

中華民國五十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品

第三〇四號

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

|    |    |    |
|----|----|----|
| 創辦 | 名社 | 主印 |
| 發行 | 社副 | 主印 |
| 人長 | 社編 | 行發 |
| 張潘 | 鄭方 | 新印 |
| 其維 | 嘉蘭 | 刷印 |
| 和銘 | 武生 | 室學 |
|    |    | 系動 |
|    |    | 中活 |
|    |    | 生學 |
|    |    | 行發 |

## 本學期今正式上課

### 加退選一週內辦理

#### 體育課按個人興趣選擇項目

(本報訊)六十九學年度第一學期，定於今(廿)日正式上課，並於本月廿二日至廿七日辦理加退選。教務處希望同學按課表準時上課，並按時辦理加退選。凡註冊程序單未繳回者，盼儘速繳回。

軍訓課程今日起開課，並實施編班。凡調班、重修班、班登記，自即日起辦理，十月四日截止。逾期不予受理(重修一年級軍訓同學除外)。申請調班同學需攜帶系上開具之衝堂原因屬實證明，前往董

#### 電腦中心

(本報訊)本校電腦中心徵工讀生，所需人員包括操作員，資格為修過一年電腦課程或作過電腦操作者，及電腦問題解答員，資格為曾修過二年電腦課程者。意者可於本月廿六日前至應徵系辦公室登記。

#### 徵工讀生

(本報訊)本校電腦中心徵工讀生，所需人員包括操作員，資格為修過一年電腦課程或作過電腦操作者，及電腦問題解答員，資格為曾修過二年電腦課程者。意者可於本月廿六日前至應徵系辦公室登記。

## 華岡職員通車處已

(本報訊)據總務處表示，本校台北至華岡職員通車於本月十六日起改由北市公車行駛，車前擋風玻璃上方有專車字樣，下方有本校標牌。本校職員須憑證乘車，未辦理乘車證或遺失者，速至總務處申請或補發。但配有宿舍者不得申請乘車證，有乘車證者不得住宿。

#### 青年學生

又，職員交通車由公車處二六〇線及三〇一線之預備車行駛，並不影響同學上下課行駛之班車。

#### 書畫比賽

(本報訊)為紀念國父一百一十五週年誕辰，國父紀念館特舉辦第八屆全國青年學生書畫比賽，本校師生均可參加，意者可於十月八日至十四日止，將作品逕送該館。

#### 參加無風集畫展

(本報訊)由鄭豐喜文教基金會主辦的「無風集畫展」，已於本月十六日，假台灣省立博物館舉行，預定展至本月廿二日，參與展出的有陳正隆、周于棟、周耀爵、黃崇鏗、李蕭銀、陳榮輝均為本校美術系校友，歡迎師生前往觀賞。

#### 華岡一週大事

69.9.3.6.6  
1.中華學術院頒贈韓國統一主體國民會議代表員朴尙東博士名譽哲士，九月四日在敬業堂舉行，學術院秘書長潘維和博士代表張創辦人主持。  
2.中華學術院宗道德第卅次講論會，九月六日在敬業堂舉行，曉雲法師、聖嚴法師、陳國寧館長等主講。  
3.美籍教授訪問團(Mr. C. A. Kooht, Mr. G. J. Perez)等，九月六日由國防部范上校陪同，訪問本校。  
4.中華民國影業公會會員浩天影業公司，九月七日以本校為外景，拍攝影片「飛躍在晴天」。  
5.六十九學年度華岡社團負責人研習會始業典禮，九月九日假劍潭青年活動中心舉行，潘校長維和博士主持。

#### 慶祝建國七十年

(本報訊)中華民國各界慶祝建國七十年籌備委員會徵求「慶祝建國七十年紀念標幟」，應徵日期自即日起至十月廿日止，一律郵寄台北郵政第一三六四號信箱張錫賜收，本校同學欲應徵者，可至課指組陳助教處索取資料表。

