

華夏導報

社址：中國文化大學
臺北陽明山華岡

編輯室
電話：八六一〇五一一
二二三三

創發名譽
人長鄭鄭嘉蘭聞學系
其和銘武生室
潘人長方新印刷
人長鄭鄭嘉蘭聞學系
人長鄭鄭嘉蘭聞學系
人長鄭鄭嘉蘭聞學系
人長鄭鄭嘉蘭聞學系

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二六七六號

暑假聯合服務社會典禮今舉行

將於月初七日起在各地展開服務

(本報訊)七十二年暑假社會服務隊聯合授旗典禮，定今天中午十二時二十分，假興中堂舉行，典禮由潘校長主持。

此次聯合授旗的服務性社團包括：

慈安社會服務隊、愛暉山地服務隊、華岡社會服務隊、同濟北區國中服務隊、同濟南區社會服務隊、水產社會服務隊等六支服務隊。其服務時間、地點如下：

(一)華岡社會服務隊，由國貿系助教王秋華領隊，於七

月三日至十四日，在南投縣水里鄉玉峯村服務。

(二)慈安社會服務隊，由海洋系助教李虎領隊，於七月八日至十四日，在台東縣大潭村、城內村及後港村服務。

(三)愛暉山地服務隊，由課指組助教嚴初領隊。於七

十一月四日至十二日，在台東縣金峰鄉、太麻里鄉服務。

(四)同濟北區國中服務隊，由觀光系

服務隊，由觀光系

研究所語文考試

改定下週一舉行

第二

外文

十五時半

分至

十七時

考場及

座位表

另行公佈。

華岡博物館辦佛教藝術展覽

(本報訊)華岡博物館自今

日至七月二日，舉辦「佛教藝術展」，展出佛教藝術作品六百餘件，歡迎全校師生踴躍參觀。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

藝術、西藏佛教木

刻版畫、繪畫、法

器、西藏佛教生

像等。(二)西藏佛教

藝術、西藏民間木

雕、臺灣民間木

雕等。(三)古今佛

像等。

此次展出內容

包括：(一)古今佛像

環境污染公害問題

莊進源

一、前言

我中華民國三十年來的努力經營造就了成長的奇蹟，每個國民都享受到它的成果，政府也以經濟建設為重要目標，期望GNP（國民生產毛額）能蒸蒸日上。一九七六年，包括我中華民國內的九個國家被稱為新興工業國，更進一步證明我國又向已開發國家之林邁進一步。就在此一成長洪流之中，西方某些國家卻開始擬定零成長政策，因為他們發現GNP招來另一種GNP（Gross National Pollution）向其賴以成長的大地反撲，一時環境保護之聲此起彼落，蔚成氣候。地處海島的我國，資源短缺，為提高人民的生活水準，毫無疑問的，我們需要經濟成長，但是也不可因而忘記保護此一不能再生的生存環境，因此本文由成長的背影來討論具體可行的環境保護策略，期望能在經濟成長與環境保護兩者之間找出「妥協點」來，而於朝向穩定成長之未來中，免除「污染先進國」的稱號。

二、成長的背景及其背影

(一)人口成長：

我國人口由民國四十一年的八百十二萬八千人至六十九年的一千七百七十萬人，二十九年間增加近一·二倍，由於推行家庭計畫的結果，自然增加率由民國四十一年的千分之三六·七減至民國六十九年的千分之一八·一，此成果在六十三個發展中國家作比較時，與香港、墨西哥及土耳其並列前四名。目前，我國每四十八秒有一人誕生，人口密度每平方公里四九二人，居世界第二位。另外，在全世界一百二十五個地區和國家中，我國之人口數排名第三十八名，而國土面積排名第一一名，可見人口爆炸這個名詞是可以用在我國的。都市計畫區人口由民國四十九年的百分之三十八增加至六十八年的百分之六七·二，大量的人口集中都市，更增加污染之密度，又因生活水準提高，國人食、衣、住、行等的消費量大增，一方面工業大量製造以應其需，另一方面消費者又放出大量廢棄物，遂造成了雙面污染。

