

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五五五號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印發
 社譽社編刷行
 人：長編刷
 張：鄭方新印
 其維嘉蘭聞學
 和銘武生室系心

韓國金俊燮博士獲頒

中華學術院名譽哲士

頒贈儀式由潘維和校長主持

(本報訊)中華學術院定於今(九)日上午九時，假本校大義館七樓修史室，頒贈金俊燮博士名譽哲士學位，頒贈儀式由校長兼該院秘書長潘維和博士主持。

金俊燮，韓國人，一九一三年生。早歲畢業於日本東北帝國大學哲學生，一九五二年榮獲美國哥倫比亞大學哲學博士學位。

金博士歷任韓國國立漢城大學文理學院院長、韓國哲學學會會長，現任世宗大學學長；著有哲學概論、論理學、西洋哲學史、現代哲學、科學哲學序說等書。中華學術院對金博士熱心教育文化工作暨促進中韓友誼之貢獻至為推崇，爰經該院院務會議決議授名譽哲士(國際通稱名譽文學博士學位)，以示崇敬。

歡迎全校同學踴躍前往參加。

續購火車票

即日起辦理

(本報訊)訓導處生活輔導組表示，鐵路學生月票已辦至十二月份，若需續購明年一月至三月份者，須於即日起至本月十五日止，逕至該組辦理申購手續，並附近期相片三張，逾期概不再受理，希同學注意。

軒轅社舉辦文學欣賞會

(本報訊)軒轅社定於今(九)日下午六時，假大義館三〇五室，舉行本學期第三次文學欣賞座談會。

這次活動由黃章明老師主持。討論

題目為「試析話本小說的相公之主題」。題綱包括：(一)本篇之主題為何？(二)其主題如何呈現？(三)本篇以情節呈現主題之手法是否成功？(四)主要人物王安石在本篇中予人之印象為何？(五)試探本小說產生之背景為何？

阮大年講

愛的故事

(本報訊)中華學術院基督教研究

師生海釣賽

今日(九)日下午六時，假大恩五一室展開集訓，希除友準時參加。

即日起報名

(本報訊)華岡漁藝社定本月十三日(週日)假基隆和平島，舉辦「華岡第三屆校友杯師生海釣大賽」，比賽分大尾、多尾、重量三組評分。

學生等學社合辦

如何報國徵文賽

(本報訊)覺生、福星及士資學社，聯辦建國七十週年徵文比賽。有意參加者可自即日起至本月十九日止，將稿件複印五份，逕投大工二樓蠶絲系辦公室。此次比賽以「如何報國」為題，內容、自定題目。字數在二千五百字至三千字之間。經評

王士儀今講書法與碑帖

(本報訊)為配合「甲骨金石拓片展」華岡博物館定於今(九)日下午一時至三時假校史館(大義館六樓)舉辦專題演講，邀請本校英文系主任王士儀主講「書法與碑帖」，歡迎全校同學前往聆聽。

印刷學社

社主辦的義賣活動，已於八日展開，盼華岡人踴躍購買。

系友座談

(本報訊)印刷學社定於今(九)日下午六時卅分，假大義館三一七室，舉行「系友返系座談會」，會中將邀請林昭賢、林木、陳信卿、區和樂、劉傳信、郭士鳳諸位系友參加。盼該系同學踴躍參加。

優勝公布

(本報訊)由華岡合唱團主辦的本校第二屆系際合唱比賽已於本月七日晚上，假大忠館華風堂舉行，經過一番激烈的競爭後，由評審老師評定名次如下：

報名從速

(本報訊)由本校美術系畢業校友主持的國畫教室即將開課，上課時間為每週二下午六至八時卅分，地點假早晨餐廳(陽明書局旁)，學費每月五百元。凡對國畫

室內樂之夜歡迎聆賞

(本報訊)由音樂學社所舉辦之文化音樂週，定於今(九)日下午七時，假華風堂邀請國立藝專同學，舉行一場「室內樂之夜」。節目十分精彩，內容包括絃樂重奏、二重唱、六重奏等，盼愛好音樂的同學踴躍前往聆賞。

