

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二六二號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發	社主	印發
人長	社副	行
潘長	編	刷
鄭方	新	印
維貞	嘉蘭	聞
其維	嘉蘭	聞
張維	嘉蘭	聞
和銘	武生	室
系學	動活	生
心動	活生	學

華岡合唱團展現成果

將舉行第六屆演唱會

由林學嫻指揮以無伴奏演出

(本報訊)華岡合唱團定於本月十九日晚七時三十分，假國父紀念館舉行第六屆公開演唱會。此次演唱會由林學嫻老師指揮，全場並以無伴奏演出，完全以人聲來表現音樂的完美，在國內尚屬少見。

索票可至功學社、大同音樂圖書館、洪健全視聽圖書館、宇音樂器行、敦煌書局、大陸書局、活動中心聯委會、華岡合唱團(大忠館六樓)。

人事管理 有獎徵答

(本報訊)企管學社特於五月十八日下午二時假大操場舉辦「一師生趣味競賽」。另假中堂企管週展覽會場舉辦「人事管理個案」方面的有獎徵答，歡迎全校師生至該堂索取，填寫後逕擲企管學社，評審結果將公佈於導報，獎品計有「人性的管理」、「事業成功的準則」等。

新聞週集中外學者

節目緊湊包羅萬象

(本報訊)華岡新聞學系定於本月十九日至廿五日止，展開為期七天的新聞週活動。此次活動分校內(假新聞館)、校外(假松山機場民航局國際廳)舉行。校內包括：十九日上午十時至十二時，中國時報採訪主任周天瑞、民生報記者翁台生以「如何成爲一個傑出的新聞記者」爲題發表演說。下午二至四時，美國廣播公司總裁洛爾專題演講。

廿二日上午十時至十二時，中廣白茜如、華視羅小鵬以「廣播與電視」爲題，舉行座談會。

廿一日上午十時至十二時，我國廣告同業公會赴日查閱賴東明團長報告赴日考查心得。

廿二日上午十時至十二時，攝影家謝春德專題演講。

廿三日上午十時至十二時，陳宏談「舞台及國劇」。

起至十九日於教務處陳曼麗小姐處報名。

當日上午八時卅分，外交部將派車至學校接往。參觀項目包括，外交部介紹工作概況、當前外交現況及介紹外交領事人員考試規則等。除參觀外，並有座談會。活動定十一時卅分結束。

