

中華民國二十七年十月十日創刊

第二一七六號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一二三三

團結自強寫生比賽

廿二日假校園舉行

即日起至廿一日分甲乙組報名

(本報訊)為激起華岡人愛國情懷，並推廣水彩寫生風氣。本校華岡博物館、美術學社、元培學社與漫畫社特定本月廿三日(週日)上午八時至十二時，聯合舉辦「團結自強寫生比賽」並自即日起，前二名及佳作五名起受獎報名，廿一日截止。

近日繳費

這項寫生比賽分甲乙兩組。其中甲組僅限美術系同學參加，乙組則包括其他各系組別。有興趣的華岡人，比賽時需以水彩在華岡校園當場寫生。比賽成績將按甲乙兩組，各錄取

欲報名者，請逕往大仁館二樓美術系圖書室辦理，並繳卅元報名費，另於廿一日前，請於上午八時，準時至大仁館美術系

冬令活動

(本報訊)救國團冬令自強活動今(十八)日截止報名，已報名同學可於廿日前往訓導處

於廿、廿一、廿三、廿四日，攜帶學生證、自備零錢辦理繳費手續。廿六日上午查補未繳費之缺額，其他缺額於繳費期間隨時遞補，額滿為止。

范光陵等 今日演講

(本報訊)企管學社定於今(十八)日下午二時，假中堂，邀請工商管理學會理事長范光陵博士，講演「電腦時代之我國工商管理新方向」，歡迎全校師生前往聆聽。

(本報訊)華岡藝術演講月系列活動之一，定於今(十八)日晚六時卅分，假逸仙堂，邀請本校英文研究所所長閻振濼講演「戲劇的基本原理」，歡迎全校師生前往聆聽。

救國團才藝研習會

(本報訊)華岡博物館與美術系合辦之「救國團才藝研習會」，定於明年元月三十日至二月五日，假淡江文理學院舉行。本校獲得十二個推薦名額，參加元月十一、十二日在劍潭青年活動中心所舉行的甄試。

凡本校同學具有兩種以上才藝、專長者，均可於即日起至本月廿二日止，逕往課外活動組協助教職報名，並參加本月廿四日上午八時卅分，在與中堂舉行之選拔。評審標準為：才藝佔百分之四十、儀態、語文、政治常識各佔百分之二十。

自強大會宣言

有組織的民主、有紀律的自由、有理性的覺醒和整體而固實的國家安全——是我們所追求和堅守的。雖然我們未見過神州之風采，未完全體識國變的艱難，但我們決不推卸大陸淪陷的責任，也決不放棄光復祖國的任務。

如今我們所擁有的，是先烈和國人奔波奮鬥、辛勤耕耘，所獲得的血汗代價，這份民主、自由和幸福，絕不容任何個人來懷疑、破壞。

雖然，現在我們尚未踏進建設的行列，但我們知道：這一代青年對於家國、民族的責任，是如同父子的義務與責任、相繼相承的道理一般。我們願為肩負起先輩未完成和正在努力的艱鉅任務——為保衛、建立真正民主、自由和幸福的中國——而準備。

一信一卡

該住宅位於華岡新村一號樓下。據悉，凡今午前往者，將免費享用可口的布丁蛋糕、紅豆羊羹、玉米花及桂圓茶等點心。歡迎全校師生前往參觀。

盼速響應

(本報訊)天寒歲末顯溫暖，華岡同濟社自即日起至卅一日止，發起全校性「一人一信、一人一卡」運動，以轉達同學們對本校榮民伯伯們的愛心和感激。

短訊

(本報訊)語文中心表示，凡志願參加「捐款義賣活動」者，請於今(十八)日下午五時十分，在語文中心第七教室(大禮館二樓)集合，以便分配工作。

華岡一週大事

1. 教育部視察團徐玉光、吳元新、湯振鶴等督學十一月廿七日蒞校，潘院長維和主持，各學部主任潘重規、孫宥越、查良鑑、程兆熊等參加，並簡報廿九日蒞校視察，並拜見張創辦、潘院長。
2. 教育部高等教育司司長楊冠政十一月廿九日蒞校視察，並拜見張創辦、潘院長。
3. 中央黨部、國防部、內政部、海工會、教育部僑委會等中央有關單位聯合僑生教育訪問團由李鼎元領隊，十二月三日蒞校訪問。