陳敦化講

(本報訊)廣告設計社於今(九)日下午六時，假大忠館四〇一舉行專題演講。由陳敦化主講「商標造型與創作」，並配予幻燈片。希望社友屆時踴躍參加。

台務服

△陳清贊遺失實習銀行帳號七〇一九一七印章一枚，作廢。
 △家二吳淑華遺失華岡銀行帳號六九一〇六印章一枚，作廢。
 △建榮一黃堯均遺失聯營車票一張，作廢。
 △德文四侯福遺失黑絲框眼鏡一副及華岡郵局存摺，拾獲者送捷遺失華岡實習銀行活存帳號六七一四〇四印章一枚，聲明作廢。
 △海地一朱建中遺失鑰匙包內有印章，盼拾獲者送至教官室。

藝術學院鄧昌國院長

(本報訊)慈安社社會服務隊，定於本月十五日止，逕至該組辦理申購手續，並附近期相片三張，逾期概不再受理，希同學注意。

今應邀剪綵「音樂文物展」

(本報訊)由音樂學社主辦的「音樂文物展」，定於今(九)日起至本月十五日止，假華岡博物館第二展區舉行，今日上午十時，由本校藝術學院院長鄧昌國剪綵。

獲韓國名譽博士學位

(本報訊)由音樂學社主辦的「音樂文物展」，定於今(九)日起至本月十五日止，假華岡博物館第二展區舉行，今日上午十時，由本校藝術學院院長鄧昌國剪綵。

室內樂之夜歡迎聆賞

(本報訊)由音樂學社所舉辦之文化音樂週，定於今(九)日下午七時，假華風堂邀請國立藝專同學，舉行一場「室內樂之夜」。節目十分精彩，內容包括絃樂重奏、二重唱、六重奏等，盼愛好音樂的同學踴躍前往聆賞。

甘玲

的

週末

艾偉



「別這麼說，也許我自己的條件太差，既沒有大學文憑，長得也不出色，怎麼能怪人家呢？」看玉潔一副氣呼呼的樣子，她反而來打圓場了。

「甘玲！妳不相信緣份？」

「緣份？一提到緣份我就覺得心裏舒坦多了，因為緣份這兩個字替她減輕了不少心理負擔。她並沒有錯，對方也沒有錯，只是緣份未到罷了，她當然相信緣份，甚至於有點依賴緣份了。」

「甘玲！現在時代可不同囉！妳沒看到報上寫的嗎？適婚年齡的男女不成比例，要是碰上一個還算滿意的男孩，就不要再考慮了，知道不？」玉潔說的話就是這樣，把什麼事都看得跟喝白開水一樣簡單，什麼叫做還算滿意呢？像楊聖恩！

一想到楊聖恩，她的心跳又加快了起來，她下意識地看了看四周，果然

有對小眼睛在窺視她，那是托兒所裏最可愛說話的王建忠，他有豐富的想像力，畫出來的圖畫比一般小朋友生動得多，甘玲朝他招了招手，他才慢吞吞地走過來。

「王建忠，你在那裏想什麼？」她問

「我在想！不曉得老師在想什麼？」王建忠偏著頭回答，一付小大人的樣子，倒把她逗笑了。

「我在想著你上次畫的那個大花園，怎麼會有那麼多顏色的花，還有那麼多顏色的樹葉呢？」她摸摸他柔軟的頭髮，又恢復了她甘老師的姿態。

王建忠沉默了一會兒，兩眼盯著她粉紅色裙襖，她也不催促他，讓他自己想好了之後再回答，因為在她的印象中，他的言語行動都很謹慎，顯得比別的小朋友成熟，也比別的小朋友慢了半拍。他緩緩地抬起臉來，並沒有