#### 服務台

△夜間部女聯會遺失總幹事黃玉明印鑑一枚，聲明作廢。  
△化工系造紙三唐金滿遺失華岡實習銀行存摺六七一〇四五八號，作廢。  
△森林一葉世仁遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。  
△兒福二張惠民遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。  
△陳國強、林明德遺失實習銀行活期存款印鑑各一枚，作廢。

#### 園遊會

(本報訊)國民黨北區知識青年第十六年教師節，定於本月廿八日上午十時，假台北市圓山動物園舉行。兒童樂園、舉辦大專教授園遊會。會中安排有觀賞動物表演、電動遊樂、遊園及幸運摸獎等節目。

#### 華岡博物館

(本報訊)華岡博物館八月份新增文物計有：(1)郵政總局贈新發行二版國旗郵票一套三枚(2)郵政總局贈新發行唐三彩郵票一套三枚(3)單淑子繪製司馬遷畫像一幅(4)創辦入贈故宮博物院贈新發行二版國旗郵票一套三枚(5)創辦入贈贈朱世雲贈丹麥玩偶一件暨陳國寧贈日本綉絲一件。

#### 林坤鐘獎學金

#### 早中孚榮獲

#### 美展第三名

#### 園遊會

#### 華岡博物館

#### 服務台

(本報訊)據獎學金組表示，宜蘭縣林坤鐘獎學金，申請日期延至九月底，申請辦法照舊，欲申請者可儘速辦理。

(本報訊)據訓導處表示，本校改制大學後，大學服原「文化學院」字樣，一律改稱為「文化大學」。

(本報訊)由歷史博物館選送參加香港藝術中心舉辦的「今日亞洲青年美展」，本校美術二系中孚的「素描」榮獲第三名。消息傳來，美術系師生咸感興奮。

青年來自中華民國、菲律賓、泰國、韓國、日本、印尼、香港和澳門，年齡從十九歲至廿五歲不等，而由我國歷史博物館所選送的廿件作品中，早中孚(見圖)是惟一獲得名次者。

據本校美術系副主任許坤成表示，此次早中孚同學的齊選，可以顯示出本校美術教育方向是正確的，而且已具國際水準。

於防護團及總務處樂民事先防範得當，各館樓之防風板均已裝妥，以致於未受任何損失。

陳正隆校友，美術系六十一一年畢，現職暖國中美術教師。

周于棟校友，美術系六十一一年畢，現任職於歷史博物館。

周于棟校友，美術系六十一一年畢，現任職於歷史博物館。

李蕭銀，美術系六十一一年畢，現職得利塗彩色印刷廠。

陳榮輝，美術系六十三年畢，現職暖國中訓育組長。

本院珍藏國畫複製品二件(5)陳文贈日本進口日式裝飾用武士刀一把(6)林俊偉贈林家舊曆文物一批計二百一十一件(7)創辦入轉贈葉慶勳書法一件暨韓國趙永植贈創辦入紀念牌一件(8)吳承硯繪製張長樞秦圖一件(9)創辦入轉贈朱世雲贈丹麥玩偶一件暨陳國寧贈日本綉絲一件。

# 本校電腦中心 六十八學年度業務報告

吳宏文

## 一、本中心成立宗旨

本校設置電腦中心之主要目的，在於推廣電子計算機教育，使日、夜間部各系學生畢業期間，能充份瞭解電子計算機知識，從事學術研究，畢業後能具備電子計算機技能，適應就業與深造之需要。此外，為促使我國經濟建設邁入現代化，遵照政府「學校教育必須與國家建設相結合，使教育工作與建設工作打成一片，共策共進，相輔相成」之決策，利用現有之設備與各行政機構及工商企業界，推行建教合作計劃，及電腦推廣教育，以達「學以致用」之目的。