(二)經濟成長：

每人國民生產毛額由民國四十一年的五十美元至六十九年的二千二百八十二美元，成長了四四·六倍，居世界第四十七位。就工業方面的成長而言，民國四十二年的年平均成長率為百分之十三·九，如把當年的成長率視為指數一百的話，則六十九年的指數為二·八七三·三，顯示出

奇蹟的成長模式。再就工廠數而言，由民國四十一年的九·九六六至六十九年的六二·四七四廠，成長近五·三倍。如除以可設廠土地之面積，則每平方公里約有十五家工廠，而工廠種類中，又以化工業及機械業為多，各佔總數的百分之二十二及十七，這些工廠是我國經濟成長的功臣，但也造成了「外部不經濟」之效果—環境污染。

(三)消費成長：

人口及經濟之成長，當然會造消費的累積，由車輛、能源消耗及廢棄物之增加可以看個中端倪。我國之車輛由民國四十一年的每千人一·三輛增加至六十九年的每千人二·五三·二輛，其中私人汽車增加了七五·三倍，以台北市為例，每平方公里的道路有二萬九千輛各式車子，每公里道路可排列約三五〇輛車子，放出發氣數量之大可想而知，而台北市空氣污染較嚴重時間為早上及下午七時，卻不為大多數人所知，據調查台北市的空氣污染百分之九·七來自汽車，這些車輛產生之噪音更危害國人身心，火車站前的噪音指示牌常都是超過，鬧區裏的學校也被吵得不得不裝雙層玻璃來保護未來的主人翁們。其次就能源的消耗量而言，自民國四十三年到六十八年間消耗總量增加了九·四倍，而個人消耗量由民國四十三年的〇·三四公秉油量至六十八年的一·八公秉油當量，增加了五·三倍，其中水力發電佔不到百分之五，因而其他能源的消費都與空氣污染有直接關係。最後就廢棄物而言，由各種生產及消費製造出的垃圾由民國五十四年每年每千人六〇·九公噸增至六十七年的一七三·四公噸，總量增加了近三倍，這些垃圾除了產生惡臭及視覺污染外，還可由滲透作用污染了土壤及地下水源。

三、環境衛生的前瞻後顧

(一)成長的背影：

過去二十年來台灣地區由於上述的三種成長，已從傳統的農業社會演變至大量生產之消費經濟社會；此種轉變雖使我們的經濟生活水準大大的提高，但也產生了各種污染問題，例如空氣污染、水污染、噪音、垃圾、有毒物質等品，造成了「富裕中的貧困」，且對國人的身心健康及生活品質產生威脅。

(二)空氣污染：

過去由於貧窮與饑餓，細菌性傳染病，例如腸胃炎、肺炎、結核病等，一直對人類生命形成重大威脅，但近年來由於醫療、衛生之進步，這些細菌性傳染病已被有效控制，反之由化學性、物理性原因所引起之疾病如癌症、心臟病、腦血管疾病等卻直線上升。這種趨勢可由十大死因之改變很明顯的看出來。一九五二年腸胃炎、肺炎及結核病高居十大死因之前三名，至一九七九年十大死因之前三名，已由腦血管疾病、惡性腫瘤及意外事件所替代。其中尤以惡性腫瘤和工業化所帶來的環境污染之間有很密切的關係，是直接對象為生活環境中可能引起疾患之事物及條件，就是要控制有關公共衛生的「環境」因素，透過細菌學、

生物學、昆蟲學、化學、物理學及衛生學上之應用以改善人類生活，促進現代文明。傳統的環境衛生工作主要在控制細菌性傳染病，因此多偏重於家庭環境衛生、病媒防制、飲水衛生、家庭垃圾處理等。隨著社會的工業化、都市化、環境衛生工作也更加擴展，空氣污染、水污染及噪音之防治、毒性物質管理、事業廢棄物的處理、及環境評估等都成為環境保護的主要課題。

