

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二五號

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：林二三三

創發名社副主印發 辦行人社副主印發 人長社副主印發 張潘鄭方新印：刷 其維貞嘉蘭學刷印：學 吻和銘武生室系中動活生學：行

教職員工法治座談會

下週一假興中堂舉行

由中央組織工作會朱堅章主講

(本報訊)中國國民黨北知青第十八黨部，定於本月五日上午九時分假大成館與中堂，舉辦本校教職員工民主與法治座談會，邀請中央組織工作會副主任朱堅章先生主講。出席人員包括十八黨部全體指導委員、工作幹部、直屬小組組長、幹事及組員，本校各一級行政單位主管率全體教職員參加。該座談會依據「北區大專院校學務民主與法治巡迴座談實施計劃」辦理，希以上各出席教職員，除行政單位留守一名外一律準時出席。

母親節演講 即日起報名

(本報訊)台北社會教育館慶祝母親節特舉辦演講比賽，凡本校師生均可報名參加。自即日起至五月十日於社會教育館輔導組受理報名，廿四日下午一時卅分於該館進行比賽。題目有：響應自強年，應如何推展齊家報國運動。如何建立幸福家庭。卡特總統統制匪制的後果。現階段共匪利用「臺灣」的陰謀。「臺灣」的錯誤思想與邪惡本質。肅清叛亂份子，鞏固復興基地。

致函潘院長

(本報訊)韓國社大學校長李泰榮，目前致函潘院長，除感謝華岡熱情的招待之外，並確信在雙方的同意之下，交換研究計劃的訂定，將有助於

預官消息

(本報訊)教官室表示，本校為檢討下屆預官考試命題重點參考課本，將於下週一(五日)中午十二時卅分假大成館四一室舉行，由鄭兆正教官召集，希本校三年級班代表，應準時出席。

舞蹈表現民族風俗 創意獨特有鳳來儀

(本報特稿)五月四日的國父紀念館，將被華岡舞蹈團以新疆、蒙古、西藏等地的舞蹈、及「華夏之光」舞劇，裝飾出美侖美奐的「民族舞蹈之夜」。

一般觀眾對民族舞蹈缺乏重視，主要是認為它沒有創意，只是隨意揮揮袖、擺擺手、點點頭而已。談不上什麼舞蹈技巧。但高教教授強調，舞蹈是一種藝術的高度表現，一個好的舞蹈可以讓入百看不厭，就愛愛好平劇的人，對於一齣「四郎探母」可以上看一百遍一樣。

我國的民族舞蹈原來是很豐富的，只可惜經歷了戰亂動盪而缺乏收集整理。一個地區的風俗民情，常常藉著舞蹈表現而得以發揮、保存。所以民族舞蹈表演時最困難的不是動作的學習，而是每支舞的精神與風格的把握。

(本報訊)訓導處表示，預官考試未錄取的同學，希於今(三)日下午四時以前，到李慶九、名列全國大專院校第十七名。

戲劇週活動 已熱烈展開

(本報訊)戲劇系自本月二日至十日展開為期九天的戲劇週活動。

喬治亞大學校長 喜愛華岡的建築

(本報訊)美國喬治亞大學校長蘭德爾(President. cut Noah N. Langsate)於四月廿五日下午三時蒞臨華岡，在潘院長、陳國寧館長、謝春明主任等的陪同下，參觀了本校中正圖書館、博物館及百花池等校區，並拜會張創辦人。蘭德爾校長表示，他四十

高教教授說，她對民族舞蹈發生興趣，是在抗戰時期政治學校邊疆系所舉辦的一次邊疆舞蹈表演，讓她驚然地發現，許多舞蹈的寶藏存在邊疆省分。於是每星期從青木閣到重慶去學邊疆舞。

「跳什麼要像什麼」。高教教授在四川學了一些新疆舞，又在南京音樂學院跟一位新疆學生學盤舞。可是她的老師告訴她說：「你的動作比我們新疆人跳得還好，但總覺得那裡不對勁。」

等到後來高教教授介紹，跟一個百人新疆歌舞團一起生活、學習了一個月後，再跳給老師看時，老師拍手高興的說：「對了，完全對了。」由此可知，民族舞蹈必須與生活密切地結合，才能傳神、才算成功。

