出發。

露營活動的內容有認識環境、營火晚會、自由交談、晨間活動、參觀華林社區、炊事比賽等。

新生慰問團今赴成功嶺

（本報訊）本校成功嶺新生慰問團一行十餘人，定於今（十一）日下午，前往成功嶺慰問本校一千八百四十五名新生。

該團成員包括潘院長、焦教務長、程訓導長、林總教官、課外活動組主任、陳劍華教官、幹事朱林驥、副總幹事吳世鋒、許永哲、沈明權及各委員等。

於八月十七、十八、十九日舉行開訓典禮，並將於九月創刊號的「民俗曲藝」，除發刊詞外，尚包括劇本、

民俗曲藝 歡迎索閱

（本報訊）本校地方戲劇研究社編印的「民俗曲藝」於本月創刊。這份刊物將每月出版一次，免費贈閱，凡是本校師生個人研究需要者，可向該社索閱。

「民俗曲藝」是由地方戲劇研究社師生採訪編寫，出版費用係該社七月初到蘇澳港公演子弟戲時，觀眾給予賞金的盈餘，另得靈安社社長施合鄰的贊助。

創刊號的「民俗曲藝」，除發刊詞外，尚包括劇本、

在劇團演出表方面，選取新金英（高甲）、真珠（歌仔戲）、小西園（布袋戲）、寶華興（平劇與歌仔戲）等四個劇團九月份演出表。

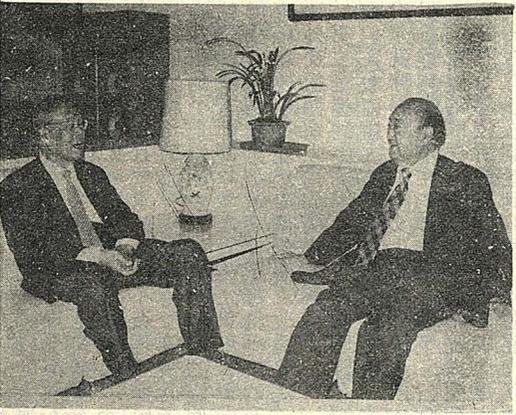
戴香蘭當選 優秀會計員

（本報訊）本校會計室秘書戴香蘭，當選第四屆優秀會計人員。

戴香蘭自五十四年本院商學系畢業後，即入本校會計室工作，十餘年來，工作認真；經本校推薦參加由工商時報與台北市會計學會所舉辦的第四屆優秀會計人員選拔，榮獲當選。

圖片說明

△國史館館長黃季陸博士，八月廿



日，蒞臨本校，拜會張創辦入（上圖），就本校改大學名稱交換意見。

教師園遊會 週六前登記

（本報訊）據陽明學社表示，為慶祝六十八年教師節，北區知識青年黨部定於九月廿八日上午十時至下午五時，假台北市圓山動物園、兒童樂園舉行園遊會。凡本校助教以上專任教師（含非黨員）、軍訓教官及義務幹

部均可參加，意者請於本月十五日前，至該社莊佳慧同志處登記。

參加者須繳登記費三十元（可携帶眷屬三人參加），參加人員可憑出席證免費進入「動物園」、「兒童樂園」，並可參加幸運摸獎。此外，北知青黨部並贈送飲料、冰淇淋、食品糖



華岡一週大事

68、8、20—8、27

1. 本院農學部詹故主任純盤公祭，八月廿日（星期一）上午九時在台北市立殯儀館舉行，潘院長維和親臨主持；本院各學術行政單位代表參加。
2. 中原理工學院教授李審八月廿四日參觀華岡博物館。
3. 國劇組八月廿六日（星期六）在華風堂彩排「時遷偷雞」一貴妃醉酒」一王昭君」；立法委員張光韜、莊副院長指導並觀賞。
4. 黨元老黃季陸先生八月廿日拜會張創辦入，中午在敬業堂餐敘，潘維和院長、留德校友鄭芳雄博士等作陪。
5. 國劇組華岡藝術服務團八月廿七日起由林錦雄主任率領赴嘉義、岡山、高雄、屏東、台南等地公演。

總務處召開 工作檢討會

（本報訊）總務處定於本月十五日（星期六）上午九時，假正宗堂召開工作檢討會，希望全校技工、服務生、榮民、司機一律準時出席。

王洸教授 廿六日公祭

（本報訊）本校海洋研究所航運管理組主任王洸之喪，經治喪會議決定，定於本月廿六日上午八時至十時，在台北市立殯儀館舉行公祭，當天引發安葬於金山公墓。

王洸教授於本月三日上午十一時四十分，因肝癌病逝於浙榮民總醫院，享年七十四歲。

服務航業界五十多年的王洸，江蘇

短訊

▲據訓導處課外活動組表示，六十八年度華岡社團總覽，假期中由學生活動中心同學加緊編纂，已大部份就緒，預定十月初出版。

▲劉祖亮遺失實習銀行存摺六七一三四三及一四一三三。作廢。

出席國席建國會報

華岡第十屆第六次評議會 和維潘

本人奉命就本年的國建會與華岡的關係就個人所知、所感、所見、所聞略加說明：

第一點講這次中華民國68年第一次國建會，是從七月四日開始，六日開會，到廿三日結束，本來廿二日就結束，可是廿三日又加了情報治安單位，如警備總部、調查局等等的報告，所以到廿五日這個會議才完全結束。