回答她的話，反而突如其來的問：「老師今天要去做客嗎？」

「做客？哦！今天有人請老師吃午飯，我想讓歐巴桑早一點給我們做點心吃，我也要早一點離開。」

「好朋友請老師吃飯嗎？」王建忠又繼續問著。

「這孩子又是怎麼了？平常一句話不吭的，今天却像是要打破沙鍋問到底，呆會兒難保他不會問：這個朋友是男的？還是女的？為什麼要請老師吃飯呢？」

甘玲忽然覺得心裏一陣慌亂，喉嚨有點發乾，臉兒也有點發燙，這是怎麼了？難道說我的心事連這幾個毛頭小孩都瞞不過嗎？想想自己也覺得好笑。

正好有幾個小朋友從玩具間走出來，走在最前面的是小斌，她一向向小斌招著手，一面拉起王建忠說：

「是個剛認識的朋友請客，好，我們不談這個了，大家圍成一圈坐好。」

小朋友飛快地把椅子搬過來，原想圍成一圈，却不小心圍成了三角形。甘玲又開心地笑了，她總覺得孩

子們常在無意中給她帶來許多樂趣。

「上次教你們唱的歌還記不記得？」她問著。

「記得——」

「孩子們稚嫩的聲音此起彼落，唱起歌來不知有多好聽呢！」

「好！我說一二三就開始唱，連唱兩遍囉！」她習慣性地用點頭代替數拍子，她一唱，孩子們也跟著唱起來

「路旁一棵葡萄樹，葡萄樹剛發芽，蝸牛背著重重殼，一步一步地在爬，樹上有隻小黃鳥，嘻嘻哈哈在笑他，葡萄成熟還早得很，現在上來你幹什麼，小小黃鳥不要笑，等我爬到它就成熟了。」

也真虧孩子們把歌詞記得那麼熟，有的邊唱邊擺頭，有的一遍又一遍，彷彿都溶進歌聲裏面去了。

甘玲突然覺得自己背上也長了一個重重的殼，壓得她幾乎透不過氣來，却又不得不舉步維艱地往前走，剛剛才感嘆的一點快樂，這會兒又消逝得無影無蹤了。

要是誰能幫我拿掉這個殼，我一定

會感激他一輩子的，她想著，自然而

然地想到楊聖恩，這個剛強而又羞怯的男孩子。

記得那天表妹依麗剛從日本回來，由楊聖恩做東，請想臨時又碰見兩個老朋友，大家湊在一塊兒吃著聊著，於是事情就發生了

楊聖恩剛放下飯碗，就說要去打個電話，大家毫不介意地邊吃邊聊。不一會兒，他帶著失望的表情回到座位上，眉頭微微地皺在一起，面色也有些凝重，但他却依然勉強加入大伙兒的話題中。甘玲直覺地認為這個大男孩一定遇著麻煩了，就像孩子們到了該畫圖的時候，忽然記起蠟筆放在家裏一樣，她忍不住輕輕地問：

「電話沒打通嗎？還是遇到了什麼困難？」

「沒有，沒什麼，謝謝妳！」楊聖恩也輕輕地回答，但從他閃爍的眼神中，甘玲看得出他並沒有說實話，果然，過一陣子他又輕輕地喚她：

「甘小姐，我確實有點困難，只是不便開口。」

「只要我能幫得上忙，儘管說好了。」她嘴裏說著，心裏却在想：有困難為什麼不找依麗

表妹呢？他們不是蠻熟的朋友嗎？自己跟他才剛認識不久啊！

「如果方便的話，可否借給我五百塊錢？我怕身邊的錢不夠付賬。」他用原子筆寫在餐巾紙上遞給她，她毫不考慮地打開皮包，給了他五張百元大鈔，由於桌面擋著，依麗他們又正聊得起勁兒，所以根本沒有注意到他倆的小動作，於是第二天天上午她就接到楊聖恩的電話