今日電影

(本報訊)學生活動中心「團結自強獻身救國」系列活動之一，定於今晚放映兩場免費愛國電影。五時卅分為「汪洋中的一條船」，七時半為「望春風」，地點華風堂，歡迎同學熱烈響應。

觀。

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

者

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

觀。

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

者

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

觀。

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

者

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

者可持學生證、印章，逕往華岡實習銀行領取。

龍山寺演出後記

地方戲劇研究社

吉鍾照

十二月二日，對於我們地方戲劇研究社的社員而言，稱得上是個大日子。龍山寺為慶祝建寺二千四十年，盛大舉行了多項的宗教儀式活動，而其中，邀請靈安社和文化學院地方戲劇社的演出子弟戲，恐怕算得上是最見高潮的一項慶祝表演了。「身經百戰」的老社員們，早已嫻熟於各種場面，早期於台北慈聖宮、國立藝術館、甚至後來的蘇澳港、大甲鎮、台北新公園、羅東公園，然而，對於初挑大樑的少輩社員而言，艱鉅的歷史性和特殊環境，使得龍山寺的演出更顯得隆重而令人戰戰兢兢。

這天，順延著數日來的艷陽天氣，仍是個大好日子。原訂下午三時開場的日戲，時針方位指向「1」字，台下早已站滿了心切的觀眾。下午的節目，由靈安社的老社員也就是咱們學生輩的師傅們表演，經驗使得他們台風穩健，一場「斬經堂」下來，他們不但能熟練的表現演技，同時尚能從容地應付各種野台戲劇場可能發生的臨時狀況，畢竟戲台不如藝術館，台子是隨時搭的，地板不平，台子狹小，穿扮上戲裝後，作身段和出入場多有不便，演員的就地應變能力，是必備的條件。三點鐘的開鑼，真有驚天地鬼神之勢，同時招來了成群的近的路人圍觀。交通警察也各顯神通的克盡他們的職責。畢竟，艱鉅有好多些年沒有這種熱烈場面了。



夜戲「烏鴉探妹」，準八時開場，扮演該戲前半部漢幼姐的小生高敏惠，和小旦王麗嘉，均為國劇組四、三年級的學生，飾演Y環的李文斌，及該戲後半部漢幼姐的小生林山青，則分別為地理系、中文系二年級學生。文斌的這次反串，可謂此戲的噱頭之一，他的忸怩作態，令人激賞。此外，劇中五鬼的龍套，也是夜間戲台上極為醒目的對象，五鬼的扮像有趣而新鮮，五個角色也均由國劇組各年級學生擔任。此齣戲中，特別請資深社員楊台雄校友鼎力相助，扮演修道黃花山的烏鴉祭金龜，他的精湛演技和細膩扮像，也一再受到台下觀眾的熱烈讚賞。

正當台上一片交融之際，一旁的圍牆內外，也高低低站著幾位背著相機的記者，包括了中外人士。本社社長馬淑惠，和高敏惠同學，也於下午同時接受了中視記者崔雲的訪問。畢竟，民間和社會大眾的活動，均亟待知識份子的參與和關愛！

這一回的演出，我們盡到了該盡的責任，也同時收到民間群眾熱情的回報，我們由衷地希望知識份子能和群眾緊密的聯繫起來，在受了十多年國家人民的愛護和培育之後，我們也該義不容辭的有所貢獻於社會。(圖為龍山寺演出時之現場，台下人潮洶湧，台上更加賣力。)

逮捕竊賊

華岡法律服務中心

可能發生的法律問題

李先生問：最近，我經一位朋友的介紹，到一家木材加工廠工作，並且在外面租一間房子。十一月二十五日，那天工廠加班，一直到晚上十一點才下班，我一個人走路返回住的地方，當走近住處約十五公尺的時候，發現房子外面，停著一輛光陽風神跑車，門也被打開了，那時心起懷疑，立刻從工具袋裏，拿出一支木棒，躲藏在門口，不久見一位留長髮的少年，正提著我的錄音機和皮箱走出來，我喊一聲「站住」，可是他視若無睹，就走向那輛跑車，準備離去，我氣憤之餘，乘其不備，往他的頭部打去，結果他倒地不起，我馬上僱車子送醫急救，住院兩天，卻花了兩萬元，我已向醫院付清。可是他出院後，揚言要告我傷害罪，我覺得他的作為很不合理。並且感到困惑，請問：