第二點：這次活動內容，有五天是分組會議，包括兩次的預備會議、三次的綜合座談，綜合座談是由總召集人行政院院長孫運璿主持，分組會議，包括政治外交組、文化宣傳組、教育組、科學技術組與工程組、醫藥衛生組。

參加的人數，實際到會的有二百五十三人，國內的有八十八個人，其他的都是國外的，分佈在世界五大洲各地方，這些人都是擁護政府的愛國志士，抱著知識報國的心願接受祖國的招喚，回到祖國來，參加這次會議，其中亦有去過大陸的，尤其是最近去的。這次的會與往日不同的地方有三點：第一、是過去的召集人，是由青輔會，或者救國團、中央黨部，或有關部會召集，這次把它升格由行政院長為召集人。

第二點、過去參加的人最多是一八〇人，這次人數多了三分之一強。第二次是這一次討論的態度，由於國家是處在很艱難的環境，大家抱著知無不言，言無不盡的心情，講話尺度比往日為寬，不管他們講的對不對，他們這一番為國家，而建言的精神，還是值得佩服的。第三是參觀訪問，包括中部、南部、東部、金門前線，一共是分成五個組，再加上眷屬共六個組，來輪替的活動。這個活動是經過參觀及各部會首長國情的報告，裏面最重要的是總統經國先生，他對大家招待及講話，使大家感到非常興奮、榮幸。

第三點就是大會與華岡的關係：這次參加華岡的華岡人共有七人。這方面我們新聞學系的主任張聯華教授，張先生曾在會議上的發言受到相當的重視，有很多的貢獻，本席曾兩次向創辦入當面報告，認為是為校增光不少，也為會議增色不少。此外還有全美學生會副會長巫和怡和他的夫人也參加，他是參加政治外交組，第三位是本校哲學研究所畢業，在美國加州大學得到社會學學位的是關文華先生，第四位是本校家政研究所畢業的徐春美學長，她就是關文華的夫人，第五位是來自南美洲的學長楊宗元校友，他是出生我們學校的歷史學研究所，在西班牙留學，後來到巴西得到學位，第六位他曾經是在我們學校肄業，沒有讀完，是李紹祿先生加上本席一共是七位。另外本校參加國建會接待工作的同學和校友有呂季麒（三研所）謝秀玲（德文系）楊大琦（新聞系）李天任（印刷系）等四人。這是參加會議的與本校的關係。另外其他各組的人，與我們學校，尤其與中華學術院有關係的，這個範圍就非常之廣，這裏面在海外的，能按期接到我們學校的刊物，換句話說他是我們中華學術院分科協會的基本會員，院士，這裏面連國內的合在一起，一共是一〇二人，

因此各組都有我們華岡有關的人，像新聞界的徐佳士先生、李瞻先生，政治外交方面係國內各大學法學院院長、法律研究所所長、政治研究所所長等幾乎都是本校院士。再講到會議發言裏面曾經有四個組的人提到華岡有關的事情：

第一是綜合大會中孫院長致詞時候，就提到私立學院改為大學太慢，而且要求的條件不合理，像國內的學院都具有很好的成就希望政府當局能給予適當的考慮，已經成為大學的這些不是也能合乎教育部規定的條件呢？那天國情報告的時候教育部部長朱匯森先生曾經答覆我們已經有公佈一個辦法，這個是光是改名字跟專科學校的升格不能混為一談，專科學校也不能援這個例要求改為學院，另外在教育組、政治外交組都有人提到同樣的事情。

第二是提到中華學術院主辦的國際學會議，這裏面政治外交組、教育組、文化宣傳組，都提到，提到的時候有的都說出來就像陽明山中國文化學院張先生所主辦的漢學會議，如果說能夠開到現在已經第十一屆了，這個影響對國家、對外面的實質的關係、文化的交流不曉得要發生多少的影響。

第三是學校所出刊物，也引起與會學人的重視，有不少學人，在外邊按期接到刊物，他曾經向新聞局及中央文工會，這些刊物像文化學院美哉中華，我們政府機關及軍方各單位出的刊物。如果是軍方辦的話，打開來第一面一定是參謀總長講的話或照片，像美哉中華這種刊物是不露痕跡的，這裏面有的講名勝古蹟、有的講的有歷史上的大人物、也有講外國人物，這無形當中為中華民國作了國民外交，文化交流以及宣傳這個看起來是文化的工作，創辦教育的工作雖然是百年樹人的工作，說起來也慢慢都有效果，大家都感覺出來，可見我們的辛勞辛苦及創辦人的遠見，我們雖然建校時間不長，為外界所瞭解之廣，之深還是有相當的值得我們安慰的地方。