四、臺灣地區的公害問題及其管制

(一)目前在臺灣地區所產生比較明顯之環境污染為空氣污染、水污染、噪音、固體廢棄物污染，逐項說明如下：

(二)空氣污染：

民國六十九年之生命統計指出支氣管炎、肺氣腫及氣喘已列為台灣地區之第七大死因，而且近年來肺癌的死亡率亦逐年上升，我們知道慢性支氣管炎、肺氣腫、氣喘、慢性呼吸阻塞症，非特異性上氣道感染、和肺癌等已被公認為空氣污染存密切關係，因此台灣地區的空氣污染問題實已不容忽視。

台灣目前共設有粒狀污染物監測站一二六站，採集落塵及懸浮微粒，一般說來，台灣地區目前粒狀物質之污染為中等程度，每月每平方公里之落塵約為五·二十公噸，每立方公尺空氣中懸浮微粒則約為一五〇·三〇微克，均比歐、美、日稍高，但在台北市所做之調查顯示懸浮微粒中之致癌物含量則尚未達危害健康之程度。此外，在各重要都市或工業區均設有有毒氣體之連續性監測站，就二氧化硫的污染而言，主要在火力發電廠附近及其他工廠密集區呈現較高濃度，一般地區則均在我國的環境品質標準之內，例如我國的工業重鎮高雄市的二氧化硫濃度有時即超過規定。其次談到一氧化碳的污染，因其主要來自汽車之廢氣，因此在台北市特別嚴重，尤其在其上、下班交通擁擠時間更甚，在中山北路甚至有高達40 ppm之紀錄，至於碳氫化合物及氮氧化合物，因其會產生光化學性污染，故頗引人注意，但我國目前尚未發生此問題。

空氣污染的防制可分二方面進行，一方面為控制交通的污染，另一方面即為控制工業的污染，在交通污染方面，已在全台灣地區普遍取締柴油車的黑煙，並自今年起在台市、縣、基隆市、台中市、高雄市開始管制汽油車的一氧化碳及碳氫化合物。在工業污染方面，除了加強取締煙函冒黑煙、排放粒狀污染物及各種有毒氣體外，並督導工廠裝設防制設備，例如要求火力發電廠、水泥廠、鋼鐵廠等裝設靜電集塵器、袋式集塵器或旋風式集塵器等以減輕粒狀物的污染；要求肥料廠、硫酸工廠裝設脫硫設備等以減輕二氧化硫之污染，要求煉油廠、石化工廠之高煙函排放以減少有機蒸氣之排放及其臭味。此外，為進一步全面決定明年四月在高雄市開始使用低硫分油之產量，將油中含硫量由百分之四減為百分之二，配合低硫分油之產量，及台北縣、高雄縣之部分轄區亦將跟進。

(二) 水污染：

之酸鹼度如在三至四以下，則會對農作物及國民健康產生危害。根據各種使用燃料之推估，台灣地區雨的平均酸鹼度為五，尚不到危害程度，但衛生署已開始研商對策，以防患未然。

台灣之河川大都源短而流急，上游河段大都在丘陵地區，並無工業廢棄物及有機性廢棄物之嚴重污染，均尚可做質檢查，合格率約為百分之九十六。至於中、下游河段，最近由全省一五一條河川中選出主要的三十七條做檢驗，結果發現嚴重的有機物污染者十九條，中度污染者八條，輕度污染者四條，未受污染者六條，可見河川的涵容自淨能力已達飽和。