當晚除了介紹「新疆舞」、「有鳳來儀」、「蒙古舞」、「西藏舞」、「鼓舞」等傳統民族舞蹈之外，並有「華夏之光」舞劇一齣，包括「北國兒女」、「江南之春」、「滾滾黃河」、「西南義舉」、「白日耀青天」等五個樂章。歡迎華岡師生屆時購票觀賞。(記者：梁玉明)

建築系聯合會議 以特考方式為題

(本報訊)由本校建築及都市設計學系主辦的「全國六大院校建築系聯合會議」，已於四月二十九日假本校敬業堂圓滿結束。

會議由本校建築系主任黃華勳主持，鄭副院長指導，與會學校有成功大學、東海大學、中原學院、淡江學院、逢甲學院等各代表，建築師雜誌黃健敏先生，及本校建築系教授與學生代表。

航海聯誼 籃球賽

(本報訊)海洋學社主辦第四屆全國大學航海暨輪機系聯誼將於今(三)日下午一時卅分前往觀賽。(本報訊)企管

畢業班代表 茶點招待會

(本報訊)畢服會定於今(三)日下午三時，假北市南京東路二段二二五號兄弟大飯店四樓禮堂，舉行應屆畢業班代表茶點招待會，盼班代表準時出席。△活動中心週六免費電影，放映「一二三」，時地照常。

本校六十九學年度 學生轉系作業調查表(續)

系(組)	年轉入招收	級名額	名額	學生特定條件(轉系標準)	需考
系(組)	二	23	10	1. 二年級轉三年級或三年級降轉三年級者，以工學院學生為限 2. 上學期成績平均須七十分以上 3. 轉二年級筆試科目：英文；物需筆試 4. 轉三年級筆試科目：地文航海；船藝學	需考
海洋學系	三	28	15	1. 必須為理、工、農科之同學 2. 三年級轉系生必須修完普通地質學 3. 轉二年級數學、英文必考，化學或物理任一科 4. 轉三年級普通地質學、數學必考，化學或物理任一科 註：成績未達標準者，絕不予錄取	需筆試
地質組	二	25	25	1. 理、工、商學生學期成績七十分以上，操行七十五分以上 2. 其他學院同學，須參加考試，考試科目為高中數學 3. 若報名者過多，則一律參加考試，科目為微積分；計算機概論	需筆試
應用數學系	三	24	0	1. 普通物理、微積分成績六十五分以上 2. 轉二年級筆試科目：普通物理；微積分 3. 轉三年級筆試科目：電磁學；近代物理；應用數學	需筆試
物理學系	二	25	16	1. 無色盲者 2. 對植物有關之各學科有興趣者(理、工、農部學生較適宜) 1. 國文、英文成績七十分以上 2. 繳自傳一篇 3. 做心理測驗二種	否
化學系	二	14	10	1. 無色盲者 2. 對植物有關之各學科有興趣者(理、工、農部學生較適宜) 1. 國文、英文成績七十分以上 2. 繳自傳一篇 3. 做心理測驗二種	否
植物學系	二	26	10	1. 無色盲者 2. 對植物有關之各學科有興趣者(理、工、農部學生較適宜) 1. 國文、英文成績七十分以上 2. 繳自傳一篇 3. 做心理測驗二種	否
青少年兒童福利學系	二	27	20	1. 轉二年級學生成績平均須七十分以上(須附繳上學期成績單及二吋光面脫帽照片乙張)	需口試

系(組)	年轉入招收	級名額	名額	學生特定條件(轉系標準)	需考
建築及都市設計學系	二	9	9	2. 轉三年級學生須依照校方規定之學分抵免後方得報考 3. 轉二年級筆試科目：1. 基本知識(力學) 2. 基本設計 3. 徒手畫 4. 轉三年級筆試科目：1. 建築設計 2. 建築構造、結構行為 註：(1) 無論人數多寡均須舉行筆試。(2) 二年級考試科目：「基本知識」一科考普通物理中之力學篇。(3) 錄取人數若未足額則作為轉學考試之招生名額	需筆試
化學工程組	二	12	12	1. 凡已修習普通物理、普通化學、微積分三科且上列三科成績在七十分以上者 2. 筆試科目：普通物理；普通化學；微積分	需筆試
化學工程組	二	13	13	1. 凡已修習普通物理、普通化學、微積分三科且上列三科成績在七十分以上者 2. 筆試科目：普通物理；普通化學；微積分	需筆試
化學工程組	二	8	8	1. 無色盲及肢體殘障者 2. 筆試科目：(1) 印刷概論(必考)(2) 普通物理(3) 普通化學(4) 微積分(5) (3)(4)三科凡在本院已修學分且成績達七十分者免考	需筆試
印刷學系	二	16	6	1. 一年級上學期學業成績平均七十分以上 2. 一年級必須修習微積分(或普通數學)及物理課程各六學分且成績及格 3. 筆試科目：物理學；微積分 1. 轉二年級須修過物理、微積分且必須及格 2. 轉二年級筆試科目：物理；微積分；智力測驗；性向測驗 3. 轉三年級筆試科目：工程力學；工程數學；熱力學	需筆試
電機工程學系	二	17	10	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需筆試
機械工程學系	二	14	8	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需筆試
家政學系	二	33	20	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需筆試
家政學系	二	19	10	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需筆試
家政學系	二	20	10	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需筆試
園藝學系	二	24	17	1. 共同科目各科成績七十分以上，操作成績七十五分以上者 2. 對家政研究具特殊興趣與特長而成績未達上述標準，其共同科目成績在六十五分以上者 1. 轉二年級筆試科目：普通化學；英文 2. 轉三年級不舉行考試	需口試

