

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三三號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校)
 品 · 賣 · 非
 宋 · 鄭 · 長 · 行
 貞 · 新 · 編 · 主
 銘 · 學 · 聞 · 華 · 行
 系 · 書 · 網 · 華 · 行
 局 · 書 · 局 · 行 · 發

大學部獎學金

開始接受申請

在課外指導組辦理

【本報訊】五十八學年度第一學期大學部獎學金業已開始接受申請。申請時間自昨日起至二十日截止，地點在訓導處課外指導組，逾期將不受理。

申請條件如下：
 一、在本校大學部肄業（包括五專者）
 二、學業成績八十分以上，操行、體育、軍訓等成績，必須在七十五分以上。
 三、家境清寒持有證明者，(豁免綜合所得稅，或稅額在三十元以下而取得戶籍所在地政府證明者)，抑或隻身在臺無親屬者。

應繳證件：

一、申請書。
 二、成績單。
 三、學年度第一學期成績單。
 四、二年級繳費五十七學年度第二學期成績單。
 五、戶籍謄本及家境清寒證明或綜合所得稅證明。

鍾鴻俊捐款

速繳代聯會

【本報訊】代聯會呼籲：各社及各社團對於鍾鴻俊同學，因學習不遂不幸猝傷致死的捐款，請於近日內速交至大義館二樓代聯會辦公室。

代聯會希望城區部各系，及夜間部代聯會捐款，也請於近日內送至上述地點統籌辦理。

代聯會在此收到全部捐款後，將召開會議商定如何使用該款項。

校徽已製安

新鮮人速領

【本報訊】本校五十八學年度學生手冊及校徽已製安。一年級各級代表，即由各系代表，按至課外指導組，按各班實有人數具領。

顯重杯籃球賽

英文系險勝

【本報訊】顯重杯籃球賽昨日續由英文系與海洋系作了一場比賽。四十分鐘比賽結果為三十七比三十六，海洋系僅以一分之差飲恨。

轉系生註冊

本週內截止

【本報訊】轉系生註冊，本週內截止辦理。尚未辦理者希於本週內補辦，否則當回原系就讀。還未補辦的同學，名單如下：

顏西瓊、張合玲、(德二)、林清涼、楊淑敏、(戲二)柯進丁(海二)

美術系同學辦四人畫展

【本報訊】本校美術系二年級黃朝民等四位同學，將於下週一起，在學生活動中心舉行為期五天的「四人畫展」。

黃朝民、梁少偉、陳建良、吳金原等四人，此次將展出作品，包括油畫、水彩畫及月曆設計等。美術系此次參加救國團祝壽美展的八位同學作品，亦將同時在活動中心展出。

道安會中日路委暨央報徵求漫畫攝影

【本報訊】臺灣省道路交通安全委員會與中央日報，聯合徵求道路交通

安全會中日路委暨央報徵求漫畫攝影

有意應徵者可於十一月十五日前，將稿件寄「臺北市中山北路一段二六之四號，臺灣省交通安全委員會收」。

紀念國父誕辰

代聯會將辦晚會

釣魚大會今開始報名

【本報訊】本月十二日，為國父誕辰紀念日，且為第三屆文化復興節。本校將放假一日，代聯會並於是日晚間在大禮堂舉行電影欣賞會。

當日，並將有漁藝社在觀音山下八里鄉所舉辦的第一次釣魚大會。欲參加同學可於七日、八日、十日三天中午，往大義館學生活動中心漁藝社報名。

您心目中的華岡人：

華岡人是發揮「質樸堅毅」的一群。(鄭宏)

華岡人愛好「吞雲吐霧」。

華岡人「吃」遍山仔后。

華岡人就像詩人一般，靈感特別多。

華岡人是一群不羈的野馬，到處有他們的足跡。

華岡人很窮，但郵局存款却很多。(曉穎)

華岡人很會「擠」車。

華岡人是「飽嘗風雨」的一群。

華岡人冬天衣服穿得像愛斯基摩人。

華岡人是看得到滿山楓葉的幸運者。

華岡的男生不准進博愛樓和大書館。(可以站衛兵)

華岡人居高臨下，振衣千仞，濯足萬里流。(張錦將)

華岡人是不怕風不怕雨，只怕風雨交加。(鄭宏)

華岡人吃飯難、搭車難。(徐榮宏)

華岡人是下雨天不帶雨具，瀟瀟灑灑淋淋的。(高爾華)

華岡人愛在陽明山上釣「魚」。

華岡人吃橘子「有」本事。

華岡人以華岡為榮。

華岡人都是「不銹鋼」。

華岡人身在最高學府之上虛無飄渺間。(高燦榮)