「喂？甘小姐嗎？我是楊聖恩，我急著要還妳錢，今天晚上我們在老地方吃飯好嗎？」他的聲音很輕脆，話說得也很快，好像真是個急性子似的

「還吃飯哪！」甘玲想到他昨天借錢時的模樣，忍不住拿著話筒就咯咯地笑開了，多麼有趣的個男孩，為了請小姐吃飯而借錢，為了還錢又要請小姐吃飯。

「你笑什麼？」

「我笑你膽子真大，不怕舊事重演啊？」

「這個你放心，我今天身上的錢可多著哪！我們就說定六點鐘見面好吧？」

「好——再見。」

她放下話筒搖了搖頭，唉！真是個急性子，還沒等人家說完再見，他那一頭就掛斷了。

那天晚上他們吃得很開心，楊聖恩的服務也很周到，他把最嫩的牛排挑出來，放在甘玲的盤子裏，又把甘玲不吃的生菜沙拉撥到自己的盤子裏，到他們的距離就近了不少。飯後他們先聊彼此都熟悉的依麗表妹，然後聊到個人的生活、工作、家庭環境，甚至於連小時候的事都拿出來聊了，楊聖恩說：

「當我還在唸小學的時候，那時候家境很不好，媽媽常常只煮一大碗酸辣湯，要我們就著饅頭吃，剛開始我們都皺著眉頭，表示不喜歡吃，後來

無奈——四郎

夜空浩瀚，點點星霜似落未落，長街窄巷，窄巷長街單調的楚音響著

煙霧長繞中緩緩漾出一片迷濛的江湖，月光星光伴燭光共照詩書，扁舟輕搖夜空下有人仿效瀟灑的飄泊秋雁可知？

任追逐不斷亦無法企及遙遠的寒星強將淚痕換笑語，笑語還淚痕不如散髮弄扁舟，載酒行江湖而江湖

茫茫

踱著孤伶的身影長街窄巷窄巷長街



百花池

大哥說媽媽看我們吃得那痛苦，就跑到廚房裏去哭。以後只要媽媽看著我們吃，然後推我一下，我也說好吃，我又推妹妹一下，妹妹也說她很喜歡吃酸辣湯，可是媽媽還是常常一聲不響地跑到廚房去哭，大概我們表演得不够逼真吧！」說完他自己笑了：「說實話我現在見了酸辣湯還直感到胃裏作嘔呢！」

甘玲笑不出來，只覺得鼻樑酸酸的，眼眶子有點濕潤的，她問：

「那倒不一定，像剛才那個故事我就沒跟別人講過，我不曉得為什麼今天會對妳說，大概是因為妳每天接觸的都是小朋友，比較能夠體會我們小時候無知的想法吧！」

「那不叫做無知，而是早熟得可愛。」她很強調「可愛」這兩個字，他却一直凝視著她傻呼呼地笑著，她無法了解那笑裏面意味著什麼？但她可以肯定自己是溶化

救國團冬令自強活動

本校日夜間部名額分配

(本報訊)救國團七十一年冬令青年自強活動報名日期定於本月七日起至本月十六日截止；報名處設於教官室，報名同學應攜帶學生證前往領表，活動名額多者歡迎集體報名。

並於本月十六日公佈錄取名單，本月十七日至廿三日收報名費，本月廿四日辦理候補手續。又本次報名候補名額採登記方式，優先候補，歡迎本校同學踴躍參加。

本校七十一年冬令自強活動名額分配如下：(一)雲霞戰鬥營日間部十名，城區部六名。(二)谷瀾戰鬥營日間部四名，城區部三名。(三)霧社先鋒營日間部四名，城區部三名。(四)龍城戰鬥營日間部四名，城區部三名。(五)小琉球戰鬥營日間部七名，城區部四名。(六)虎嘯戰鬥營日間部十三名，城區部七名。(七)澎湖戰鬥營日間部十六名，城區部八名。(八)騎士隊日間部四名，城區部三名。(九)鹿港民俗采風活動隊日間部四名，城區部二名。(十)府城古蹟采集活動隊日間部二名，城區部一名。(十一)古箏研習會日間部二名，城區部一名。(十二)吉他研習會日間部二名，城區部一名。(十三)攝影藝術研習會日間部二名，城區部一名。