## 二、本中心六十八學年度工作述要

本校為推廣電子計算機教育，使學生學習最新的電子計算機知識與技能，在前主任鄭副校長嘉武的領導下，於民國六十五年間籌劃電腦設備之汰舊更新計劃，至六十七學年度O.D.世霸一七二電腦系統，一年餘來，各項工作都有長足的進步，謹分述於后：

(一)教學方面——本校為使電腦課程之理論與實務切實配合，在國內各大學中，率先採用開放式作業，提供大批電腦設備，供學生實習，大大提高了同學的學習興趣。六十八學年度，學生電腦課程之實習，日間部五十一班次，夜間部廿八班次，學生實習人數(上下學期)共計六四四三人，實習總次數共計一〇二〇〇六次，平均每每人每學期實習一五·六八次，與裝機前比較(六十七學年度平均每人每學期實習八·一三次)增加九二·八六%。

(二)建教合作方面——本中心為充分利用電子計算機設備，貫徹政府之決策與工商企業及公私機構實施建教合作，以達到「學以致用」之目的，目前與本中心建教合作之機構有(1)經濟部證券管理委員會—證券交易資料之統計分析(2)台北自來水廠事業處—用戶水費之統計分析與收費單據之印製(3)臺灣果運銷合作社—產銷統計分析及品質管制之研究(4)運高企業(藍歌服裝公司)—銷售統計與分析(5)福樂奶品公司—應收帳款之統計分析(6)中國電視公司—觀眾收視率之調查研究與分析(7)臺灣大學海洋研究所—海洋潮汐分析(8)建築業—結構分析(9)六十八學年度建教合作總收入共計新台幣六〇四一·二二〇元，扣除人事費與材料費之支出(約百分之三十五)，毛利約新台幣肆佰萬元，與裝機前比較(六十六學年度建教合作總收入共計新台幣一七三七·九七四元，增加二四七·六%)。

(三)電腦推廣教育方面——本中心為充分利用電子計算機設備，在寒暑假期間，由本中心提供師資與設備，與本校推廣教育中心合辦電腦程式設計班與打字班，以滿足有志進修的人士，並開拓青年就業之途徑。六十八學年度共開設程式

設計四個班次，學生人數一六七人，打卡班九個班次，學生人數三四一人，總計招收五〇八人，學雜費總收入為新台幣一、二二二、五〇元。

(四)校務行政方面——本中心為促進行政管理科學化，正逐步推行校務行政電腦化作業，以期有效的節省行政管理的人力、物力，並進而提高行政效率，以便對全校師生，提供最迅速最精確的服務，六十八學年度，開始試辦學生註冊，選課及繳費等電腦作業。

## 三、檢討與改進

(一)教學方面——電腦課程實習繼續採用開放式作業，並改進作業技巧，擴充實習設備，務必做到「隨到隨做，立等可取」之目標，除此之外，為解決同學課業及實習之問題(目前同學對課業或實習上有疑問時，須等待每週一次之上課時間，請教授課老師，降低了同學實習之興趣，本中心計劃在極有限的人力下(本中心教學輔導組，僅有組長一人，教學輔導工作由本中心助教兼程式設計員共兩人兼辦)仍儘可能調派助教，為同學服務，惟仍請學校考慮增聘教學助教，以便讓學生得到最佳的學習效果。

(二)建教合作方面——繼續爭取與工商企業及公私機構建教合作之機會，一方面讓學生達到「學以致用」之目的，一方面為學校開闢財源，六十九學年度建教合作收入，預定以新台幣柒佰萬元為目標。

(三)校務行政方面——繼續加強校務行政電腦作業，並徹底改善目前作業之缺失，計劃採用中文電腦處理各項資料，邁向全面中文資料處理自動化的目標。六十九學年度計劃辦理的工作，除註冊、選課等作業外，尚有考勤、成績、畢業資料審核、繳費統計、人事、薪津等作業。