水污染主要有兩大來源，一為家庭污水，二為事業廢水。家庭污水主要含有有機質，如經適當處理再放流，則不會造成很大的問題，例如台北市已興建旭化污水處理場來處理家庭污水。事業廢水所含污染物則頗複雜，例如重金屬、多氯聯苯、農藥、殺蟲劑等均有可能，含有這些有毒物質之廢水無法在一般之都市污水處理場處理，而這些有毒物質可由生物濃縮及食物鏈慢慢累積於動、植物或人體內，終於引起疾病，例如日本由有機汞引起之水俣病，由錫引起之疼痛病均是轟動一時的公害病。據台大海洋研究所之調查，台灣沿海地區魚貝類所含之重金屬及殘餘農藥的程度似乎尚未達到很嚴重的程度，但基隆、高雄兩港的情況則不然。在離基隆港數百公尺海埔新生地棲息之牡蠣含銅、鋅量均比非污染地區高出數十倍之多，高雄港內重金屬污染比基隆港更嚴重，港區海水中之重金屬含量已超過我國的海域水質標準。據民國六十八年之統計，該年因水污染而受害的一期稻作有二、〇二七公噸，受害的魚、蛤、牡蠣有一、四三〇公噸。由此可知工業廢水之處理為水污染管制之重要工作。

因此，在目前一方面開發各種工業區，集中設置廢水處理廠，一方面輔導分散在各地的大小工廠自行設置廢水處理設備，或輔導遷廠，此外，並對較具污染性之造紙工廠實施漿紙分營政策，碱氯工廠實施「水銀零損失」政策或改用離子交換膜法等以減少工業廢水之污染。

五、防治公害的積極對象——公害的預防：

上面我們已概略介紹過台灣的四種重要污染的現況及其防制，但這些防制辦法都是在公害發生以後，才嘗試來解決問題，減少其對人類的危害，俗語說：「預防勝於治療」，如何在公害發生以前即採取治本措施，使其不會發生，或使其害減至最少，才是防治公害的積極態度，也才能為民衆謀最大的幸福。其對策有下述幾點：

(一) 強化整體規劃：

在土地利用方面應採行「分區制」(Zoning)，將工業區、商業區、住宅區等分開，而各區之間應保留適當的緩衝綠地或綠帶，一則減輕污染，二則使國民增加休閒之地。在交通方面應做好道路規劃工作，尤其是地下鐵，以促進交通流暢，減少汽車廢氣、噪音等。

(二) 建立環境評估制度：

在土地利用方面應採行「分區制」(Zoning)，將工業區、商業區、住宅區等分開，而各區之間應保留適當的緩衝綠地或綠帶，一則減輕污染，二則使國民增加休閒之地。在交通方面應做好道路規劃工作，尤其是地下鐵，以促進交通流暢，減少汽車廢氣、噪音等。

(三) 噴音：
因此，在目前一方面開發各種工業區，集中設置廢水處理廠，一方面輔導分散在各地的大小工廠自行設置廢水處理設備，或輔導遷廠，此外，並對較具污染性之造紙工廠實施漿紙分營政策，碱氯工廠實施「水銀零損失」政策或改用離子交換膜法等以減少工業廢水之污染。

噪音與空氣污染、水污染並列為人類生活環境的三大公害，尤其在都市中更為民衆所詬病，據統計台北火車站的噪音經常超過76分貝（商業區最高容許量），而且白天一上午以上的時間或全天三分之二以上的時間均超過76分貝，更使人難以忍受。又由衛生署與師大合作之噪音普查顯示台北市有一半的地區其日平均噪音響度超過70分貝，百分之二十的地區更達76至80分貝。但因我國過去並無「噪音管制法」，因此無法有效的管制噪音，現在噪音管制法草案已大致草擬完成，俟立法院通過後即可實施，希望將來能減低我們四周的噪音，減少其對我們身心的干擾。