間部三名，城區部一名。(十四)雷山登山隊日間部四名，城區部二名。(十五)小雪山登山隊日間部九名，城區部四名。(十六)大霸尖山登山隊日間部十三名，城區部七名。(十七)合歡山寒地活動隊日間部九名，城區部四名。(十八)溪頭阿里山縱走登山隊日間部十七名，城區部九名。(十九)日月潭溪頭阿里山活動隊日間部十七名，城區部九名。(二十)阿里山活動隊日間部二十五名，城區部十二名。(二十一)草嶺石壁溪頭越嶺登山隊日間部十七名，城區部九名。(二十二)蝴蝶谷扇平山區活動隊日間部十七名，城區部九名。(二十三)太平山翠峰湖登山隊日間部二十名，城區部十名。(二十四)瑞里草嶺奮起湖越嶺登山隊日間部十七名，城區部九名。(二十五)北部橫貫公路健行隊日間部十七名，城區部九名。(二十六)中部橫貫公路健行隊日間部四十六名，城區部二十四名。(二十七)南部橫貫公路健行隊日間部三十名，城區部十五名。(二十八)海岸健行隊日間部二十三名，城區部十三名。(二十九)東海岸健行隊(南)日間部三十名，城區部十五名。(三十)東海岸健行隊(北)日間部三十名，城區部十五名。(三十一)蓬萊山神祕谷健行活動隊日間部十七名，城區部九名。

城區部九名。(三十二)鳳凰山區健行隊日間部十七名，城區部九名。(三十三)青山梨山武陵健行隊日間部十七名，城區部九名。(三十四)眉溪野外活動中心日間部十七名，城區部九名。(三十五)草嶺健行活動中心日間部十七名，城區部九名。(三十六)溪頭杉林溪水簾洞野外活動隊日間部十七名，城區部九名。(三十七)烏山頭關子嶺健行活動隊日間部十七名，城區部九名。(三十八)佳樂水墾丁澄清湖活動隊日間部二十名，城區部十名。(三十九)天祥大魯閣峽谷健行隊日間部十七名，城區部九名。(四十)谷關野營隊日間部十三名，城區部七名。(四十一)澄清湖野營參觀隊日間部二十名，城區部十名。(四十二)知本野營隊日間部十五名，城區部七名。(四十三)澎湖參觀隊日間部十七名，城區部九名。(四十四)快樂農家體驗營日間部五名，城區部二名。

以下為遴選項目，請按條件遴選文、史、哲研究生；(一)台灣史蹟源流研究會日間部五名，城區部三名。(二)中國文化研討會日間部四名，城區部無。(三)大專學生神州重光會日間部一名，城區部無。(四)歲寒三友會日間部五名，城區部二名。(五)青年期刊編輯人研習會日間部一名，城區部一名。(六)登山安全研習會日間部五名，城區部三名。(七)大專學生康樂輔導人員研習會日間部二名，城區部一名。(八)土風舞輔導人員研習會日間部二名，城區部一名。

(一)實驗農場問題：「由李場長會同園藝系、蠶絲系、畜牧系等負責規劃，園藝系負責五公頃地，蠶絲系負責五分地，畜牧系負責二十多公頃地」，等二下請李場長報告農場現在的情形。

(二)研究所問題：當時決議「在中華學術院下，每系原則上可增設研究所，在實業計劃研究所農學組下，增設畜牧、森林、蠶絲、土地資源等門，則須各系按一定程序及格式辦理申請。一原則上每系可以成立之種研究所，不招生，可以招生的是以實業計劃研究所農學組下成立畜牧、森林、蠶絲、土地資源等研究所辦理，研究所不直屬於農學院，而是直屬於研究所辦理，研究所成立研究程序，如課程、人員安排、計劃等可透過研究所辦理申請，希望越快越好。