本中心答覆：〔刑事部分〕

一、本案對方當事人，雖對您之財產有不法侵害行為，然他對您之身體，並無任何侵害，按刑法之規定，主張正當防衛，須有現在不法之侵害為要件，於此情勢，您自無主張正當防衛之餘地。

二、本案對方當事人，依您所述，是為現行犯，您依法可予以逮捕，遇有抵抗時，得以武力排除，但其程度以能達逮捕的目的為止，不能超過程度，如超過程度，自非法律所許。就您所言，您僅令其「站住」，未加以逮捕，對方沒有對您作任何攻擊行為，僅以其傲慢，用木棒擊之，似屬適當。

三、您之行為，如經起訴，應負傷害或殺人未遂刑責，由法院依各種客觀情勢，如所用兇器種類、下手之輕重、受傷部位等，加以審酌，而論斷您之主觀意圖是為傷害或為殺人。

四、對方當事人之行為，顯然構成竊盜罪，自應受法律制裁。

「正當防衛」？

二、他因受傷就可免受法律制裁嗎？我可以不可以告他？

三、二萬元之醫藥費，我可以向他索回嗎？

〔民事部分〕

一、對方當事人住院所需醫藥費用，是依您之侵權所致，(殺人或傷害行為，構成民法之侵權行為)，自應負損害賠償之責，不得請求償還該筆費用。

二、對方當事人之竊盜行為，同樣構成民法之侵權行為，經證明若有損害者，自可向其請求賠償。

溪畔絃歌不輟

山中歲月綿長

這些遠道的學童，為了求學，都需要跋涉在崎嶇的山路之間，他們從關山村每一個深角落出發，向遙遠的、美麗的瑞峯國小邁進。瑞峯國小儼然是這些萬方朝聖者心目中的殿堂，它孤立地、無畏地站立在深山幽壑之間，正說明了知識教化在這深山中所代表的尊嚴。

瑞峯國小是關山村唯一的教育機構，這所學校緊靠在阿苦拉溪的懸崖之上，荒山野地之間，高地豎立起一面清天白日滿地紅的國旗，在蔚藍的天空中飄揚。論規模，瑞峯國小僅有七、八間平房教室，以及一個狹窄的一百多公尺長的操場，在這樣一個伸手可擁抱的空間裡，卻孕育了許多多稚齡的、希望的幼苗。瑞峯國小現有六個年級，學生總人數一百零九人，平均每級有學生十六人，以學生的人數而言，可謂是一所迷你小學，標準小

班制。由於學童們上學的路徑，幾乎都走阿苦拉溪的河床。河床上潤石磊磊，雜草叢生，更有許多低窪水塘密布，稍不留心，便會陷溺其中。為了顧及學生上下學的跋涉之險，教育廳已破格撥款，協助該校興建一座國小宿舍。這是全省唯一的國小宿舍。由於老師和學生，朝夕相處，所以師生之間的情感非常濃厚。

當我們看著這些稚齡的幼童，為了獲取進步和知識，艱辛地跋涉在崎嶇的山涯水澗；當我們看到這些孤高的山地教師，經年累月地付出他們的心血，這該是何等地令人感動，令人鼓舞，令人對未來充滿希望。

當地居民以種竹筍、甘蔗、芋頭、薑等作物為主，沿著阿苦拉溪溪谷兩岸，都可看到山民們拓墾的田園，一片綠意盎然。然而整個西阿里關谷地，因被層層的峯巒割據，造成了交通上的阻礙，僅賴阿苦拉溪河谷邊緣的小徑與外界交通。此地的學童每天清晨五點多，便得趕路上學，每天

慈安社會服務隊定於明年寒假期間，前往關山村展開社區服務工作，並為他們成立圖書室，希望華岡人踴躍捐助有關圖書，即日起至學期末止，大仁館二樓慈安社辦公室隨時等候您的捐書。