六、結論。

經濟成長是期望能在最短期間內將利益最大化，而環境保護則期望把長時間的災害最小化，但是經過了多次不幸的教訓，經濟成長生態論已展開新的里程。尤其政府也有反污染的決心和行動表現，即將成立的環境保護局可充分說明此點。因此把污染的責任推給政府和企業的觀念是不正確的，因為保護環境人人有責，我們應從本身做起配合政府之法令、決策，才能達到全面環境保護的目標。有句話說：「沒有土地那有花」，因此為了讓花常開，我們必須適時整頓土地，讓其喘息儲備地方。換句話說，我們寧願現在暫慢一步，將來再趕上三步，這才是既有土地又有花的長久之計，我們總要常記得：「我們生存的環境是向後代子孫們借用的，而非繼承自我們的祖先」。如此，我們不但三民主義建設的模範省，將來反攻大陸，我們也是環境保護的模範省了。

華岡榮譽日獲頒獎狀之學生

本年度畢業典禮中，獲潘校長頒發榮譽獎狀之學生計有：
一、華岡青年、周玉山、陳英偉、王立杰、林士喬、劉祖亮
二、王世榮、閃譽倫、賴文平、王友輝、盧齡泉、文國基、鍾
子玲、尹邦智、閔素秋、曾敏傑、林超奇、葉虹如、陳乃寬
三、陳美秋、黃家富、查重傳、夏迪、鄭遠松、彭梅鳳、張華
貞、劉燕焱、劉四香、余鋒銳、謝麗娜。
二校外競賽成績優良：陳美秋、曾敏傑、粘信士、鄭遠松
張華寶、劉燕焱、李秋萍、陳國惠、林麗珍、陳乃寬、彭
慶平、古明伸、譚啟能、鐘幸玲、周莉、鐘寶善、秦正榮、
吳必信、徐琳、陳怡玲。

方俊堯、林愛玲、楊偉莉、曹務銓、禚宏順、陳裕星、吳
乙峰、莊文政、董灼華、何榮鎮、吳鴻瑜、魏偉玲、黃世勳
姜立國、陳裁炎、程雲生、張金緣、黃慶鑽、余正喜、羅
明葵、張成力、鄭朝恒、蔡興祥、陳玉嬌、商俊盛、黃元禧
、陳旺祥、楊勝雄、賴名輝、覃瑞南、譚國智、郭維國、何
卿、陳永模、程思一、吳智澤、王麗玲、徐曉梅、劉一民
、鄭柏左、蔡亮華、馮景青、張序綸、黃豔雲、蘇盟淑、廖
忠忠、傅如璋、宋秀容、楊茂寬、周明毅、王樂生。
四城區部優秀學生：張華寶、戴志明、陸莉莉、楊元助、
鄭麗鳳、楊華麟、劉燕焱、何正平、殷右印、李慧美。

觀光與道德

陸景武

一、觀光的範疇及現代的意義

觀光是一種現象、一種概念、一種行為。自古以來，人類為求生存，覓尋適於生活的基本衣食住的三大需求，便產生遷移的動態，這種現象，以現代觀念而言就是旅行的活動。然而，早於西元前約四千年，在古代幼發拉底河地區的蘇麻人，因發明了貨幣作為貿易貨物交換的媒介，開始從事商業的交易，他們發明了書寫及車輪，人類便開始利用簡陋的運輸工具來作商務的旅行，於是具有現代觀光旅行的型態因而出現了。

觀光（Tourism）一詞，首先在一八一年是於英國牛津字典，而觀光客或觀光者（Tourist）一詞，在一八〇〇年開始就在英國被使用。所謂觀光，根據最早的德國學者休烈恩在一九一年所下的定義，他說：「觀光是一種概念，它表現外來客進入、停留、離開某一定地點或國家的所有現象，以及與此所有現象有直接關係的所有事項，特別是那些含有經濟性的事項。」因此觀光的範疇，一方面乃指人類移動的現象，人們為了旅行的各種不同目的，暫時離開其現居地到他國或他地作非定居或非就業短暫的一切旅遊活動；另一方面，乃指滿足觀光活動者有關的一切事業，尤其是在觀光的目的，從動機到實現，各有不同，有的為賞心悅目，休閒渡假而觀光；有的為增廣見聞、文化教育而觀光；有的為療治保健而觀光；有的為從事體育競賽或出席會議而觀光；有的為尋幽探險而觀光；有的為處理商務、公務或探親而觀光；有的為宗教信仰、禮拜朝聖而觀光，種種色色，不一而定。然而，達成觀光活動，有賴於人、時、空三項要素之配合。「人」為觀光行為的主體，「時」為觀光行為所需之時間，而「空」為觀光行為涵蓋之實體移動的空間，缺一不可。