家政住宅 今午開放

(本報訊)家政系實習住宅，定於今(十六)日中午十一時三十分，至下午一時三十分開放，地點於華岡新村一號樓下，備茶。

優勝者公布

(本報訊)由漁藝社主辦的華岡院長杯師生海釣大賽，已於五月十一日圓滿結束。定於十六(日)日中午十二時，舉行頒獎典禮。

優勝者如下：
一、冠軍：亞軍海生四黃瑞昌、季軍海生四杜芳群。多尾組：冠軍海生四陳添丁、亞軍俄文會明鴻、季軍經濟二謝志卿。大尾組：冠軍海生四鄭明修、亞軍季軍從缺。

研究所監考會議 明假敬業堂召開

(本報訊)研究生業務組定於(十七)日上午十時，在敬業堂召開監考連繫會議，盼試務委員準時出席。

本校研究所入學考試定於本月二十四、二十五日舉行，多項監試工作規則，盼請監試人員注意。

每節考試前十分鐘到達試場，試卷在進入試場後方可開啟。一經入場至考試終了前除處理有關試務卷及試題，並檢查兩者號碼是否相符。考試前門窗關閉，考生一律不得進入試場。

請監試人員於第一天第一節考試開始時，應先看清准考證號碼，座位號碼及試卷號碼三者是否相符。

社團活動

(本報訊)華岡愛暉社定於今(十六)日下午六時卅分，假大義五一五舉行社員大會及社長改選。

又，該社將於本月十八日舉行送舊演說，欲參加者於當日下午五時在活動中心集合。

演講消息

(本報訊)覺生學社定於今(十六)日下午六時廿分，假大義五一五舉行演講。歡迎全校師生前往聆聽。

(本報訊)水產服務隊定於今(十六)日下午六時，假大義四二四邀請趙國孝以「虱目魚」爲題演講。歡迎全校師生前往聆聽。

攝影)。

校外活動係與中國時報合辦之新聞攝影研討會。活動包括：
廿一日下午二至四時，美國新聞攝影協會主席、密蘇里新聞學院新聞攝影系主任麥杜格，放映全美今年得獎最傑出新聞攝影作品幻燈片。
廿二日下午二至四時，分別由美國體育週刊主編戴麥斯、美國水星報攝影主任鮑曼，放映全美最佳體育照片幻燈片及美國最佳報紙攝影編輯幻燈片。
廿三日下午二至四時，美國國家地理雜誌總編輯蓋瑞專題演講。

兩部以描述記者鏗而不捨挖掘新聞之專業精神爲主體的影片：「大陰謀」及「大特寫」，將分別於廿日、廿三日晚五時卅分、七時卅分假華風堂放映，免費招待全校師生觀賞。

十九日及廿四日中午十二時十分至一時卅分，該系將舉辦排、足、壘球比賽。

廿五日晚六時起，該系假空軍新生社花園新廳，舉辦送舊晚會，節目包括民歌、熱門音樂演唱等。

時卅分假大典館旁漁藝社頒獎，盼得獎者準時出席。

得獎名單如下：
一、冠軍：亞軍海生四黃瑞昌、季軍海生四杜芳群。多尾組：冠軍海生四陳添丁、亞軍俄文會明鴻、季軍經濟二謝志卿。大尾組：冠軍海生四鄭明修、亞軍季軍從缺。

△華岡詩社定於今(十六)日，下午六時假大義三一五舉行社長改選及送舊晚會。

△華岡國樂社定於明(十七)日晚六時假大仁館四樓陽台，舉行送舊晚會。

△野雁社定於今(十六)日下午六時至七時假大義五〇一，舉行社員大會暨社長改選。

△國際關係社定於本(五)月十八日，至龜潭潭郊遊，欲參加者於當日下午七時二十分，或八時十分，分別於山仔后、城中分局集合。

(本報訊)覺生學社定於今(十六)日下午六時廿分，假大義五一五舉行演講。歡迎全校師生前往聆聽。

(本報訊)水產服務隊定於今(十六)日下午六時，假大義四二四邀請趙國孝以「虱目魚」爲題演講。歡迎全校師生前往聆聽。

(本報訊)德一何志文遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。

學生參與社區服務 應有的認識

吳永穎主講

目前，在學的青年同學們對於社會的事務逐漸表現出他們的關心與參與的熱誠，尤其是利用社團或其他方式來進行社會慈善服務的工作，提供他們的時間和精力，期望每個人都能得國家的恩澤和社會的福利。近一、二年來，大專社會服務社團更有一種趨勢——逐漸由以往「蜻蜓點水式、仙女散花式」的社會服務轉變為有固定時間、有目標、有計劃、持續性的社區服務，這是可喜的現象，但如何使這項工作做得更好、更有成就，那就要靠每位大專青年朋友們在參與社區服務時有正確的認識。

社區發展為我國現階段社會福利政策之一，民國五十四年四月八日，行政院頒行「民生主義現階段社會政策」，將社區發展列為七大福利措施之一，並規定「以採取社區發展的方式，促進民生建設為重點」，這是我國正式將社區發展列為國策之始。但是，到底什麼叫「社區」？目前由於公寓式住宅如雨後春筍到處聳立，大廈櫛比鱗次，高樓連雲而起，一般人對此公寓式建築，美其名曰「社區」或「新社區」，一味追求新名詞的採用，而不究其原意，使一般人誤以為「社區」即「公寓」。事實上，社區是一個特殊單元，人口、土地、彼此的關懷、共同的信念，是其組成的要素。範圍可大可小，分鄉村、都市兩類。區內人民由於地理環境、文化背景、職業狀況、經濟生活上的互相依賴關係而形成自與單元，彼此有相同的目標、共同的興趣，對社區有著榮譽與其一的「社區意識」。也就是說一個社區的成立至少包括：一、有境界的一個人口集團，二、有一個或多個共同活動或服務的中心，三、它的居民具有地緣的感覺或某些集體的意識和行為，這三項要素。