沙漠。光線眩目。
一個人倒退着從舞台右側被扔上台。他跌倒，立刻站起來，拍拍灰塵，轉向旁邊，思維。

台右側口哨聲。
他思維，向右側走出。
立刻被扔到台上，跌倒，立刻起來，拍拍灰塵，轉向旁邊，思維。
台左側口哨聲。
他思維，向左側走出。
立刻被扔到台上，跌倒，立刻起來，拍拍灰塵，轉向旁邊，思維。
台左側口哨聲。
他思維，向左側走去，遲疑，細想一下，停步，轉向旁邊，思維。
一棵小樹從台頂降下，着地。它只有一根樹枝，生在離地約三碼處，樹頂生着一簇稀疏的掌狀葉，在樹腳投下一圈影子。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見樹，思維，走向樹，坐在影子裏，看着雙手。
一把裁縫用的剪刀從台頂降下，停留在樹前面，距地約一碼。
他繼續看着雙手。
台上方口哨聲。
他抬頭，看見剪刀，拿剪刀，開始剪指甲。
掌狀葉陽傘般地合攏，蔭影消失。
他丟下剪刀，思維。
一隻小玻璃瓶，繫着一張大標籤，寫着「水」，從台頂降下，停留在距地約三碼處。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他抬頭，看見玻璃瓶，思維，起來，走到下面站着，伸手碰不到它，放棄，轉向旁邊，思維。
一個大方塊從台頂降下，着地。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見方塊，注視方塊，注視玻璃瓶，思維，走向方塊，拿起它，把它拿到玻璃瓶下，放好，試試穩不穩，站到上面去，還是碰不到玻璃瓶，放棄，下來抬方塊到原處，轉向旁邊，思維。
一個較小的方塊從台頂降下，着地。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見第二個方塊，注視它，注視玻璃瓶，走向第二個方塊，拿起它，抬到玻璃瓶下，放好，試試穩不穩，站到上面去，還是碰不到玻璃瓶，放棄，下來抬第二個方塊到原處，轉向旁邊，思維。
一個更小的方塊從台頂降下，着地。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見第三個方塊，注視它，思維，轉向旁邊，思維。
第三個方塊被拉起，消失在台頂。

• 青山道文摘(一) •

無言劇

ACT WITHOUT WORDS I

一齣獨角啞劇

方羊譯

貝克特作

玻璃瓶，走向第二個方塊，拿起它，抬到玻璃瓶下，放好，試試穩不穩，站到上面去，還是碰不到玻璃瓶，放棄，下來，抬起第二個方塊，放回原處，遲疑，再仔細想，放下，走向大方塊，拿起大方塊，抬它回來放在小方塊上，試試穩不穩，站到它們上面，方塊倒，他跌下，立刻起來，拍拍灰塵，思維。
他拿起小方塊，放在大方塊上，試試穩不穩，站到它們上面，伸手剛要够到玻璃瓶，玻璃瓶被拉高了一點，停在他够不到的地方。
他下來，思維，把方塊一個一個抬回原處，轉向旁邊，思維。
又一個更小的方塊從台頂降下，着地。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見第三個方塊，注視它，思維，轉向旁邊，思維。
第三個方塊被拉起，消失在台頂。

玻璃瓶旁一條繩索從台頂降下，繫着便於攀登的結。
他繼續思維。
台上方口哨聲。
他轉身，看見繩索，思維，走向它，爬上去，將要碰着玻璃瓶，繩索被放鬆，他跌回地上。
他思維，轉身尋找剪刀，看見剪刀，走去拿起剪刀，回到繩索處，開始剪繩索。
繩索被拉起，提他離地，他吊住，剪斷繩索，落到地上，扔下剪刀，跌倒，立刻起來，拍拍灰塵，思維。
繩索被拉起，很快的消失在台頂。
他用手中的一截繩索他做成一套索，他用套索套玻璃瓶。
玻璃瓶被提升，很快消失在台頂。
他轉向旁邊，思維。
他手拿套索走到樹下，注視樹枝，轉身注視方塊，再注視樹枝，扔下套索，走向方塊，拿起

小方塊，拾小方塊放到樹枝下，走回去拿大方塊，拾大方塊放到樹枝下，想要放大方塊在小方塊上，遲疑，再仔細想，放下它，拿起小方塊放在大方塊上，試試穩不穩，轉身，彎腰檢查套索。
樹枝垂下靠攏樹幹。
他手拿套索站直身體，轉身看見剛才的事。
他扔下套索，轉向旁邊，思維，他拾方塊到原處，一個一個的，走回去拿套索，拿來整整齊齊卷好，放在小方塊上。
他轉向旁邊，思維。
台右側口哨聲。
他思維，向台右走出。
立刻被扔回台上，他跌倒，立刻站起來，拍拍灰塵，轉向旁邊，思維。
台左側口哨聲。
他不動。
他看着雙手，轉身尋找剪刀，看到剪刀，走去檢起剪刀，開始剪指甲。停止，思維，用手指在刀鋒上探試，走去放剪刀在小方塊上，轉向旁邊，打開領口，活動頸子，用手指探試它。
小方塊被拉起，消失在台頂，席走了繩索和剪刀。
他轉身拿剪刀，發現了剛才的事。
他轉向旁邊，思維。
他走去坐在大方塊上。
大方塊從他身上被拉起。他跌下。大方塊被拉起，消失在台頂。
他仍舊側身臥着，面向台下，凝視前方。
玻璃瓶從台頂降下，他距他身體數呎處停住。
他不動。
台上方口哨聲。
他不動。
玻璃瓶又降低，在他面前搖擺耍弄。
他不動。
玻璃瓶被拉起，消失在台頂。
樹枝回復水平狀態，掌狀葉展開，蔭影又出現。
台上方口哨聲。
他不動。
樹被拉起，消失在台頂。
他看着雙手。

(摘自「劇場」)

幕落