所以，在人類及其生活的全部空間之中，所有與觀光現象有關的人或物，而構成了觀光的範疇如下：

- (一) 觀光活動的主體——觀光者（包括實際及潛在之觀光客）
- (二) 觀光活動的客體——觀光景觀（自然與人的對象）
- (三) 觀光活動的媒體——觀光事業（包括交通、住宿、旅行、餐飲、娛樂及有關之行業）

二、第二次世界大戰後全球觀光事業的發展

自從第二次世界大戰後近三十七年以來，由於世界的和平

技術的進步、國民工作時間的減少，休閒活動的增加，交通事業特別是航空運輸方面的驚人成就，巨型超音速噴射波音七四七、七六七的客機及法國協和式超速火車的創新，從一九六〇年代中期以後，國際觀光又凌越所有其他商品而躍居國際單項貿易之首位。從而滿足旅客需要與慾望的觀光事業，已構成世界經濟的重要一環，而成爲世界僅次於石油工業的一類的觀光旅遊的需求，形成了現代人生活的型態。

根據聯合國世界觀光組織（WTO）最新的資料，一九八〇年全世界國際觀光旅行人數高達二億八千五百萬人次，觀光收入達九百二十五億美元。由於全球因旅行人數的劇增，在一九七八年旅館業創下了有史以來最高收益。旅行社及旅遊公司，在觀光事業中成爲顧客與觀光業者的橋樑，具有旅遊代理、安排、設計、服務等功能，而居於重要的地位。人類因觀光往來的頻仍，縱錯性的關係越形複雜密切，使得觀光產生國的觀光客的需求與觀光接待國的供應之間的商業契約行爲之外，尤須要靠道德的行爲來維護國際間、人際間的調和與合作。

三、道德與道德行爲

道德的意義，簡單的說，就是人類社會認爲正當的，人應該遵從的行爲標準。但是這一遵從的行爲標準，是因時代因社會而有所不同，全憑當時當地社會上人們自己的判斷而定。凡是合乎人羣公認的「是」就是「善」的，反之，不合乎人羣公認的「非」就是「惡」的。因此道德對於個人行爲有控制的力量，一方面可激發其義務心之自覺，另一方面引起其向上好善棄惡之心，樂於實踐。但是，人類的行爲，未必皆有道德上的意義，尤其是觀光的行爲；祇有在目的、興趣、或利益有衝突時所產生的心態與行爲，才有道德判斷的價值。因此本文對於觀光道德的判斷，僅限於觀光者與接待者行爲爲對象。

四、觀光現象中產生的觀光道德行爲

從道德的範疇中來看觀光客離開其原居地，到達觀光目的地所表現的觀光活動，構成了觀光客的觀光道德行爲。而觀光目的地的觀光事業經營者與接待者對觀光客的接待活動，也構成了接待觀光客的觀光道德行爲。兩者間，一爲達成觀光目的而付出應有的代價；一爲供應觀光客所需的商品（有形的）及服務（無形的）而獲取合法合理的報酬。雖然所牽涉到的商業契約行爲的履行，但仍須講求觀光的道德，才能於供求關係中達到公平、合理、和諧、兼顧的效果。