(四)學術研究方面——輔導各系利用電腦作專題研究，本中心特提供有關之程式庫等資料，以供各系爭取建教合作。

本中心在創辦人、潘校長、鄭副校長及城區部蔡主任之領導下，以及中心各同仁公而忘私，負責盡職的工作態度，相信業務必可蒸蒸日上，務必發揚校譽，並不負各長官之厚愛。

## 曉雲法師

吳仁牟

## 出席世界佛教會議

東西宗教接觸會議於本年六月舉行，長達十二天。除有一天在Kailash海邊休息外，大會主持人Chandani教授不放過任何機會，於會議的時間及各方所謂人材資源的把握十分緊湊，且極善利用，故可說是不尋常的一次，亦為劃時代的創舉。

東西宗教會議(其實就是佛教與耶教)，在會期中每日上午(有時還在晚間)都有發表佛教與耶教之論文，竟達八十餘篇之多，其論義包括教義、佛、基二教之共通性及互談之溝通，與對人類文化前途之救助，並對人間社會之心理治療。東西宗教之超越性，及佛、耶教對人類之責任感等的論文，尤其其具意義的如：「非暴力乃佛教與基督之源流」、

「佛教觀點之社會倫理」、「東方基督與大乘佛教的『光』與生命的特徵」、「佛教、基督教之復興與人性的未來」。又，德國波昂大學教授之「中古時代中亞佛教與基督教之接觸」，有考據的資料，放閃爍片、及按著中亞地圖解說，頗為大會人士所重視。在大會結束前特安排藝術之節目，如「藝術與宗教」是由一位資深的音樂家Sally Merritt教授與中華學術院佛敎文化研究所所長曉雲法師主持，法師在開會前被邀請陳列禪畫(法師在十二天會期中前後出席之第四項節目)，此為會期中每天宣讀論文之極度肅穆的場面而轉換成深具藝術之氣氛。

此次會議總計八十餘篇論文，小組討論十餘次，來自中歐及美洲、亞洲各地出席之學者共百餘人，在這位於太平洋中時而有涼爽氣候之檀島上，結束了一次不大不小的人類精神萃薈之東西宗教會議，如此長時日期仍感時間緊湊，(很少有午間休息)，但大家都感到勝任愉快。大會結束時曾宣報研究即將成立，一時掌聲四起，實為難得。

八月十七日至廿二日加拿大曼尼托巴大學(Minnesota of Manitoba)的「世界宗教歷史會議」與「國際佛教研究會議」聯合舉行，代表四百人，佛教為全數四分之一；佛教代表百人，論文八十餘篇。在會議開始的第四個晚上，特別舉行有關佛教圖書搜集及其組織性的座談會：題為「佛學研究的資料系統與組織」，可見國際人士對佛敎研究之努力。曉雲法師前後出席世界會議已歷八次，頗感佛敎思想及其禪行悲智之精神，深為現世學者之重視。中國佛敎推展於世界，亦即中華文化發揚於世界，蓋國際有名之佛學者，亦同時即研究中國文化之學者。

曉雲法師出席會議，前後發表論文兩篇，並應邀請參加小組座談三次。在夏威夷大學提出之論文「現代佛敎之精神及其風範、加拿大曼尼托巴大學提出之論文「般若思想在中國發展及其影響」，為適應國際佛敎學者，將對中國佛敎思想及中國固有文化思潮作進一步尋求之引端。法師出席會議期間，利用空餘時間訪問國際佛敎知名學人，及參觀具有規模之學府。

## 韓國漢文小說全集

林明德主編

所謂韓國漢文小說，即是韓國人以中文寫的小說作品。其中以中國為背景者，佔極大部分，且作品中常出現中國的人名、地名、國名、典籍制度等。全集凡十卷，先行出版九卷，分為夢幻、家庭、理想、英雄、歷史、諷刺、筆記、野談等類。內容精彩動人。透過本書可了解韓國小說裏蘊含的中國思想、中國背景，比較雙方文學之異同，並探討中國文學對韓國文學的影響，誠為研究中韓文化關係之重要資料。