社區發展旨在激勵社區居民，貢獻自身的財力物力，並配合政府各部門的施政計劃及財力支援，增進社區內經濟性、社會性、文化性的建設，提高民生生產效能，改善人民生活環境、促進社會進步，以實現民生主義新社會為目標。我國社區發展主要建設項目偏向於綜合性的建設，計有：基礎工程建設、生產福利建設、精神倫理建設三類。

有了以上的基本認識後，可使我們瞭解社區工作的目標，而在服務工作中注意到服務工作並非本身的獨立作業，而是要爭取當地民衆的支持和參與，從而引發相同的自我意識，加強其認同作用，也就是「社區意識」的激發。

社區服務工作由充滿活力、熱忱而又富於智慧及知識的大專青年朋友們來作引導作用是再適合不過了，然而也因為青年朋友們的太熱情而缺乏經驗、太理論化而不够實際，很可能產生不良的副作用。因此，在參與服務工作以前必須作好一些心理準備。首先，在參與社區服務時，最重要的是先法除心中「一定要有成果」的觀念。許多同學在從事社區服務中打退堂鼓，多半是因為看不到自己努力的結果。事實上，要改變一種行為模式或一種觀念，絕不是一蹴可及的。很多

社區工作在大學生們一離開後就告停頓，使得有些同學覺得該社區的居民「無藥可救」或「缺乏自主的能力」。但是，換個角度來看，如果同學們在從事服務工作前首先具備心理學和社會學的常識，那麼，就不會只是大聲疾呼「社區意識」，而會以一種實際的行動去鼓舞社區意識，如組織各種非正式團體，就可使區內人民建立感情，在不知不覺中增進了社區意識。再者，工作須有目標、有計劃。如果同學們到一個社區去，連自己也弄不清楚要做什麼，只是陪孩子們玩玩，這種精神固然可佩，但卻無法對社區發生較深遠的影響力，同時也很難引起社區人民對大專學生服務工作的重視。以下對從事服務工作前的心理準備作更深一層的說明：

一、認清我們所扮演的角色：我們所能做的是協調與促進的功能，如何有效的利用並結集社會資源便是我們主要工作的目的。而在社區服務工作項目中我們所能做的，也是最直接、最簡捷的便是「科技組合，即充份利用大專青年所學專長加以整體統籌並分工。

二、塑造我們所被社區居民認定的角色：我們是一群學生？朋友？政府代表？或者是專家？一個成功的服務工作應使服務對象感受到是一種友誼的交流及關愛，使他們感受到工作人員是朋友，所給予的服務不是救濟而是幫助，所給予的物質不是施捨而是關心。如此建立在深厚友誼下的服務工作才能更進一步深入推動。

三、我們所能服務的範圍：依據科技組合的社會工作方法，社會系的同學可做社會調查、諮詢工作，家政系及食品營養科同學可進行家庭計劃工作及烹飪知識，農業推廣系則可改進地方農業生產技術，海洋系或畜牧系同學可就所學之專業知識、技術提供給當地居民。此外，還可利用康樂性社團人才設計民衆團體的聯誼活動，文藝性社團甚至可代為出刊社區報紙或刊物。照事務的輕重緩急及優先次序逐一推動所列的工作項目。

四、當地居民所迫切需要的是什麼：由目前一些服務內容來看，不可諱言的是沒有實際了解社區居民的真正需要而逕自代為設計，因此似乎不易收到太大的效果。應藉由直接的接觸，了解居民的需要與社區的文化背景，鼓勵社區居民表示意見，以第一手資料分析，設計該地區所迫切需要的以及目前我們所能做到的服務工作項目，來滿足共同需要，引導他們「參與」工作計劃與行動，「自覺自發」的為社區進步而努力。