本校農學院七十學年度第一次院務會議記錄

第一次院務會議記錄

(編者按：本校農學院七十學年度第一次院務會議，於十一月六日下午二時，假大工館農學院院長室舉行。由程兆熊院長擔任主席。會議之主要報告內容紀錄如后。)

一、主席報告：

院務會議原則上是一學年兩次，今天是這學年第二次開會，主要是檢討上次開會決議事項辦理情形：

(一)學報問題：「繼續出版『華岡農科學報』第二期，由農學院編輯委員會主編，蠶絲系主任任為副主任委員，其他系組主任及農場場長為當然委員。一現在農科學報第二期已排版印刷並進行二校，預定下個月出版，這一期跟第一期份量差不多。學報規定每年出版一期，所以現在開始第三期徵稿，希望各位同仁踴躍投稿。

二、碧園農場承蒙 創辦人在精神上與經濟上給予很大的鼓勵和資助得以順利推展農場業務，農場現在種有馬鈴薯，但馬鈴薯係結在莖上而非長於地下是個很奇怪的現象。南瓜

今年種了2/3分地，開花時風很大，收了七公斤種子，另有種苗公司委託採十字花科種子二甲地；明年打算種洋蔥，溫室內種花，並種雜交南瓜五甲地，希望與食品營養組研究南瓜及茄子之利用和推廣價值。

三、碧園農牧公司報告：

目前碧園農牧公司在台南作一千三百多萬元工程之清明藝廊，主要偏重於藝術品雕刻和浮雕，目前已收了一部份款項，並依照學校指示償還了七十三萬元，這學期準備共還學校一百萬元。

四、鄭達文教授報告：

中華學術院園藝研究所於十月七日在張訓燾次長辦公室舉行了座談會，與會者有張訓燾先生、葛錦昭先生、陸之琳先生、程兆熊先生、林惠瑛小姐，討論之內容包括：

(一)利用本校位於新店之苗圃地，從事觀賞植物之培育，以供市場之需。

(二)於碧園農場設立溫室，並就近利用地熱中心之能源，培育高價值之花卉，及無農藥之蔬菜等。

(三)利用垃圾加以醱酵作為培養土，以解決市場與溫室用土之需。

(四)銀合歡飼料之建設合作案轉請戈福江先生研究。

關世傑所長建議北市政府速修築通往陽明山華岡道路

台北市通往陽明山的大路有(一)經士林—仰德大道。(二)經北投—陽明山。(三)經天母—第一公墓。(四)正在開闢之芝山岩—陽明山。(五)天母一路—華岡之階梯石級小道。

陽明山是國家公園區，有著名的中山樓，每遇佳節及重要的會議或陽春季節、花季來臨時；陽明山至台北間的公路上，經常是車水馬龍，交通阻塞，人車叫苦。

近年來幸經台北市府新闢有自士林芝山岩—華岡之產業道路，其路基大致已完成；但停工甚久，目前不能通行汽車，有待修築排水溝渠，鋪設水泥或瀝青路面。

其次是天母一路通往華岡之石級階梯人行小徑，筆者數年前曾徒步往返，兩旁綠蔭夾道，翠樹沖天，頗具山道林野之美；更甚於都市人登山遊樂之目。全日一遊，途遇來往行人學生甚多，但見石梯路面已面目全非；石梯多已殘缺損壞，夾道更是蔓草叢生，污穢不堪，可見此道多年已失修。

甚盼新市長及當選之市議員先生應建議撥款予以修理，俾免登山者受災害之苦。

另外建議將北投—陽明山—天母—士林芝山岩—華岡之各路段在華岡附近，隔溪建一橋樑交流道；俾各大大路可相互通行，以疏解每年花季—陽明山上之道路擁擠。且可便利山仔后和華岡中國文化大學萬千學子之交通。

幸祈台北市新市長邵恩新就任後之新猷與新當選之士林北投區之議員們能實踐競選時之諾言。更盼能於明年三月間花季來臨時，修築完成。幸甚 幸甚！

海洋系教授 關世傑 十一、卅