系(組)	年轉入招收	級名額	名額	學生特定條件(轉系標準)	需考
土地資源學系	二	29	15	1. 一年級共同科目須全部及格(含國父思想、國文、英文、中國通史等) 2. 農學部學生得優先錄取 1. 與本系相關之科系除口試外免考筆試 2. 與本系無相關之科系除口試外，加考生物；化學；英文	需口試
畜牧學系	二	27	10	1. 與本系相關之科系除口試外免考筆試 2. 與本系無相關之科系除口試外，加考生物；化學；英文	需筆試
森林學系	二	33	15	無特別限制	需口試
蠶絲學系	二	41	10	無特別限制	需口試
農學院各系	三	10	10	無特別限制	否

華岡藝術之友

——記佛教文化研究所座談會——

仁堂

平日靜謐的佛教文化研究所，四月二十五日中午舉行一次活潑而不失莊嚴，充滿文化氣息的「藝術之友」餐會，筵開兩桌，多是文化學院研究所曾修佛教論文，所長曉雲法師的受業弟子，及華梵佛學研究所愛好藝術之同學。有些是隔別多年出國深造完成學位回母校任教，有些是從未晤面，而彼此對藝術具有相同的情趣者，藉著敘餐溝通友誼；午餐過後，喝好茶剎花生，暢談中外藝術研究之心得。每人都發表了對生活藝術之感受，尤其是曉雲法師本菩薩精神之視，對現代中國藝術的觀感，提示了年青人應對現代藝術之關懷，真摯晤論，洋溢師生之情誼。一任時光隨窗外雲飛霧繞，是日天氣微寒，但共聚一堂，談笑自如，不覺圍坐圓桌長達八小時之久，曉雲法師笑謂斯乃不散之筵。是的，人生有聚散，但研修學問共同探討之真誠師友同門應永遠維繫「不散之筵」。

現任華岡筆會會長魏偉琦小姐於六十六年十二月十九日(當時中華學術院秘書組)訪問曉雲法師，曾問及法師主持佛教文化研究所十週年過後，是否有更新的發展計劃，當時法師表示：計劃有，但仍須配合條件才能實施，唯一項應是可能達到願望的，就是十餘年來曾指導藝術(佛教藝術)論文六部及主講佛教藝術前後七年，其中不少有思想才智論著，澆沃中國藝術論壇，藉以而為「世界藝術，中國現代藝術融儒佛學說思想，努力開闢康莊大道」。今天法師對著同學們重敘他五年前的那份心願，並即席鼓勵大家努力為華岡創下具有時代氣息的藝術論著。

華岡乃現代中國人文薈萃之地，若能有意計劃出版刊物，是極有意義之事。是日列席有甫自美完成博士學位回校任教的邢福泉、留法的蔣勳、與王哲雄、林福春、釋仁華、林維邦等校友及法籍性比丘尼(Suzuki)、西班牙畫家阿朗索(Alonso)等，聆聽曉雲法師的提示，大家有意以客觀的立場關心現代藝術，並提出「聖古言今」，具有時代氣息的論評。由於蔣勳曾主編雄獅美術富有經驗，故被公推為刊物的召集人。佛教文化研究所這「不散之筵」，希望藉著刊物的出版，以維護藝術的尊嚴，更願能因此帶動藝壇的發展。