五、服務團體的本身：組織是否健全？有無明確而實際的宗旨？目標？成員的素質控制及講習訓練是否能達到預期的水準？行前的商議討論是否詳盡？服務後是否召開會議檢討得失？這些都是一個健全的服務團體所應注意到的事項。

而在工作中應該注意到大一些事項，譬如：應抱著瞭解社會而非服務社會的態度，因為大學生尚在學習階段，學識、能力、經驗皆不足，要抱著謙卑的態度瞭解社會，學習社會的經驗，在工作中接受社會督導員或工作人員的指導與建議，以做為今後服務社區的基礎。又如：要認清自己是客人，社區民衆是主人，凡事尊重社區領袖與居民的意見；服務是義務

的，體悟施比受有福的真義去助人；心存平等原則待居民，不可以助者而身居高位；須有耐心、恆心，本身應注意社區問題，充實自己以備用等等。

服務工作的設計方面，不必拘於傳統的方式，應有新方面新技巧的觀念，在思想研究中融舊創新，在實施執行中推陳出新。所提供的服務可以是物質的幫助，可以是情意的關懷，可以是意見的指引，體力的服務。對於社區已有的工作項目若是接著去做，能做得比他們更好嗎？是否會有衝突？我們設計工作可利用社區原有的資源來推展工作，工作的方面可循教育性、福利性、康樂性、諮詢性、綜合性的活動來著手。以無形的資源來激發有形的資源，以有形的資源來促進無形的資源。

志願服務是人類本著利他德操、濟世胸懷，以餘知、餘時、餘力、餘才所從事的一種工作。由於服務的本質是以己之有餘助人之不足，因為惠而不費，所以能勞而無怨；因為是心之所願，所以辛勞時不說苦，流汗時不言累；因為意識志堅，所以能送得尊嚴受得親切。更多人做這種無私的貢獻，社會就會增添更多的溫暖；更多的團體協助志願服務的弘揚，就可以更擴大生命的意義與提高生活的素質。我們用不著偏激的反傳統，作幼稚無知的炫耀，而是將熱情化成實際，化雄心為壯舉，為自己盡心，為別人盡力，體認施比受有福，不問是那種服務，都是在追求生命更高的境界，求得心靈的安慰，這決不只是一己觀念的改革、氣質的變化，而是匯成一股似弱實強，雖隱卻現的溫和社會改革力量，這股力量是除舊佈新的動力，是富家強國的基礎。

需要做的事很多——不立即開展，待何時？最需要的人是你——不從你開始，還有誰？讓我們從學習中做、做中學習來著手，以實際措施來開拓志願服務的新境界。

(盧美齡記錄)

參加文化復興徵文賽同學
速至課外活動組領回稿件

(本報訊)本院參加六十九年中華文化復興徵文競賽之下列同學，速至課外活動組陳助教處領回稿件：張欽湖(氣三)、邱逸明(影一)、呂垣彬(影一)、王清陽(法學一)、鄭振榮(森一)、張順忠(英一A)、楊雲玉(國劇一)、徐華儀(機一)、郭百祿(法學一)、周宗郁(日一)、林進育(政二)、張其恆(勞一)、陳建宇(海生三)、姚政宏(海生一)、林志孟(文藝四)、林慧卿(新一)、曾見占(勞一)、廖學鵬(海生一)、李建邦(會一)、吳小雄(家一)、蕭必偉(應數一)、趙瑞芬(市一)、李淑錦(舞一)、曾國書(海生一)、許義社(新一)、許志慶(史四)、林正宗(美一A)、余英芬(質一)、張秋香(文學一)、陳益仁(陶一)、吳淑美(化學一)、李元勳(地理一)、郭國泰(哲一)、莊麗玉(文學一)、梁筱娟(文學一)、陳國惠(政二)、廖秀蘭(俄一)、馬慶珪(文學一)、李紹鳳(觀一)、陳旭明(物一)。