另外分二個梯次海外參加國建會的學人，到華岡拜見創辦人，並且參觀本校向創辦人致敬，一個是國建會的總領隊楊日旭博士以及其他各分組的領隊，像經濟組的陳文慰博士、以及政治外交組的和工程組的張煥斌博士等他們這些人在十五日及廿二日分二個梯次到本校來，還有一部份的眷屬十五日中午在我們這裏用餐，可以看出他們對我們學校相當的同情，在他們看過本校以後他們感到很意外，他們認為這是政府有補助或是後邊有雄厚的財團支持，他們不相信我們既沒有宗教作後台，亦沒有經濟上大財團的支持或其他的關係，竟然能辦這樣一個學校，所以他們認為是個奇蹟，對讀書人來講是揚眉吐氣很大的鼓勵。這話雖然只是對我們一種鼓勵，但是我們自己聽來對我們的警惕、勉勵和安慰實在不少。

另外要附帶說一點的是，列席的政府首長，從行政院長、副院長、各部會首長，這裏面差不多都是中華學術院的哲士或是院士或是各基本學會的人，所以當他們聽到這些有關我們的話以後，他們也會瞭解，會得到印證，他們說話是有根據的，像孫運璿先生、徐慶鐘先生是我們農學的學會會員，像蔣彥士是我們農學學會哲士、像俞國華先生曾經是商學學會會長、另外很多與我們有關係的部會首長，據本席初略

的統計有百分之八十以上都是與中華學術院有關係，所以他們這些學人，提出有關華岡的問題他們不感到陌生，他們相反的可以得到印證。

第四點要報告的是，這次會議的成就，因本人只是參加會議的一個會員而已，在這裏不敢妄加論斷，諸位先生都經常注意報紙，在這裏不多說，不過有一點就我們國家在艱難困難之下，請這些人來談話，也非常好尤其在華岡來說，這些人都有機會增進對華岡母校現況的認識，說起來與國與校對我們都是很好的一件事情，本席以上粗略的報告跟一個不成熟的敘述和分析，謹就教於座諸位先生謝謝諸位。

出席國際音樂會議

莊本立

68.7.27華岡學園第十屆第六次評議會報告

國際音樂會議是在七月九日到十一日在台北圓山飯店舉行，這是由亞洲國會議員聯誼會亞洲文化中心主辦，會議由張國錦先生主持的，教育部分次長等曾蒞會致詞，參加會議的國家相當多，像印度、美國、加拿大、日本、韓國、菲律賓、香港等國和地區，此外馬來亞亞有一位代表因事臨時沒來，不過論文寄來了，我們擔任的大會人員很多，其中藝術研究秘書長，這次大會一共有廿二篇論文，比以往任何一次音樂會都來得多，我也提了一篇論文是有關中國橫笛的音階，郭長揚先生提的是中國民謠的分析，趙如蘭提的是有關平劇的各種節奏的功能，劉彥邦先生提的是孔子的音樂思想等等。

其他國家如日本、韓國、菲律賓、夏威夷等都提各該國民族音樂研究情形，並詢問我們中國民族音樂研究情形，由鄧昌國教授跟我說明，我們不但保存我們自己的民族文化，在我們文化學院有國樂組、西樂組，另外有舞蹈、國劇等，這在其他大學都是沒有的。同時我特別提出有郭小莊參加演出，我們不但研究我們也收集很多民謠並加以整理，日本的代表詢問：你們是怎樣研究你們自己的民族音樂？我說我們中國除了收集這方面的音樂之外，我們有錄音機錄音帶有攝影機把所有東西都收集起來，同時我們有電腦，我現在正準備把有關音樂資料放進電腦裡處理。

我認為在國際會議上，有很多的時候，我們必須要把我們研究成果宣揚出去，我知道韓國人很努力，他們寫了很多書帶來問我們要，我說你所有的書我都要買，因為把他們的書收集起來作為我們研究的參考，是我自己想的，我們又出了多少書？所以我覺得我們應該快努力，我希望行政工作能夠減少一點，化幾年的時間多寫一點書。這次在場的服務及招待的都是本校藝術研究所音樂組的學生。

大會完了之後，曾經到慈湖調陵，參觀了博物院，另外特別在十二日晚上在國父紀念館安排一個整個東方音樂藝術表演。日本、印度、韓國、夏威夷的代表都曾表演了他們國家音樂的特色，最後是我們精彩的表演，本校的郭小莊演出天女散花，完了之後，他們說不能比，因為我們是音樂舞蹈等各種藝術的綜合表演，他們都感到非常的佩服。