(一) 觀光客的道德行爲對觀光地區的影響

觀光客來自不同的國家與地區，與觀光目的地的文化、傳統、風俗、習慣及價值判斷標準的差異，往往產生觀光客與當地人民的不調和、矛盾、甚至衝突的現象。觀光客的悠然自得的態度，目中無人的舉止，往往會觸犯到當地居民一般的情感，場面相當的尷尬，甚至嚴重到使居民無法容忍的地步。觀光客的思想、作風、習慣，表現於他們的行動、衣著

、態度上的式樣等等，時常會冒犯了當地以宗教爲重的人士，和傷害到保守人士的感情。例如歐美的女觀光客到了泰國，無意中在街上碰撞到穿黃袈裟的僧侶，構成了對出家的和尚嚴重的傷害，甚至受到佛門的戒罰；歐美的男觀光客到了中東沙地阿拉伯地區不小心揭開了婦女的面紗，構成了對子女人格及人身的侮辱；又如日本男性觀光客到東南亞各地買春等等。觀光客所到達的地區，造成了物價的高昂、交通的擁塞、寧靜感的破壞、環境衛生的髒亂、甚至地面及生態動物的損害與摧殘、善良風俗的污染，在在都會引起了文化的衝突和社會的騷動，除非逐漸而不斷的予以疏導，否則對於觀光目的地及人民，確實具有不良而有害的影響。

(二) 觀光接待者的道德行爲對觀光客的影響

觀光客經由旅行社或個人自我的安排遊程，到達觀光目的地觀光旅遊。交通運輸、住宿設備、餐飲供應、娛樂活動、文化參觀，無一不與觀光事業經營者與接待人員有密切的關係。同時在短暫居住期間與當地人民的接觸範圍甚廣，在在影響到觀光客的反應與感受。觀光事業的經營者如何透過觀光市場行銷的組合爲產品、價格、分配的體系，來滿足觀光客的樂趣、友誼、與靈感的旅遊目的，這固然是觀光事業的管理與技術的商業行爲，而無形商品的接待與服務，更有賴於觀光從業人員的優良品質與道德行爲創造更令觀光客滿足的形象。例如美國夏威夷，除了本身的自然景觀的吸引力與人爲景觀的完善以外，而夏威夷人所引以自豪爲舉世公認的阿樂哈精神（Aloha Spirit），正是觀光道德精神最佳的昇華，足以成爲世界觀光目的地人民對待觀光客的榜樣。所謂夏威夷的「阿樂哈」精神，就是竭誠的歡迎，親切的接待、樂意的服務、忠實的幫助的含義，也就是觀光道德行爲的價值判斷。其對觀光客的招徠，觀光吸引力的影響至爲巨大與長遠。

五、總結

我國的固有文化傳統向爲世界各國觀光客所嚮往與稱頌，自先總統蔣公於民國四十五年指示發展觀光事業以來，在政府的正確領導及民間的通力合作推動之下，有了輝煌的成就。回顧民國四十五年來華觀光的國際旅客爲數不過一萬四千餘人，觀光收益僅九十三萬六千美元。到了民國七十年來華國際觀光旅客數已多達一百四十萬零九千餘人，觀光收益達十億八千餘萬美元之多。然而，由於近年來世界客觀的因素，國際性能源的危機與全球經濟的不景氣的衝擊，及我國觀光建設中的種種缺失問題，造成了觀光成長率的繼續降低的現象。以至去年的觀光成長率竟低達一·二%幾近於零。不無與觀光接待道道德有關，尤其是主要的佔有我國觀光客過半數的日本市場的減緩，反影出我國觀光品質與觀光道德的有待改善與加強，值得政府與民間的警醒。今後應以真誠的接待，改進服務的水準；以信用的卓著，來贏得旅客的讚譽，以敬業樂羣，來提高觀光的品格，以一致公道的品質，來推銷觀光的商品，著重觀光道德的價值，來宏揚我國歷史及人民帶來繁榮與福祉，這正是我們共同努力的方向。替國家